

单元整体设计	
单元名称	第七单元
<p>一、单元教材分析</p> <p>本单元以“家国情怀”为主题，编排了《古诗三首》《为中华之崛起而读书》《梅兰芳蓄须》《延安，我把你追寻》四篇课文。课文表现了不同历史时期的人们在家国大义面前的不同风采：有戍边将士建立军功，保家卫国的情怀；有个人与国家民族共存亡的精神气概；有周恩来为中华之崛起而读书的远大志向；有梅兰芳蓄须罢演的民族气节；还有在我国革命和建设时期发挥了巨大动力作用的延安精神。</p> <p>本单元的语文要素是“关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容”。这一要素是在三年级“了解故事的主要内容”基础上的进一步提升。第四单元安排了“了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容”的要素，本单元在此基础上，学习如何关注主要人物和事件，把握文章的主要内容。《为中华之崛起而读书》三课侧重引导学生通过先弄清每件事情讲了什么，再把几件事情连起来的方式把握文章的主要内容。《梅兰芳蓄须》一课侧重引导学生运用这种方法把握课文的主要内容。“交流平台”用对话交流的形式，引导学生梳理把握文章主要内容的方法。</p>	
<p>二、单元教学目标：</p> <p>1. 教学内容：四年级语文上册第七单元：家国情怀</p> <p>2. 单元知识结构：</p> <p>本单元以“家国情怀”为主题，编排了《古诗三首》《为中华之崛起而读书》《梅兰芳蓄须》《延安，我把你追寻》四篇课文。课文表现了不同历史时期的人们在家国大义面前的不同风采：有戍边将士建立军功，保家卫国的情怀；有个人与国家民族共存亡的精神气概；有周恩来为中华之崛起而读书的远大志向；有梅兰芳蓄须罢演的民族气节；还有在我国革命和建设时期发挥了巨大动力作用的延安精神。</p> <p>三、核心素养目标：</p> <p>①文化自信：掌握本单元要求会认、会写的字，背诵或默写诗文片段，让学生通过读课文有感情地朗读、体会诗人所表达的感情，联系时代背景，掌握课文的主要内容，体会不同历史时期的人们在家国大义面前的不同风采，感受人物的情怀。</p> <p>②语言运用：让学生通过读写结合的方式，正确认读形容人物高尚品质的词语，并能举例说说词语形容的人物。能体会陈述句和反问句的不同语气。</p> <p>③思维能力：借助生活经验和例文，增进学生对书信的认识。比较留言条格式掌握</p>	

书信格式，创设情境，完成写信任务，激发学生的写作需求，让学生在真实的需求中确定授信对象和书信内容。

④审美创造：让学生从课内向课外延伸，天下兴亡，匹夫有责，努力奋斗将来为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。我们要接过革命前辈手里的接力棒，让国家更加繁荣昌盛。无论在什么时代，都是有国才有家，国力才能民安，国富才能民强。我们要继承和发扬先辈们的遗志，把我们的祖国建设得更加繁荣富强。

四、教学重难点：

1. 能联系时代背景，掌握课文的主要内容，
2. 体会不同历史时期的人们在家国大义面前的不同风采，感受人物的情怀。

单元主备人：——

课时教学设计			
课题	21、古诗三首		课型：新授课 课时：第一课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：
1. 核心素养目标： ① 文化自信 ：有感情地朗读古诗，并背诵默写古诗《出塞》。 ② 语言运用 ：认识本课“塞、秦、征”等8个生字，会写“词、催、醉”等10个生字，理解“但使、飞将、欲饮、人杰”等词语的意思。 ③ 思维能力 ：理解诗句的意思，再明白诗的大意。 ④ 审美创造 ：体会诗人的思想，理解诗中所含的哲理“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。			
思政元素 ：理解诗中所含的哲理“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。			
2. 学习重点难点 ：有感情地朗读古诗，理解诗句的意思，再明白诗的大意。体会诗人的思想，理解诗中所含的哲理“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。			
3. 教学准备 ：PPT 课时预习卡			
4. 学习活动设计 ：			
环节一：单元导读，发现语文要素 1. 聚焦“单元导语”。 2. 谈话导入，揭示课题。			
教师活动： 知诗人 解诗题 课前预热：以诗会友《静夜思》。李白在什么情况下会思念家乡？你有过想家的经历吗？ 1. 知诗人：今天我们来学习《古诗三首》。说到唐诗，你们会想到哪些唐代诗人？你对诗人了解多少？我们今天学习著名边塞诗人王昌龄写的《出塞》。 2. 你想到边塞看看吗？ 欣赏图片。边塞给你什么样的感觉？（教师板书：《古诗三首》）		学生活动： 1. 学生交流自己熟悉的唐代诗人。 2. 读诗题《出塞》。“塞”是什么意思？“出塞”怎么解释？ （是古代军歌的一种题目，出征到塞外的意思。） 3. 欣赏课件，交流感受	
活动意图： 这样导入让学生对单元主题更加深刻理解，对诗情，诗意更容易理解。可以激发学生的学习热情。			
环节二：初读诗文，学习字词 1. 自由朗读古诗，注意读准字音。 2. 学习生字 指导书写：“塞”的中间第三横长；“秦”上大下小；“征”左窄右宽。			

