

单元整体设计	
单元名称	第六单元：缤纷的童年
<p>一、单元教材分析</p> <p>本单元课文主要是围绕“童年美好的回忆”这个主题进行编排的。主要由《牛和鹅》《一只窝囊的大老虎》《陀螺》三篇课文组成。目的是使学生感受到童年的快乐，以及懂的一些做人的道理。能引导学生根据情感变化描写，体会故事蕴涵的道理。语言生动、童趣十足、又蕴含一定哲理的文章的《牛和鹅》，感受一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的《一只窝囊的大老虎》。通过小朋友之间的故事，感受故事的含义。教学时注意引导学生体验童年的乐趣，懂得一些道理，培养学生热爱生活的情感。教学时应通过反复有感情的朗读，使学生感受到童年的乐趣。通过学习对人物的语言、动作、神态的细致刻画，深刻的表现人物。</p>	
<p>二、单元教学目标</p> <p>1. 教学内容：四年级语文上册第六单元：缤纷的童年</p> <p>2. 单元知识结构：本单元课文主要是围绕“童年美好的回忆”这个主题进行编排的。主要由《牛和鹅》《一只窝囊的大老虎》《陀螺》三篇课文组成。目的是使学生感受到童年的快乐，以及懂的一些做人的道理。能引导学生根据情感变化描写，体会故事蕴涵的道理。</p>	
<p>三、核心素养目标：</p> <p>①文化自信：1、认识 22 个生字，会写 32 个生字。2、朗读课文，感受童年生活的快乐。3、体会词语的不同意思，学会运用。</p> <p>②语言运用：1、通过联系上下文和生活实际、以及观察体会等方法理解难懂的句子。2、能抓住身边熟悉的一个人的特点，学习用心理活动、连续动词等方法写作。</p> <p>③思维能力：通过一两件事表现这个人的特点，运用不同的描写方法把事情写具体生动抓住人物与动物的外貌、性格和爱好等主要特点来写一个人。</p> <p>④审美创造：1、感受童年生活的快乐。2、增强写作兴趣，提高写作能力。</p>	
<p>四、教学重难点：</p> <p>教学难点：教学时应通过反复有感情的朗读，使学生感受到童年的乐趣。通过学习对人物的语言、动作、神态的细致刻画，深刻的表现人物。</p> <p>教学重点：教学时注意引导学生体验童年的乐趣，懂得一些道理，培养学生热爱生活的情感。</p>	

单元主备人：

课时教学设计			
课题	18、牛和鹅	课型： 新授课	课时： 第一课时
授课时间	第 周 周节数：	年 月 日	第 节
<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①文化自信：1、认识“谓、拳”等11个生字，读准多音字“吁”，会写“摸、甚”等15个字，会写“甚至、顽皮”等14个词语。2、知道可以从哪些角度给文章作批注。</p> <p>②语言运用：正确流利有感情的朗读课文，通过对课文内容的感悟，理解课文蕴含的道理。</p> <p>③思维能力：抓住重点语句，揣摩人物的心理活动；学习从各个角度刻画人物形象的技巧。</p> <p>④审美创造：体会儿童丰富想象力，感受童年幸福快乐的生活和美好的愿望。</p> <p>思政元素：通过课文的学习，让学生感受到童年的幸福与快乐。</p>			
<p>2. 学习重点难点：</p> <p>教学重点：能借助相关词句，体会“我”见到鹅和被鹅袭击时的心情。能说出“直到现在，我还记着金奎叔的话”的原因。</p> <p>教学难点：体会含义深刻的句子所蕴含的道理，明白要站在正确的角度看事物。</p>			
3. 教学准备：课件			
4. 学习活动设计：（第一课时）			

<p>环节一：激发兴趣，导入新课</p> <p>激发兴趣导入</p>	
<p>教师活动：</p> <p>1. 谈话引入</p> <p>教师：同学们，让我们来欣赏两幅图片，你看这是什么？（牛和鹅）</p> <p>是的，在你的印象中，牛和鹅有什么特点？</p> <p>2. 今天就让我们一起来学习一篇课文《牛和鹅》，看看你会得到什么启发。（板书：18 牛和鹅）</p>	<p>学生活动：</p> <p>根据教师提问回答问题</p> <p>学生：根据图片上看到的回答是牛和鹅。1. 牛的体型较大，有四条腿，且侧趾退化，善于奔跑，牛的高度在一米到两米之间，长度在两米左右，皮肤上带有细毛，颜色有白色、黄色、黑色等。2. 反刍习性牛具有反刍的习性。3. 牛有胃、瘤胃、网胃、瓣胃四个胃。</p> <p>鹅外观特点：身体雪白色，嘴部黑色，嘴基两侧的黄斑向前伸于鼻孔下，颈部较长，在水面活动时直伸。2、习性特点：常在蒲苇较多的大型湖泊中栖息，喜欢成对活动，雏鹅出生后会一直跟随亲鹅，直到迁往越冬地。</p>
<p>活动意图：通过提问来设计悬念，能引起学生的好奇心让学生积极思考。</p>	
<p>环节二：初读课文，整体感知</p> <p>1. 学生自由朗读课文。</p> <p>2. 谈一谈读完课文后的感受。</p>	
<p>教师活动：</p> <p>1. 学生用自己喜欢的方式读课文，读准字音，读通课文。</p> <p>2. 要求：</p> <p>（学生独立阅读，初步扫除语言障碍；再请学生在小组中互相帮助纠正读音。</p> <p>3. 谈一谈课文讲了一件什么事？</p>	<p>学生活动：</p> <p>学生：自读课文。在读文过程中，勾画出不明白的地方。学生在小组中互相帮助纠正读音。</p> <p>学生：课文记叙我们在回家的路上被鹅追赶，后来在金奎叔的帮助下赶走了鹅的故事。</p>
<p>活动意图：通过提问来设计悬念能引起学生的好奇心，让学生积极思考。</p>	
<p>环节三：记忆字形，指导书写</p> <p>1. 分析记忆字形。</p>	

