

三年级语文《4 古诗三首》教学设计

一、教材分析与学生学情

《古诗三首》是统编版三年级上册语文教材中的一篇课文，涵盖了古诗的赏析与理解。通过这三首古诗，学生不仅能够接触到古典文化，还能通过朗读、理解和背诵，提高语言能力和文学素养。三年级学生已具备一定的识字量和阅读能力，但对于古诗的理解可能较为抽象，需要教师结合情境与语言特点进行引导。

二、教学目标

- 知识与技能目标：识记并书写课文中的生字，理解课文中的重点词句，正确朗读和背诵古诗，能够从诗句中提炼出主要内容和中心思想。
- 过程与方法目标：通过朗读、分析和讨论，培养学生的语文理解能力和语言表达能力，掌握初步的古诗鉴赏方法。
- 情感态度与价值观目标：激发学生对古诗文的兴趣，培养他们对传统文化的热爱，提升他们的语言表达和情感认知能力。

三、教学重点与难点

教学重点：掌握本课生字和新词的认读与书写，理解课文中的修辞手法和表达效果，正确朗读和背诵古诗。

教学难点：理解古诗中的词语及句式结构，体会诗歌的情感和意境。

突破策略：通过创设情境和角色扮演，帮助学生深入理解诗句的含义。采用分组合作学习的方式，促进学生之间的互动与思考。

四、教学准备

- 教师准备：生字卡片、课件、重点句段卡片、古诗背景资料。
- 学生准备：课前预习课文，查阅相关资料，准备好学习用品。

五、课时安排

本课教学共1课时，40分钟

六、教学过程

（一）创设情境，导入新课（约5分钟）

教师可以通过播放古诗朗诵的音频或视频，引导学生感受古诗的韵律和意境，激发学生对古

诗的兴趣，并提出相关问题：“你知道这是什么诗吗？它表达了什么情感？”

（二）初读课文，整体感知（约8分钟）

学生自主朗读课文，初步感知古诗的内容与节奏。教师可引导学生注意诗歌的格式和韵律，并提出问题帮助学生梳理大意。

初读活动：学生可以自由朗读，教师巡视并适时给予指导，特别是对于诗句的节奏和朗读技巧。

（三）细读课文，学习字词（约12分钟）

重点学习课文中的生字和新词，包括认读、理解、书写和运用。教师可以通过字卡帮助学生识记生字，解释词语的含义，并通过句子来理解词语的感情色彩。

识字教学：通过字卡和组词训练，帮助学生理解多音字、形近字和同音字。引导学生通过字形记忆法来记忆生字。

词语理解：引导学生在语境中理解重点词语的含义，如“白日依山尽”“黄河入海流”等词语的比喻和象征意义。

写字指导：对生字进行钢笔书写指导，强调书写规范和字形结构。

（四）精读课文，深入理解（约10分钟）

通过精读课文，深入理解诗歌的内容与情感。教师引导学生分析每首古诗的主题、表达方式和情感，并通过问题引导学生深入思考：“这首诗表达了诗人怎样的情感？为什么诗人会这样写？”

思维训练：通过问题链引导学生从整体到细节思考，如“你觉得这首诗的最后一句是什么意思？”

（五）朗读训练，积累提升（约4分钟）

通过分角色朗读、配乐朗读等多种形式，帮助学生感受古诗的韵律和意境，提升朗读的表达能力。

朗读形式：教师可安排一部分学生进行角色朗读，另一部分学生进行配乐朗读，创造一种诗意的氛围，提升课堂气氛。

（六）课堂小结，布置作业（约1分钟）

总结本课学习的重点，回顾古诗的情感表达，并布置作业：要求学生背诵所学的古诗，并完成生字的书写训练。

七、板书设计

（设计简洁明了、层次清晰、有助于学生理解和记忆的板书）

八、作业设计

- 基础性作业：抄写生字，朗读课文，背诵课文中的古诗。
- 拓展性作业：积累一些常见的成语或诗句，尝试写一段短文表达对古诗的感受。
- 实践性作业：开展古诗背诵活动，向家人、同学展示自己的朗诵成果。

九、教学反思（教师填写）

（留空，供教师课后反思使用）

十、教学建议与注意事项

- 针对本课教学的具体建议：加强对诗句的理解与运用，通过朗读、讨论等方式帮助学生提高语言能力。
- 三年级课堂管理的特别注意事项：要注重调动学生的积极性，激发他们参与朗读和讨论的兴趣。
- 个别学生的指导建议和分层教学策略：针对不同水平的学生，给予不同的学习任务，帮助他们在自己的节奏下掌握学习内容。
- 与其他学科的联系和整合建议：可以将古诗与历史、音乐等学科进行融合，进行跨学科的探讨。