<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 请学生自由读，初步感知古诗内容，课件出示自读要求。 （1）自由读古诗，要求读准生字词，读通句子，难读的地方多读几遍。 （2）边读边标出节奏，读出诗的韵味，注意句子的停顿。 2. 学习多音字：塞、将 课件出示 3. 学习生字：根据积累的识字方法对生字进行分类。 4. 组词语：给生字找朋友，用生字口头组词。 5. 指导写字，师范写 课件出示：我会写的字 师范写，巡视指导，强调写字姿势，书写位置及要点。 6. 及时表扬奖励。 	<p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生自由读课文，读准生字词，读通句子，难读的地方多读几遍。边读边标出节奏，读出诗的韵味，注意句子的停顿。 2. 学生学习多音字“塞”“将”并记录在书上。 3. 学生有针对性的分享识字方法及字体结构等。 4. 指名分享生字组词，根据课件提示学生分类认读识记词语，每个齐读两遍。 5. 学生在书上或字帖上描红，临写生字。注意书写要点。看清字的结构，严格按笔顺书写。
<p>活动意图：四年级的识字教学可以有意识地归类整合后，再进行教学。教学时鼓励学生运用学到的识字方法，灵活识字，多元识字。此环节除随文识字外，着力于体现本单元语文要素的训练，让学生通过具体的教学活动明晰。</p>	
<p>环节三：再读古诗，理解诗意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学习古诗《出塞》。 2. 朗读古诗 3. 理解诗意 	

<div>教师活动：</div> <div>1. 学习著名边塞诗人王昌龄写的《出塞》。</div> <div>2. 朗读古诗：根据平仄规律和七言绝句这种诗体的特点来读。指导朗读整首诗。朗读古诗时不仅要读准字音，有感情，还应有节奏，我们根据画好停顿有感情地朗读这首诗。</div> <div>3. 请同学小组合作自由朗读这首诗，通过图文结合或联系上下文理解诗中的字、词，不懂的字用“△”标出。</div> <div>4. 交流学习一、二两句。在这两行诗中，有什么不懂的字词可提出来。</div> <div>5. 指名说诗意，再读古诗。试着用自己的话说说这两句诗的意思。</div> <div>6. 体会“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。我们理解了古诗的意思，现在我们来体会诗中的情感。</div> <div>（一）感悟画面之悲。（二）感悟人心之悲。</div> <div>（三）感悟历史之悲</div>	<div>学生活动：</div> <div>1. 齐读古诗《出塞》，师点评</div> <div>2. 学生根据老师指导有感情有节奏的朗读古诗。</div> <div>3. 小组合作学习，由小组长带领组员边读边根据注释理解诗句的意思。</div> <div>4. 组内交流一、二两句诗句意思。</div> <div>5. 班级内交流，其他同学可做补充。</div> <div>6. 指名交流，你眼前出现一幅什么画面？这样的画面给了你什么样的感觉？</div> <div>“人”指什么人？（唐代镇守边塞的士兵统称征人）此时月圆人却不圆他们会是什么样的心情？（悲伤）</div> <div>这样的思念，这样的等待，是不是一年，两年呢？从哪里看出来的？</div> <div>学生根据自己的体会充分交流。</div>		
<div>活动意图</div> <div>让学生感受到古诗的语言美，在读正确的同时整体感知古诗内容，培养学生多角度观察及分析问题的能力，让学生能够深入理解古诗，了解历史，能进一步提升学生对古诗的理解和感悟能力。</div>			
<div>5. 作业设计</div> <div>基础作业：书写本课生字，词语</div> <div>巩固作业：背诵《出塞》，根据注释说说诗意</div> <div>提升作业：发挥想象给这首诗配一幅画</div>			
<div>6. 板书设计</div> <div>21、 古诗三首</div> <div>《出 塞》</div> <div>互文 明月 关</div> <div>秦汉 人未 悲壮</div> <div>同情征人，渴求良将、渴望和平</div>			
<div>课时教学设计</div>			
<div>课题</div>	<div>21、古诗三首</div>	<div>课型：新授</div>	<div>课时：第二课时</div>
<div>授课时间</div>	<div>第 周 年 月 日</div>	<div>第 节</div>	<div>周节数：</div>

