

## 19 古诗二首知识点梳理（二年级）

### 一、识字写字要点

#### 1. 重点生字学习

本课需要重点掌握的生字包括：**黄、江、花、树**等。注意生字的发音、字形及笔顺：

- **黄**（huáng）常见形近字：煌，区别在于字形的差异。
- **江**（jiāng）与**河**（hé）不同，注意“江”的两点水偏旁。
- **花**（huā）与**化**（huà）要区分，前者是植物，后者是变化。
- **树**（shù）注意竖心旁的书写。

#### 2. 字形结构分析

生字的笔画顺序要特别注意，尤其是带有“点”、“撇”和“捺”的字，如**黄、树**等。要记住每个字的结构和笔画的书写顺序，这对于字形的正确写作至关重要。

#### 3. 易错字提醒

在书写时，注意以下易错字：

- **黄**字的下部是“黄”，不是“光”。
- **江**字的“工”部分不能写得过小，要保持比例。
- **树**字，注意不要写成“木”字旁。

### 二、词语理解与积累

#### 1. 关键词语理解

本课中的关键词语包括：**黄河、江水、花朵、树影**等。

- **黄河**：是中国的一条重要河流，常用来象征中华文化的发源地。
- **江水**：指的是江河中的水，给人一种浩渺、宽广的感觉。
- **花朵**：花的形态和颜色给人带来美丽和生动的印象。
- **树影**：树木的影子，给人一种阴凉的感觉，常常用来表达静谧的自然景象。

#### 2. 词语运用指导

词语的运用需要根据语境进行搭配，下面是一些示例：

- 用“黄河”可以搭配“滚滚流”表达江河的宽广，描绘自然景象。
- 用“花朵”可以搭配“盛开”或“芬芳”来形容花的状态。

- “树影”可以和“婆娑”搭配，用来描写树的影像。

### 3. 词语积累建议

本课中可以积累的词语包括：

- 河流、江水、花开、树影等，这些词语能帮助学生在日常写作中更好地表现自然景象。

## 三、句子理解与表达

### 1. 重点句子学习

本课的重点句子包括：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。”这句话描述了黄河的远流和山城的景象，表达了一种辽阔、孤立的意境。学生可以通过朗读体会句子的节奏和韵律感。

### 2. 句子朗读指导

朗读时要注意语气和停顿：

- “黄河远上白云间”要放慢语速，突出“远”字。
- “一片孤城万仞山”要在“孤城”后稍作停顿，以显示山城的孤立感。

### 3. 句子完整性要求

句子应保证完整、通顺。例如，“黄河远上白云间”中的“远”字表示黄河的远方，形成了一个完整的自然景象，能够让学生感受到诗句的意境。

## 四、课文内容与理解

### 1. 主要内容把握

本课的主要内容是通过古诗表现自然景象，尤其是对黄河和江河的描写，带有强烈的情感色彩。通过诗句学习，学生不仅能理解自然景象的美，还能感受到古人对大自然的崇敬。

### 2. 情节梳理指导

课文中的情节是通过自然景象的描写来展开的，不同的景物表现不同的情感。在朗读时，教师可以引导学生将注意力放在这些自然元素的感知上。

### 3. 人物事物认识

本课重点讲解了自然景物，如黄河、江水、花朵和树木。这些事物在诗歌中被赋予了情感和象征意义，学生可以从中体会到古诗对自然的热爱与敬仰。