2. 书写指导。	
<p>教师活动：</p> <p>1. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆。</p> <p>出示生字“谓、拳、捶、膊、瓶、怖、凭、欺、掐”</p> <p>“捶”的部首都是提手旁；“谓——猥”是形近字。</p> <p>2. 书写指导。</p> <p>出示生字“摸、甚、跪、捶、顽、脖、脱、概、惹、昏、握、摔、凭、掐”</p> <p>指导书写：“摸、跪、捶、脖、脱、概、握、摔、掐”都是左右结构的字，书写时要左窄右宽；“昏”下面的“日”要比上面窄；“脱”的右下面是“儿”不是“几”；“凭”的下面是“几”不是“儿”。</p>	<p>学生活动：</p> <p>一、学生分享识字方法</p> <p>1. 学生说构字方法。</p> <p>2. “捶”的部首都是提手旁；“谓——猥”是形近字。</p> <p>3. 左右结构：谓、捶、怖、掐、握、摔、书写时要左窄右宽；</p> <p>4. 昏”下面的“日”要比上面窄；“脱”的右下面是“儿”不是“几”；“凭”的下面是“几”不是“儿”。</p> <p>5. 指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。</p>
活动意图： 充分发挥学生识字的主动性，鼓励学生用多种方法识字，重视对学生自主识字的引导，激发学生自主识字兴趣。	
环节四：课堂小结	
<p>教师活动：</p> <p>课堂小结</p> <p>通过本节课的学习明白了不盲目欺负别人的道理。</p>	<p>学生活动：</p> <p>通过今天的学习，学会了：独立阅读和概括课文主要内容的方法。</p>
活动意图： 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。	
<p>5. 作业设计</p> <p>基础作业：在田字格内，书写本课生字。</p> <p>巩固作业：听写本课词语。</p> <p>提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。</p>	

<div>6. 板书设计</div> <div>18、牛和鹅</div> <div>书写指导： 摸、跪、捶、脖、脱、概、握、摔、</div>
--

课时教学设计				
课题	18 牛和鹅		课型： 新授课	课时： 第二课时
授课时间	第 节	周	年 月 日	第 周节数：
<div>1. 核心素养目标：</div> <div>①文化自信：正确有感情的朗读课文，摘录文中的好词好句。</div> <div>②语言运用：抓住重点词句，理解内容。从不同的角度思考，并能自己提出问题。</div> <div>③思维能力：引导学生体会“我”由怕鹅到不怕鹅的思想转变过程，明白要站在正确的角度看事物，看到自己的力量，不盲目恐惧也不盲目欺负别人。</div> <div>④审美创造：体会童年的快乐、丰富多彩和课文中生动形象的描写。</div> <div>思政元素：体会童年的快乐、丰富多彩。</div>				
<div>2. 学习重点难点：引导学生体会“我”由怕鹅到不怕鹅的思想转变过程，明白要站在正确的角度看事物，看到自己的力量，不盲目恐惧，也不盲目欺负别人。</div>				
<div>3. 教学准备： PPT 课件</div>				
<div>4. 学习活动设计：（第二课时）</div>				
<div>环节一：复习导入</div> <div>1. 听写字词。</div> <div>2. 集体订正。</div> <div>3. 简要复述课文内容。</div>				
<div>教师活动：</div> <div>1. 听写字词。</div> <div>2. 简要复述课文内容。</div>		<div>学生活动：</div> <div>1. 学生完成听写。</div> <div>2. 学生集体纠错。</div>		
<div>活动意图：通过听写词语，让学生巩固了上节课所学内容。通过对课文主要内容的回顾，让学生充分理解课文。</div>				
<div>环节二：理解课文</div> <div>1. 整体感知全文。</div> <div>2. 学习课文，感悟课文所讲述的道理。</div>				

3. 指导朗读。	
<p>教师活动：</p> <p>（一）学习 1—4 自然段。</p> <p>1. 牛和鹅对人的态度分别是什么？（牛怕人，鹅不怕人）</p> <p>2. “我们”是怎样对待牛和鹅的？</p> <p>小组交流</p> <p>3. 找出“我们”对待牛的动词，并打上三角符号。（拍、摸、触、扳、骑、捶）</p> <p>（二）学习 5—12 自然段。</p> <p>1. 哪些句子可以看出“我”怕鹅？</p> <p>2. 指导朗读：读出害怕的心理。</p> <p>3. 从哪些句子能看出鹅的神气？画一画。</p>	<p>学生活动：</p> <p>1. 学生自主阅读 1—4 自然段画出牛和鹅对人的态度分别是什么。</p> <p>2. 汇报交流。找出“我们”对待牛的动词，并打上三角符号。（拍、摸、触、扳、骑、捶）</p> <p>3. 默读 5—12 自然段画出“我”怕鹅的句，同桌交流。</p> <p>4. 指导朗读：自由练读、指名读、男女生赛读。读出鹅的凶狠、神气十足的样子。</p>
<p>活动意图： 小组通过探究认识到提问不是随意提，感受提问有趣的同时，感知提问的技巧及简单方法，以引出解决问题。</p>	
<p>环节三：拓展延伸。</p> <p>读故事，想办法</p>	
<p>教师活动：</p> <p>有这样一个老太太：她有两个孩子，儿子是染布的，女儿是卖伞的，她整天为两个孩子发愁。天一下雨，她就会为儿子发愁，因为不能晒布了；天一放晴，她又会为女儿发愁，因为不下雨女儿的伞就卖不出去。老太太总是愁眉紧锁，没有一天开心的日子，弄得疾病缠身，骨瘦如柴。一位哲学家告诉她……</p> <p>从此以后，老太太天天都是乐呵呵的，身体自然健康起来了。</p>	<p>学生活动：</p> <p>你知道哲学家说了什么神奇的话，竟然让她恢复了健康？</p>
<p>活动意图： 让学生充分发挥自己的想象力，感知课文，理解课文。让学生明白，看问题的角度不同，产生的结果也不同。</p>	
<p>环节四：课堂小结</p>	