1. 核心素养目标： ① 文化自信： 有感情地朗读古诗，并背诵默写古诗《凉州词》《夏日绝句》。 ② 语言运用： 认识本课“塞、秦、征”等8个生字，会写“词、催、醉”等10个生字，理解“但使、飞将、欲饮、人杰”等词语的意思。 ③ 思维能力： 理解诗句的意思，再明白诗的大意。 ④ 审美创造： 体会诗人的思想，理解诗中所含的哲理“天下兴亡，匹夫有责”。	
思政元素： 理解诗中所含的哲理“天下兴亡，匹夫有责”。	
2. 学习重点难点： 有感情地朗读古诗，理解诗句的意思，再明白诗的大意。体会诗人的思想，理解诗中所含的哲理“天下兴亡，匹夫有责”。	
3. 教学准备： PPT 课时预习卡	
4. 学习活动设计：	
环节一：初读诗文，导入新知。 1. 自由朗读古诗《凉州词》《夏日绝句》 2. 范读，正音，整体感知	
教师活动： 1. 谈话导入，学习另外两首诗。 2. 学习古诗《凉州词》 3. 自由朗读古诗，注意读准字音，读出节奏感。“琵、琶”注意：葡萄和琵琶的读音。 4. 学习生字 指导书写：“词、催、醉”都是左右结构的字，“催”是左窄右宽；“醉”左右结构匀称。课件出示 5. 教师范读，指导读出节奏。整体感知 6. 课件出示前两句诗，展开想象你看到了什么？边听边读，这急促的琵琶声在催促什么？ 7. 总结全文，回归整体： 《凉州词》短短四行，二十八个字，那盛大的场面让我们闻到了醉人的美酒，看到了将士们一醉方休、醉卧沙场的那份潇洒从容，全诗前后形成了强烈的对比，抒发了戍边将士为国捐躯的悲壮与豪迈。让我们听到了战士们的心声：为国捐躯、视死如归。	学生活动： 1. 齐读诗题 2. 同桌合作互读，正音。 3. 学生自由读古诗，边读边画出节奏 4. 形近字识字 雄——难 项——顶 用已知的识字方法识记生字 5. 学生自由读古诗，并借助注释试着说说古诗大意。 6. 指名学生交流，这急促的琵琶声在催促战士们赶快奔赴战场。 带着感受再来有感情的朗诵这首诗，要读出战士们的豪迈之情。
活动意图 让学生学习生字通读全诗，为深入学习古诗做准备，引导学生展开丰富的想象，激发学生学习古诗的兴趣，让学生通过不同形式的读与作者的思想感情产生共鸣，引发学生思考。	

