

# 六年级语文《10 竹节人》教学设计

## 一、教材分析与学生学情

《10 竹节人》是一篇富有想象力和表现力的课文，通过竹节人的形象引导学生思考人与自然的关系、创造与构思的结合。该文节奏轻快，情感真挚，内容富有趣味性，适合六年级学生深入思考。六年级学生认知成熟，具备较强的抽象思维能力和分析能力，适合通过该课文提高对语言的感知力与创造力，并加深对自然与人类关系的理解。

## 二、教学目标

- 知识与技能目标：掌握课文中经典词语和句式的运用，理解竹节人形象的象征意义和情感内涵；通过分析课文结构和艺术手法，提升阅读能力和文学鉴赏能力。
- 过程与方法目标：通过自主阅读、合作探究、深度赏析等方法，培养学生的批判性思维与创造性表达能力。
- 情感态度与价值观目标：培养学生对自然的热爱与敬畏，增强创新意识和解决问题的能力，提升审美情趣和文化自信。

## 三、教学重点与难点

教学重点：理解竹节人形象的象征意义及其深层次的情感内涵；掌握文章的艺术特色及其表达技巧。

教学难点：学生在理解文本时可能会有不同的解读，需要引导学生进行多元思考；如何通过批判性和创新性思维展开深度分析。

突破策略：通过小组讨论、问题引导等形式，激发学生的思维，让学生从不同角度理解课文内容，鼓励学生提出自己的看法并进行辩论。

## 四、教学准备

- 教师准备：教具（竹节人模型或图片）、多媒体课件、相关作品、研究问题设计。
- 学生准备：课前自主阅读课文，思考竹节人形象的象征意义，准备相关资料。

## 五、课时安排

本课教学共1课时，40分钟

## 六、教学过程

### （一）创设情境，导入新课（约3分钟）

通过展示竹节人的图片或模型，引导学生思考竹节人可能象征的意义，并提出问题：“你认为竹节人是一个怎样的形象？它代表了什么？”激发学生兴趣，引入课文。

### （二）初读课文，整体把握（约6分钟）

学生自主阅读课文，教师引导学生思考以下问题：竹节人是什么？竹节人有哪些特点？文章表达了怎样的情感？初步了解课文内容。

### （三）研读课文，深度赏析（约15分钟）

引导学生从人物形象、文章结构、语言表达等方面进行详细分析。重点分析竹节人的象征意义，探讨作者通过竹节人表达的情感与思想。同时，通过合作讨论的方式，让学生分享他们的理解与感受。

思维发展：引导学生思考“竹节人”象征什么？它与我们的生活有什么联系？鼓励学生结合生活实际进行多元解读。

### （四）品读课文，积累运用（约10分钟）

学生在教师指导下，品味课文中的经典词语和句式，积累语言素材，进行模仿练习。教师引导学生仿写类似竹节人形象的句子，或者续写竹节人的故事。

读写实践：让学生根据竹节人形象写一段描写自然景物或人物的文字，锻炼学生的写作能力。

### （五）表达展示，迁移创造（约5分钟）

学生分组进行小组讨论或表演，以“竹节人”这一主题进行朗读、戏剧表演等展示，锻炼学生的表达能力和创作能力。

创作展示：学生展示他们的创作成果，并通过同伴评议进一步提升表达水平。

### （六）课堂总结，布置作业（约1分钟）

总结本课学习的要点，复习竹节人的象征意义及其表达技巧，布置作业：1）背诵课文中的经典段落；2）写一篇以“竹节人”为主题的短文。

## 七、板书设计

板书内容：竹节人的形象；象征意义；情感内涵；课文结构；语言特色。

## 八、作业设计

- 基础性作业：背诵课文中的经典段落，理解竹节人象征的意义。
- 拓展性作业：撰写以竹节人为主题的赏析文章。
- 研究性作业：进行竹节人形象与其他文学作品中类似形象的比较研究。

## 九、教学反思（教师填写）

（留空，供教师课后反思使用）

## 十、教学建议与初小衔接

- 设计更具层次感的学习任务，针对不同学生的需求提供个性化发展建议。
- 注重初小衔接，提升学生的文学鉴赏能力，帮助学生过渡到初中的学习方式。
- 鼓励跨学科学习，尤其是与自然科学、艺术等学科的联系，拓宽学生的视野。
- 评价方式：多元化的评价体系，包括语言表达能力、创造性思维、合作探究能力等。
- 注重培养学生的终身学习能力，激发其对文学、自然和文化的探索兴趣。