<p>教师活动：</p> <p>课堂小结</p> <p>生活中有许多这样的情况，同样的一件事，由于看问题的角度不同，产生的结果就不同，请同学们去生活中发现这种情况吧。</p>			<p>学生活动：</p> <p>通过今天的学习，我学会了：看问题的角度不同，产生的结果不同。</p>			
<p>活动意图：培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。</p>						
<p>5. 作业设计</p> <p>基础作业：抄写本课词语。</p> <p>巩固作业：完成本课同步练习册。</p> <p>提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。</p>						
<p>6. 板书设计</p> <div><div>18 牛和鹅</div><div>角度不同结果不同</div><div><div>从牛的眼睛看人：觉得人比牛大，所以牛是怕人的。对牛-欺负</div><div>从鹅的眼睛看人：觉得人比鹅小，所以鹅不怕人。对鹅-害怕</div><div>在我们的眼里：我们比它强！</div></div><div>逃跑</div></div>						
<p>7. 教学反思与改进</p> <p>成功之处：</p> <p>不足之处：</p> <p>改进之处：</p>						
检查 签字	备课组		教研组		教研室	

课时教学设计			
课题	19 一只窝囊的大老虎	课型： 新授课	课时： 第一课时
授课时间	第 周	年 月 日	第 节

周节数:	
<p>1. 核心素养目标:</p> <p>①文化自信: 认识 5 个生字, 会写 12 个生字。重点写好“级、划、尝、改、亏”这几个字。2. 读准文中使用的一些充满生活气息的词语, 读准含轻声和多音字的词语。</p> <p>②语言运用: 学生反复诵读, 通过品读, 抓住重点词句, 用多种方法来理解句子, 体验情感。</p> <p>③思维能力: 分析总结“我”和老剃头师傅剃头的不同之处。</p> <p>④审美创造: 体会我的心理变化。</p>	
思政元素: 学生学会多种方法体验情感。	
<p>2. 学习重点难点:</p> <p>教学重点: 找出表演前后我的心理变化的句子, 并仿照写一写。</p> <p>教学难点: 体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”仿写一段心理活动。</p>	
3. 教学准备: 课件、教学图片	
4. 学习活动设计: (第一课时)	
<p>环节一: 引入课题</p> <p>图片导入</p>	
<p>教师活动:</p> <p>1. 老师先请大家看一幅图片, 这是什么? (出示老虎的图片) 图片上是一只什么样的老虎? 老虎会有什么本领?</p> <p>2. 师补全板书题目: 一只窝囊的大老虎) 看到这个词语, 你一定觉得很奇怪, “窝囊”的老虎是什么样的?</p>	<p>学生活动:</p> <p>根据教师提问回答问题</p> <p>学生: 自由讨论交流, 回答问题。</p> <p>(图片上的老虎凶猛、威风……)</p>
活动意图: 通过提问设计悬念, 能引起学生的好奇心, 让学生积极思考。	
<p>环节二: 初读课文, 认读生字</p> <p>1. 分析记忆字形。</p> <p>2. 书写指导。</p>	
教师活动:	学生活动:

<p>1. 出示会认字。</p> <p>2. 出示会写字。“段”的第一笔是撇，提醒学生不要连写。“尝”上面要和“学”上边区分。“改”左边第三笔是提。“亏”字下面是竖折钩，不要和“专”字下面混淆。</p> <p>“达”第三笔是点。“枪”右边不要写成“仑”。“挖”最后一笔折要向左斜。</p> <p>指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。</p> <p>2. 师小结归纳主要内容的方法：</p> <p>(1) 课题拓展法</p> <p>(2) 各部分的意思相加的方法</p> <p>(3) 还可以用抓住要点的方法</p>	<p>1. 学生说识字方法。</p> <p>2. 动画演示“级”、“划”“尝”“段”“强”的笔顺。注意“及”和“戈”“弓”字笔顺。</p> <p>3. 学生按照老师的示范练写生字。</p> <p>4. 形近字比较：级极 枪抢 亏专 技枝</p> <p>5. 多音字组词：划 角</p> <p>6. 把每个字认真写三遍，同桌互相检查纠错。</p>
<p>活动意图：通过学生自主交流识字方法、书写方法。让学生加深对生字的熟记，从而书写好字。</p>	
<p>环节三：学生自主学习</p> <p>1. 学生自由朗读课文。</p> <p>2. 整体感知课文内容，找出“我”心理变化的句子。</p>	
<p>教师活动：</p> <p>1. 从课文中找了一些词语，考考你们都读得准确吗？（分组出示课文中的词语）</p> <p>2. 哪些词你觉得很有趣？因为这些词充满生活气息，你还能说几个这样的词吗？</p> <p>3. 哪些词你不明白意思？先从课文中找出含这个词的句子，读一读猜猜是什么意思？换个别的意思相同的词</p>	<p>学生活动：</p> <p>1. 学生读词，体会词的意思。</p> <p>2. 生交流自读情况。先从课文中找出含这个词的句子，读一读猜猜是什么意思？换个别的意思相同的词试试。</p> <p>3. 学生根据事情的发展，边读画出我心理活动的句子。在文中找出描写心理变化的句子。并写一段有关心理的语段。</p>