环节二：学习古诗《夏日绝句》 1. 用课件出示，指导朗读。 2. 思考讨论： 3. 在理解全诗的基础上，对学生进行语言训练和朗读指导。 4. 总结全诗，朗读升华						
教师活动： 1. 导入：在那个国破家亡，风雨飘摇的时代，老百姓生活在水深火热之中，而南宋统治者却整日沉迷于享乐，不思恢复中原，公元1127年，李清照途经当年项羽自刎的乌江渡口，触发了她的无限感慨，写下了这首著名的《夏日绝句》。 2. 听老师范读怎样的感情读的这首诗吗？ （悲愤、激昂）谁来试着读一读？ 3. “项羽”是什么人？李清照为什么“至今思项羽”？（说说项羽的故事。） 读了这段文字，你理解了项羽为什么“不肯过江东”吗？ 4. 师总结：是啊！一个封建时代的弱女子竟有如此的爱国情怀，竟有如此的胸襟和气魄，实在令人佩服。 讨论：读了这首诗，你懂得了应当怎样做人？			学生活动： 2. 清两名同学大声朗读，其他同学评一评谁读得好？为什么？ 3. 指名同学交流，根据收集的资料进行分享 4. 生交流，做人要像李清照那样，做一个热爱祖国的人，做一个顶天立地的人。			
活动意图： 通过对人物和时代背景的了解，让学生更能体会作者的爱国情怀。						
5. 作业设计 基础作业：书写本课生字及词语。 巩固作业：背诵古诗，默写古诗。 提升作业：搜集边塞诗和李清照的诗						
6. 板书设计 <div>《夏日绝句》 李清照 生 人杰 有骨气 死 鬼雄 有气节</div>						
7. 教学反思与改进 成功之处： 不足之处： 改进措施：						
检查签字	备课组		教研组		教研室	

课时教学设计			
课题	22、为中华之崛起而读书	课型：新授 课	课时：第一课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：
1. 核心素养目标： ①文化自信：学会写本课生字，正确理解本课词语。感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向。 ②语言运用：认识本课“崛、范、魏”等8个生字，会写本课“肃、晰、振”等13个生字，正确理解“严肃、疑惑不解、清晰、”等词语。有感情地朗读课文，深入地体会文中人物的思想感情。 ③思维能力：有感情地朗读课文，深入地体会文中人物的思想感情。 ④审美创造：是引导学生通过读书来感受成长的快乐，激发学生对成长的认识，从而得到启发。激发学生树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。			
思政元素：激发学生树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。			
2. 学习重点难点： 有感情的朗读课文，在阅读中体会文章的表达的思想感情。不断积累语言，增强语感。难点是深入体会周恩来立志的原因。			
3. 教学准备：教学课件、学习图片			
4. 学习活动设计：			
环节一：初读课文，了解内容 1. 自由朗读课文读准字音。 2. 检查生字 3. 请大家读读课件中的词，看谁的反应快，读得对。			
教师活动： 1. 导入，请看这个“志”字，上“士”下“心”。在我们中华民族的传统中，具有一定身份地位的，或是有一定知识技能的人才能称为“士”。而“志”就是“士”经过用“心”的思考立下的志向。 说说你小时候立下的志向吧。今天，我们要一起学习少年周恩来的立志故事。 2. 自由读文，读准字音，读通句子。 3. 课件出示生字，开火车认读 出示课件中的词，看谁的反应快，读得对。		学生活动： 1. 学生自由读文，读准字音，读通句子，也可以同桌一起读，正音。 2. 学生按顺序进行开火车认读生字并组词。 认读课件出示的词语，加强生字的识记。	
活动意图：从志向谈起，自然导入新课，与结尾练习前呼后应，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。			

<p>环节二：初读，把握大意。</p> <p>1. 初读课文，整体把握。</p> <p>2. 思考讨论，把握大意。</p>	
<p>教师活动：</p> <p>1. 师：这是一个少年周恩来的立志故事，整个大故事中又带着三个小故事。现在请大家来比赛，看谁读书最快，把三个小故事找出来。</p> <p>2. 这三个小故事，它们是怎样排列的呢？先写了什么，再写什么，最后写什么呢？</p> <p>3. 耳闻“中华不振”（1-6）；目睹“中华不振”（7-8）；立志“振兴中华”（7-8）</p> <p>4. 拓展延伸</p> <p>同学们，还有许多像周恩来一样的伟人，他们也是为了祖国的崛起而努力学习，为祖国的崛起做出了巨大的贡献，你想到了谁？</p> <p>5. 小结：中华不振深深刺痛了周恩来的心，“为了中华之崛起读书”这个清晰而坚定的声音让我们看到了祖国的希望，课下请同学们搜集有关周恩来的资料，多多了解这位伟人。周恩来清晰而坚定地说：为中华之崛起而读书。</p>	<p>学生活动：</p> <p>1. 请你们联系课文内容，找出这三个小故事。</p> <p>2. 学生分小组交流，完成问题的思考和讨论。</p> <p>3. 根据课件的提示小组发言人进行汇报。</p> <p>4. 根据学生课前搜集的资料分享交流。</p>
<p>活动意图：教给学生抓住时间、地点、人物等要素来概括实践的方法，锻炼学生归纳总结的能力。从寻找三件小事到归纳三件事情大意，再串联全文大意，让学生能够整体把握课文大意，这一环节能培养学生的阅读能力，概括能力和写作能力。</p>	
<p>5. 作业设计：</p> <p>基础作业：识记本课生字新词。</p> <p>巩固作业：朗读课文，感受少年周恩来的伟大志向。</p> <p>提升作业：用多种途径搜集与周恩来有关的资料读一读。</p>	
<p>6. 板书设计：</p>	
<div> <div>22 为中华之崛起而读书</div> <div> 耳闻“中华不振”（1-6） 目睹“中华不振”（7-8） 立志“振兴中华”（7-8） </div> </div>	

课时教学设计			
课题	22、为中华之崛起而读书	课型：新授课	课时：第二课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：
1. 核心素养目标： ① 文化自信： 学会写本课生字，正确理解本课词语。感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向。 ② 语言运用： 联系上下文理解课文中的词语。写自己读书的目的，做到理由清楚。 ③ 思维能力： 有感情地朗读课文，深入地体会文中人物的思想感情。 ④ 审美创造： 是引导学生通过读书来感受成长的快乐，激发学生对成长的认识，从而得到启发。激发学生树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。			
思政元素： 激发学生树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。			
2. 学习重点难点： 深入地体会文中人物的思想感情。激发学生树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。			
3. 教学准备： 教学课件、学习图片			
4. 学习活动设计：			
环节一：直接导入，自读，学习课文 1. 充分自读 2. 尝试质疑，解疑 3. 看结尾，谈体会			
教师活动： 1. 充分自读 师：接下来我们先尝试自读课文，学习第二个故事和第三个故事。读书要讲方法，请看两个小要求。 （1）读得通顺（2）读出疑问。在这些有疑问的地方，画上“？” 2. 尝试质疑，解疑 （为什么伯父会说“有时也要绕着走，免得惹出麻烦没有地方说理”） 谁找到了下文中写到的“麻烦”是什么？ 3. 对比后，你发现什么？ 请大家再看看，还有这样的地方么？ 抓住“握紧拳头”和“劝慰”这对矛盾来读，你会读到当时中国人的心情，你会体验到中华不振，国民怒不敢言的无奈。来吧，		学生活动： 1. 学生根据课件要求进行读文。并根据自己的疑问在书上进行批注。 2. 找到了下文中写到的“麻烦”，撑腰，训斥，形成对比。这两个词，谁来说说你的理解。 学生根据自己的理解进行交流，说说自己的发现。 3. 根据老师的提示读出你的体会。 4. 学生交流“中华不振”的体会。 5. 写自己读书的目的，做到理由清楚。	

让我们一起把这个故事读一读，一边读，一边好好体会。

4. 师：这个故事的结尾说“这时周恩来才真正体会到“中华不振”这四个字沉重分量”，现在你体会到了么？

5. 拓展，同学们正是因为有了像周恩来、毛泽东、钱学森等这样的一大批伟人、名人，他们从小立志读书，才成就了他们的远大理想，实现了中华民族的繁荣富强。我们应该立下怎样的志向呢？（为祖国的科技发达而读书。）

6. 小结，师：同学们说的太好了，不管是你的远大的理想还是近期的目标，老师都希望你能实现。

活动意图：让学生通过读书在课文中自主寻找问题，答案能激发学生的阅读兴趣这一环节，教师还引导学生发现文本结构上的。秘诀，悬念与伏笔，不露痕迹的将教学的重点指向写作。

5. 作业设计：

基础作业：完成本课同步练习册。

巩固作业：朗读课文，感受少年周恩来的伟大志向。

提升作业：读了《为中华之崛起而读书》 写一篇读后感。

6. 板书设计： 22 为中华之崛起而读书

妇人饱受欺凌

巡警丧失尊严

中华不振

→

为中华崛起读书

7. 教学反思与改进

成功之处：

不足之处：

改进措施：

检查签字	备课组		教研组		教研室	
课时教学设计						
课题	23 、《梅兰芳蓄须》			课型：新授 课	课时：第一课时	
授课时间	第	周	年 月 日	第 节	周节数：	