试试。 三、 细读课文，体会“我”的心理变化 1. （出示提示句）学生根据事情的发展，边读画出我心理活动的句子。 2. 请你用课文中的几个词语说一说演出前后我的几次心理变化。	
活动意图： 充分发挥学生识字的主动性，鼓励学生用多种方法识字，重视对学生自主识字的引导，激发学生自主识字兴趣。	
环节四：课堂小结	
教师活动： 课堂小结 通过今天的学习我们知道了什么是心理活动变化，以后我们要把这种方法运用到习作当中去。	学生活动： 练写心理活动的语段。
活动意图： 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。	
5. 作业设计 基础作业：在田字格内，书写本课生字。 巩固作业：听写本课词语。 提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。	
6. 板书设计 <div>19、一只窝囊的大老虎</div> <div>可爱 期待 上台</div> <div>自信 排练</div> <div>有趣 紧张 演出</div>	

课时教学设计			
课题	19 一只窝囊的大老虎	课型： 新授课	课时： 第二课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 周节数：	

<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①文化自信：积累文中不理解的词语。</p> <p>②语言运用：默读课文，找出表演前后我的心理变化的句子，并创设情境仿照写一写。</p> <p>③思维能力：联系自己生活实际，体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”</p> <p>④审美创造：体会童年生活的快乐与丰富多彩。</p>	
<p>思政元素：体会童年生活的快乐与丰富多彩。</p>	
<p>2. 学习重点难点：</p> <p>教学重点：默读课文，找出表演前后我的心理变化的句子，并创设情境仿照写一写。</p> <p>教学难点：联系自己生活实际，体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”</p>	
<p>3. 教学准备： PPT 课件</p>	
<p>4. 学习活动设计：（第二课时）</p>	
<p>环节一：复习导入</p>	
<p>教师活动：</p> <p>交流“我”的心理活动。</p>	<p>学生活动：</p> <p>学生自由讨论交流。</p>
<p>活动意图：通过复习旧知对课文主要内容的回顾，让学生充分理解课文。</p>	
<p>环节二：认读生字。</p> <p>1. 认读生字</p> <p>2. 指导书写</p>	
<p>教师活动：</p> <p>一、认读生字</p> <p>1. 出示“我会认”和“我会”的字在文中的词语，指名领读。</p> <p>2. 出示注音生字，开火车认读。</p> <p>3. 观察字形、结构、部首。说说哪个字最难认，交流识字方法。</p> <p>二、指导写字</p> <p>指导写好本课字的间架结构和笔顺。</p>	<p>学生活动：</p> <p>1. 出示几个要求会写的大字。（级、划、尝、段、改、亏、强、枪、达、挖）</p> <p>2. 动画演示“级”、“划”“尝”“段”“强”的笔顺。注意“及”和“戈”“弓”字笔顺。“段”的第一笔是撇，提醒学生不要连写。</p> <p>3. “尝”上面要和“学”上边区分。“改”左边第三笔是提。“亏”字下面是竖折钩，不要和“专”字下面混淆。“达”第三笔是点。“枪”右边不要写成“仑”。“挖”最后一笔折要</p>

	<p>向左斜。</p> <p>4. 形近字比较：级极 枪抢 亏 专 技枝</p> <p>5. 多音字组词：划 角</p> <p>6. 把每个字认真写三遍，同桌互相检查纠错。</p>
活动意图： 通过老师的示范书写，指导学生写好本课生字。	
环节三：课堂小结	
<p>教师活动：</p> <p>1. 作者一直觉得自己演砸了锅所以不开心，你觉得“我”真是一只窝囊的大老虎吗？谁能把题目改一改。你想怎么开导“我”呢？</p> <p>2. 生活中我们也会经历许许多多有趣的事情，不论是高兴的，还是难过的，不论是好事，还是傻事，无论是成功还是失败，都是我们最美好的回忆。平时同学们要多留心生活，把生活中发生的点点滴滴及时记下来。</p>	<p>学生活动：</p> <p>1. 学生自由交流，“我”是一只可爱、有趣的大老虎，给大家带来了快乐。</p> <p>2. 讲一讲发生在自己身上的童年有趣的故事。</p>
活动意图： 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。	
<p>5. 作业设计</p> <p>基础作业：抄写本课词语。</p> <p>巩固作业：完成本课同步练习册。</p> <p>提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。</p>	
<p>6. 板书设计</p> <p>19、一只窝囊的大老虎</p> <p>可爱 期待 上台</p> <p>自信 排练</p> <p>有趣 紧张 演出</p> <p>不明白 哄堂大笑</p>	
<p>7. 教学反思与改进</p> <p>成功之处：</p>	

不足之处：						
改进之处：						
检查 签字	备课组		教研组		教研室	

课时教学设计			
课题	20 陀螺		课时：新授课
授 课 时 间	第 节	周 年 月 日	第 课时
周 节 数：			
<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①文化自信：认识“钉、旋、兵”等12个生字，会写“否、旋、况”等14个生字。</p> <p>②语言运用：能正确、流利地朗读课文，理清文章思路。</p> <p>③思维能力：指导学生通过品读抒情、议论的语句解读文章主旨。学习从情感、含义、修辞等方面赏析文章的语言。</p> <p>④审美创造：使学生认识到玩具在儿童成长过程中的作用，并能结合自己的生活体验获得独到的感受。</p> <p>思政元素：使学生认识到玩具在儿童成长过程中的作用，并能结合自己的生活体验获得独到的感受。</p>			
<p>2. 学习重点难点：</p> <p>教学重点：指导学生通过品读抒情、议论的语句解读文章主旨。</p> <p>教学难点：指导学生从情感、含义、修辞等方面赏析文章的语言。</p>			
3. 教学准备：课件			
4. 学习活动设计：（第一课时）			
环节一：师生谈话导入			
1. 师生谈话导入			
教师活动： 同学们，你们喜欢玩具吗？你们家里还有什么玩具？ 今天，高洪波老师的《陀螺》就是这样一篇有着丰富内涵、充满童真童趣的文章，现在就让我们一起学习		学生活动： 学生自由交流童年的玩具都是什么样子的。生齐读课题。	

吧！（板书：陀螺）	
活动意图： 由谈话导入新课，能让学生在谈话中了解玩具，激发学生的学习兴趣。	
环节二：初读课文，整体感知 1. 学生自由朗读课文。 2. 谈一谈读完课文后的感受。	
教师活动： 1. 学生自由读文，遇到不认识的字可以问老师，同学，查字典等方式来解决； 2. 学生自读课文。在读文过程中，勾画出自己不明白的地方。	学生活动： 学生：自读课文。在读文过程中，勾画出自己不明白的词语和句子。。 学生思考课文主要讲了什么？从哪几个方面来讲的？ 学生交流识字方法，练习写字，掌握本课生字。
活动意图： 通过初读课文，理解课文内容，解决生字词。	
环节三：记忆字形，指导书写 1. 分析记忆字形。 2. 书写指导。 3. 词语理解。	
教师活动： 1. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆 出示生字“钉、旋、兵、恨、帅、预、衅、彻、溃、誉、丑、豪” “帅、彻、丑”是翘舌音，“衅”是由“血”和“半”两部分组成。 2. 书写指导。 出示生字“否、旋、况、兵、败、仍、尤、恨、帅、预、溃、品、丑、豪” 指导书写，并注意学生的写字姿势：“旋、况、败、仍、恨、帅、预、溃”都是左右结构的字，书写时要左窄右宽；“否”是上下结构的字，上面的“口”要小一些；“丑”下面的一横要长一些。	学生活动： 一、学生简述识字方法。规范练写生字。 二、再读课文，小组讨论 1. 以小组为单位，练习把课文朗读通顺、流利。 2. 个体质疑 组内探讨 集体质疑 3. 抽读，评议。 4. 感知内容。

活动意图： 引导学生自学生字新词，然后读通课文并讨论交流，充分调动学生自主学习的积极性。	
5. 作业设计 基础作业：在田字格内，书写本课生字。 巩固作业：听写本课词语。 提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。	
6. 板书设计 <div>20 陀螺</div> <div>冰尜儿 郁闷</div> <div>恍惚 兴奋</div> <div>人的才能 品质 行为</div>	

课题	20 陀螺	课型： 新授课	课时： 第二课时
授课时间	第 周 年 月 日 第 节 周节数：		
1. 核心素养目标： ①文化自信： 正确、流利感情地朗读课文，体会语言简洁、条理清楚的表达特点。 ②语言运用： 抓住重点词句，理解课文内容。从不同的角度思考，并能自己提出问题。 ③思维能力： 指导学生通过品读抒情、议论的语句解读文章主旨。学习从情感、含义、修辞等方面赏析文章的语言。 ④审美创造： 使学生认识到玩具在儿童成长过程中的作用，并能结合自己的生活体验获得独到的感受			
思政元素： 使学生认识到玩具在儿童成长过程中的作用，并能结合自己的生活体验获得独到的感受。			
2. 学习重点难点： 指导学生通过品读抒情、议论的语句解读文章主旨。学习从情感、含义、修辞等方面赏析文章的语言。			
3. 教学准备： PPT 课件			
4. 学习活动设计： （第二课时）			
环节一：复习导入，巩固字词 1. 听写字词。 2. 集体订正。 3. 简要复述课文内容。			
教师活动： 1. 听写字词。 2. 今天我们继续学习第 20 课，齐读课题。		学生活动： 学生听写，互相订正。	
活动意图： 通过听写词语，让学生巩固了上节课所学内容。通过对课文主要内容的回顾，让学生充分理解课文。			
环节二：品析词句，感悟科技之奇 1. 整体感知全文。 2. 学习课文，根据问题回答问题。			
教师活动： （一）学习 1-2 自然段 1. 陀螺又叫什么？陀螺的构造是怎样的？ 2. 自由读、指名读、体会读。生说印象。 （二）学习 3-5 自然段 1. 指名读。 2. 小伙伴们是怎样玩陀螺的？在课文中画出来。		学生活动： 1. 默读第 1、2 自然段，找出陀螺又叫什么？ 2. 自由读、指名读、体会读。生说印象。 3. 学生自由读 3-5 自然段找出小伙伴们是怎样玩陀螺的？在课文中画出来。 4. 学生齐读，学生交流讨论。 学生一边听一边思考：“谁的陀螺最	

课时教学设计			
课题	口语交际	课型： 新授课	课时： 一课时
授课时间	第 周 周节数：	年 月 日	第 节
<div>1. 核心素养目标：</div> <div>①文化自信：培养学生安慰他人的意识，学会说安慰别人的话。学会倾听，有交际的自信心，说话时态度自然大方。</div> <div>②语言运用：培养学生安慰他人的意识，学会说安慰别人的话。</div> <div>③思维能力：培养学生初步具有文明和谐地进行人际交往的能力，培养学生关爱他人的品质。</div> <div>④审美创造：培养学生初步具有文明和谐地进行人际交往的能力，培养学生关爱他人的品质。</div>			
<div>思政元素：培养学生初步具有文明和谐地进行人际交往的能力，培养学生关爱他人的品质。</div>			
<div>2. 学习重点难点：</div> <div>教学重点：培养学生安慰他人的意识，学会说安慰别人的话。学会倾听，有交际的自信心，说话时态度自然大方。</div> <div>教学难点：培养学生安慰他人的意识，学会说安慰别人的话。学会倾听，有交际的自信心，说话时态度自然大方。</div>			
3. 教学准备：课件、教学图片			
4. 学习活动设计：（第一课时）			
环节一：导入新课。			
情境导入			
<div>教师活动：</div> <div>同学们，今天看到这么多老师来听课，老师心里非常紧张，此时此刻，你们能说点什么让老师不这么紧张吗？</div>		<div>学生活动：</div> <div>根据教师提问回答问题</div> <div>学生自由说一些安慰老师的话语，学会使用安慰的语言。</div>	
活动意图：情境导入，激发学生学习兴趣。			
环节二：研究话题，明确方法			
<div>教师活动：</div> <div>师：请同学们先来看课本中第一个小男孩说的话）</div> <div>师：故事中的小男孩遇到了什么问题？</div> <div>师：如果你是他的同学，你打算怎么安慰他？请同桌之间互相商量一下。</div>		<div>学生活动：</div> <div>根据老师提问，回答问题。</div> <div>学生小组讨论交流，遇到类似的事情改如何安慰别人。</div> <div>生：小峰，不要难过了，运动会上难免有意外发生，你不是故意摔倒的，比赛的结果不重要，重要的是你</div>	

<p>(板书: 主动关心)</p> <p>师: 所有这些安慰的语言、行动都来自于我们对小峰的真诚, 只有真诚, 才会真心实意地去帮助他人。(板书: 真诚)</p>	<p>参与了, 并且付出了努力。</p>
<p>活动意图: 通过提问来设计悬念, 能引起学生的好奇心, 让学生积极思考。</p>	
<p>环节三: 出示情境, 学生练说</p>	
<p>教师活动:</p> <p>出示情境, 学生练说</p> <p>1. 出示:</p> <p>(1) 我不想搬走, 不想离开好朋友。</p> <p>(2) 我特别喜欢这块表, 丢了好心疼啊!</p> <p>师: 上面两种情形, 你要如何安慰别人呢?</p>	<p>学生活动:</p> <p>1. 请任选一个你想安慰的对象进行小组内讨论。</p> <p>2. 请生表演, 练习说话。</p> <p>3、交流烦恼, 强化方法</p> <p>4. 当堂抽取学生课前写下的烦恼纸条。</p> <p>5. 针对学生烦恼的问题, 其他学生给予安慰。</p> <p>6. 被安慰学生谈谈心情的变化。</p>
<p>活动意图: 根据情境学生练说, 让学生学会如何去安慰别人, 如何使用安慰语言。</p>	
<p>环节四: 课堂小结</p>	
<p>教师活动:</p> <p>总结: 同学们, 人生的旅途并非都是坦途。安慰, 如同涓涓细流, 会滋润我们的心田。捧出一颗心来, 送上我们真诚的安慰, 我们就会快乐起来。</p>	<p>学生活动:</p> <p>通过今天的学习, 我想说……</p>
<p>活动意图: 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。</p>	
<p>5. 作业设计</p> <p>基础作业: 在生活中学会说安慰的语言。</p> <p>巩固作业: 写一写安慰的语言。</p> <p>提升作业: 阅读课外书籍 30 分钟。</p>	
<p>6. 板书设计</p> <div style="text-align: center;"> <p>口语交际</p> <p>主动关心</p> <p>安慰 表示理解 真诚</p> </div>	

鼓励						
7. 教学反思与改进						
成功之处:						
不足之处:						
改进之处:						
检查签字	备课组		教研组		教研室	

课时教学设计						
课题	记一次游戏	课型: 新授课			课时: 第一课时	
授课时间	第 节	周 节数:	年 月 日	第		
1. 核心素养目标:						
①文化自信: 记一次游戏习作, 使学生切身体会到游戏的乐趣, 激发习作兴趣。						
②语言运用: 按照游戏前、游戏中、游戏后的顺序把活动的过程写以及自己当时的心情清楚。						
③思维能力: 引导学生从自己的体验出发, 创造性地展开话题, 在叙事中真实、具体地表达自己的独特感受。						
④审美创造: 引导学生从自己的体验出发, 创造性地展开话题, 在叙事中真实、具体地表达自己的独特感受。						
思政元素: 通过习作, 导学生从自己的体验出发, 创造性地展开话题, 在叙事中真实、具体地表达自己的独特感受。						
2. 学习重点难点:						
教学重点: 导学生从自己的体验出发, 创造性地展开话题, 在叙事中真实、具体地表达自己的独特感受。						
教学难点: 按照游戏前、游戏中、游戏后的顺序把活动的过程写以及自己当时的心情清楚。						
3. 教学准备: 课件						
4. 学习活动设计: (第一课时)						
环节一: 情境导入						
1. 情境导入						
教师活动:			学生活动:			

<p>师：同学们，你们喜欢做游戏吗？都做过什么游戏？你怎样介绍这个游戏？（指学生回答）</p> <p>师：看来丰富多彩的游戏都是大家最喜欢的活动，有一位小朋友也和大家一样喜欢游戏，他不仅在游戏中享受着快乐，还把游戏写了下来，你们想看看吗？</p>	<p>根据教师提问回答问题</p> <p>学生：交流回答自己玩过的游戏。</p>
<p>活动意图：运用情境导入新课，能激发学生学习兴趣，增加习作的乐趣。</p>	
<p>环节二：学习范文，总结写法。</p>	
<p>教师活动：</p> <p>用自己喜欢的方法读文，边读边想：你觉得这个游戏怎么样？</p> <p>2. 交流：</p> <p>师：你认为这个游戏怎么样？你是从哪些语句的描写中感受到的？教师根据学生的回答总结出：</p> <p>（1）游戏前你做什么准备。</p> <p>（2）在游戏中，做了些什么？印象比较深的是什么？</p> <p>（3）游戏结束后，有什么感受和想法？</p>	<p>学生活动：</p> <p>学生根据教师提问回答问题。</p> <p>学生在范文中，你认为这个游戏怎么样？你是从哪些语句的描写中感受到的？</p> <p>学生讨论交流：</p> <p>游戏前，游戏中，游戏后你都会做什么准备？游戏结束后你的感受是什么？</p>
<p>活动意图：通过学习范文，总结习作方法。</p>	
<p>5. 作业设计</p> <p>基础作业：游戏前后要做哪些准备。</p> <p>巩固作业：写作提纲。</p> <p>提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。</p>	
<p>6， 板书设计</p> <p style="text-align: center;">记一次游戏</p> <p style="text-align: center;">游戏前 游戏中 游戏后</p>	

课时教学设计			
课题	记一次游戏	课型： 新授课	课时： 第二课时
授课时间	第 周	年 月 日	第 节

周节数:	
<p>1. 核心素养目标:</p> <p>①文化自信: 记一次游戏习作, 使学生切身体会到游戏的乐趣, 激发习作兴趣。</p> <p>②语言运用: 照游戏前、游戏中、游戏后的顺序把活动的过程写以及自己当时的心情清楚。</p> <p>③思维能力: 引导学生从自己的体验出发, 创造性地展开话题, 在叙事中真实、具体地表达自己的独特感受。</p> <p>④审美创造: 引导学生从自己的体验出发, 创造性地展开话题, 在叙事中真实、具体地表达自己的独特感受。</p>	
<p>思政元素: 通过习作, 引导学生从自己的体验出发, 创造性地展开话题, 在叙事中真实、具体地表达自己的独特感受。</p>	
<p>2. 学习重点难点:</p> <p>教学重点: 引导学生从自己的体验出发, 创造性地展开话题, 在叙事中真实、具体地表达自己的独特感受。</p> <p>教学难点: 按照游戏前、游戏中、游戏后的顺序把活动的过程写以及自己当时的心情清楚。</p>	
<p>3. 教学准备: PPT 课件</p>	
<p>4. 学习活动设计: (第二课时)</p>	
<p>环节一: 做游戏, 提炼素材</p> <p>1. 写初稿。</p> <p>2. 展示作品。</p>	
<p>教师活动:</p> <p>同学们现在你们想不想做游戏? 好, 现在我们就来做一个游戏, 游戏的名字叫“盲人敲锣”。听老师这么一说你心情怎么样?</p> <p>2. 明确游戏规则。(站在起点先后, 用布蒙住双眼, 手握锣锤原地做左三圈, 右转三圈, 然后向前直走去敲锣, 落发出声响为胜, 每人有两次机会。)</p> <p>3. 谁愿意第一个做游戏?(准备好后提出要求: 在感受快乐的同时, 要用心观察参加者和同学们的表现。)</p> <p>4. 做游戏。</p>	<p>学生活动:</p> <p>学生按照刚才的习作要求和提纲, 写出家人的特点, 并抓住人物特点写一件事, 要按一定的顺序写清楚, 写具体。比一比, 谁写的最精彩, 最吸引人。</p> <p>2. 展示作品, 师生共同评议修改。</p> <p>3. 分享草稿。好文章是改出来的, 课后同学们还可以把自己的习作读给其他同学听。</p>

活动意图： 让学生在读的过程中加深对词语句的理解，借助读问题来理解课文内容，在读中体会难以言说的意境，培养学生主动表达与耐心倾听的良好习惯。	
环节二：根据写法，写游戏	
教师活动： <p>师：游戏进行到这里，刚才两位同学做游戏，你认为谁做的有意思？回忆一下他当时是怎么做的，游戏过程中他有哪些表现？你自己的感受如何？想好后和小组同学说一说，小组同学边听边根据你的观察给他补充，一会儿老师要看看谁说的最有意思。</p> <p>1. 再次强调写法：刚才你们不但在游戏中感受着快乐，还把游戏中人物的表现观察的那么细，那你们想不想把游戏写下来，让没玩过的人分享一下，那就要向里文的小作者一样，既要把游戏过程写完整，又要把游戏过程中人物的表现写进去，既要写做游戏的人的表现，又要写同学们的表现。</p> <p>2. 起草作文，教师巡视。</p> <p>3. 分享草稿。</p> <p>（1）想一想，应该怎样做能保证自己一气呵成的文章不会有错别字，不会有不通顺的地方？</p> <p>（2）写完作文要检查。检查的最好办法就是朗读，</p>	学生活动： <p>1. 小组交流。</p> <p>2. 全班交流。</p> <p>3. 在作文草稿本上列一个提纲。</p> <p>4. 交流提纲。</p> <p>学生：</p> <p>1. 起草作文，教师巡视。</p> <p>2. 分享草稿。</p> <p>3. 同桌之间互相修改。</p> <p>4. 优秀作文评比。</p>
活动意图： 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。	
5. 作业设计 <p>基础作业：利用修改符号修改习作。</p> <p>巩固作业：与家人分享习作。</p> <p>提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。</p>	
6. 板书设计 <p style="text-align: center;">记一次游戏</p> <p style="text-align: center;">游戏前 游戏中 游戏后 感受</p>	
7. 教学反思与改进	

成功之处：						
不足之处：						
改进之处：						
检查签字	备课组		教研组		教研室	

课时教学设计						
课题	语文园地六		课型： 新授课	课时： 第一课时		
授课时间	第 节	周	年 月 日	第 周节数：		
1. 核心素养目标： ①文化自信：学习一边阅读一边批注的读书方法。积累八个字的成语。 ②语言运用：认识几种蔬菜名称，知道碰钉子等词语的意思，学会用动作来描写心情。积累八个字的成语。 ③思维能力：学会使用固定词语，能用动作描写表现人物心情。 ④审美创造：认识几种蔬菜名称，知道碰钉子等词语的意思，学会用动作来描写心情。						
思政元素：学会用动作来描写心情。						
2. 学习重点难点： 教学重点：学习一边阅读一边批注的读书方法。认识几种蔬菜名称，知道“碰钉子”等词语的意思。 教学难点：用动作来描写心情。积累八个字的成语。						
3. 教学准备：课件						
4. 学习活动设计：（第一课时）						
环节一：情境引入，进入学习 情境导入						
教师活动： 同学们，这一单元学完了，现在，我们来到语文园地这个版块，就让我们进入语文园地六，去汲取里面的营养吧。 （板书：语文园地）			学生活动： 学生回顾这一单元学习的内容，谈谈自己的收获。			

活动意图： 通过回顾这一单元的内容，谈谈自己的收获，让学生积极思考。	
环节二：自主学习，合作探究 1. 交流平台。 2. 识字加油站 3. 词句段运用	
教师活动： 交流平台 同学们，学习了这一单元，你们有什么收获呢？和大家交流一下吧？（板书：完成填空） 这个单元的课文都是_____的文章，课文中蕴含着深刻的道理，引发了我们深深的思考。就像《牛和鹅》文章故事性强，尤其是描写“我”被鹅追赶这一部分时，作者将鹅的____，以及“我”____通过对人物的语言、动作、神态的细致刻画，通过对鹅的动作用的传神描写活灵活现地展现在读者面前。最后借助金奎叔的话，告诉我们____；《一只窝囊的大老虎》告诉我们____，《陀螺》主要讲了____。	学生活动： 1. 学生总结阅读的方法。 ①读时要动脑筋，积极提出问题。 ②从不同角度提出问题，让自己的思考更加全面和深入。 ③筛选出最值得思考的问题，加深对文章内容的理解。 ④要养成敢于提问、善于提问的习惯。 2. 学生回顾本单元的课文，交流讨论：你明白了哪些道理？收获了什么？
活动意图： 明确阅读方法，让学生学会如何正确、高效、深入地阅读。为学生提供识记生字的方法，让学生学习生字的组成方式，理解生字的意思。	
环节三：课堂小结，激发运用	
教师活动： 通过对本单元的学习，同学们明白了很多道理，也收获了许多知识。	学生活动： 运用所学习的知识去解决问题。
活动意图： 培养学生的归纳总结能力以及语言表达能力。	
5. 作业设计 基础作业：为形声字组词。 巩固作业：通过外貌、神态、动作这几个方面来描写妈妈。 提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。	

6. 板书设计

完成填空
认识蔬菜
说说词意
写写动作
日积月累

课时教学设计			
课题	语文园地六	课型：新授课	课时：第二课时
授课时间	第 周 周节数：	年 月 日	第 节
<div>1. 核心素养目标：</div> <div>①文化自信：学习一边阅读一边批注的读书方法。积累八个字的成语。</div> <div>②语言运用：认识几种蔬菜名称，知道碰钉子等词语的意思，学会用动作来描写心情。积累八个字的成语。</div> <div>③思维能力：从不同的角度思考理解语句，并能自己提出问题。</div> <div>④审美创造：熟读并背诵八字成语。</div>			
思政元素：让学生在提问中收获知识，体悟人生真谛。			
<div>2. 学习重点难点：</div> <div>教学重点：学习一边阅读一边批注的读书方法。认识几种蔬菜名称，知道“碰钉子”等词语的意思。</div> <div>教学难点：用动作来描写心情。积累八个字的成语。</div>			
3. 教学准备： PPT 课件			
4. 学习活动设计：（第二课时）			
环节一：日积月累 学习文言文语句。			
<div>教师活动：</div> <div>1. 学习一边阅读一边批注的读书方法。</div> <div>①画出相应的词语，</div> <div>②写出自己的批语；</div> <div>③读完再批注，再读再批注，加深对文章的理解。</div> <div>2. 认识几种蔬菜，抄写词语，注意不要写错字。（板书：认识蔬菜）</div> <div>3. 说说词语的意思，并说说什么情况下用到这些词语，造句。</div> <div>师总结：通过练习，认识几种蔬菜，理解词语的意思。</div> <div>3. 写写动作。（板书：写写动作）</div> <div>画出表示人物动作的词语，表现了人物怎样的心情？</div> <div>4. 日积月累。（板书：日积月累）</div> <div>学生读读背背。</div>		<div>学生活动：</div> <div>1. 学习一边阅读一边批注的读书方法。</div> <div>①画出相应的词语，</div> <div>②写出自己的批语；</div> <div>③读完再批注，再读再批注，加深对文章的理解。</div> <div>2. 认识几种蔬菜，抄写词语，注意不要写错字。</div> <div>写写动作</div> <div>学生读读背背日积月累</div>	
活动意图：学生通过自我理解八字成语，能充分的领悟其中蕴含的道理与意义。			

bzxz.net

免费文档下载