1. 核心素养目标： ①文化自信： 初步感知课文的内容，感受梅兰芳高尚的爱国情感和坚定的民族气节。 ②语言运用： 认识本课“蓄、迫”等13个生字，能正确理解词语。有感情地朗读课文。正确、流利地朗读课文，概括文章大意。 ③思维能力： 想想课文写了梅兰芳哪几件事，并试着分别用课文中的词语概括出来。 ④审美创造： 感受梅兰芳高尚的爱国情感和坚定的民族气节。	
思政元素： 通过课文的学习，让学生感受到爱的幸福与神奇。感受梅兰芳高尚的爱国情感和坚定的民族气节。	
2. 学习重点难点： 认识本课“蓄、迫”等13个生字，能正确理解词语。概括文章大意。感受梅兰芳高尚的爱国情感和坚定的民族气节。	
3. 教学准备：课件	
4. 学习活动设计：	
环节一：激趣导入 1. 观看视频导入	
教师活动： 1. 观看视频 同学们大家好！今天老师给你们带来了一段戏曲，（出示音频）大家先来听一听，然后来谈一下。告诉老师，你想说什么？噢，对了，这是京剧，京剧是我国的国粹，全世界人们都非常喜欢。 师：齐读课题。（板书课题）	学生活动： 学生观看视频，说说看到了什么。交流关于京剧的相关信息 齐读课题
活动意图：播放京剧自然的导入新课，能激发学生的学习兴趣和求知欲望。	
环节二：初读全文，学习生字。 1. 学生自由朗读课文。 2. 学习生字。	
教师活动： 1. 同学们先自由、轻声地朗读课文，标出自然段，画出自己认为难懂的生字词，做好批注。 2. 同桌之间交流生字，对于生僻的字词两人结合查字典解决；实在有困难的字词可请教老师。 3. 再读全文，要求学生把生字读准，把句子读通。也可同桌对读，相互检查，看谁读得正确、流利。	学生活动： 1. 自读课文。在读文过程中，勾画出自己不明白的地方做批注。 2. 同桌互相交流生字。 3. 再次朗读课文。正确流利 4. 根据老师课件提示，学生交流识字方法、组词。

4. 交流自学字词的情况。检查“蓄、迫、租、纠、缠、邀、扰、拒、签、订、宁、要、妄”的读音，并组词语。	
活动意图： 通过随文识字让学生在巩固生字的基础上对课文内容大致了解。	
环节三：细读课文，理解内容。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 自学课文，理解课文内容。 2. 体会重点句子。 3. 学生交流。 	
教师活动： <ol style="list-style-type: none"> 1. 自学提示： <p>用自己喜欢的方式细读后三件事，画出能表现梅兰芳爱国情怀的语句或令你感受最深的语句，做出批注。</p> <p>（1）理解课文内容，感受梅兰芳高尚的爱国情感和坚定的民族气节。</p> <p>（2）联系课文内容，体会重点句子所表达的深刻含义和思想感情。</p> 2. 学生交流。让学生带着以下问题，一边默读，一边思考： <p>（1）课文写了梅兰芳哪几件事？</p> <p>（2）这五件事叙述得有详有略，你们认为其中哪件事写得特别详细？具体地描述了哪些内容？谁来和大家交流一下？</p> <p>你认为这件事作者在叙述时抓住了梅兰芳哪些描写？</p> <p>你感觉梅兰芳为什么要蓄须？蓄须对他来说意味着什么？不蓄不行吗？此时梅兰芳的心情怎么样？</p> 3. 师小结：梅兰芳用蓄须来对付日本人是没有办法的办法，梅兰芳内心是苦闷的，蓄须后内心又是极为痛苦的，我们来读第3自然段，感受一下梅兰芳当时的精神世界。 <p>（1）你认为梅兰芳所有的表现给你留下怎样的印象？从文中能找到这样的句子来评价一下他吗？学生交流讨论。</p> <p>（2）老师指导学生再读第六自然段。</p> <p>讨论总结梅兰芳先生高度的精神境界和为国家做出的巨大牺牲。</p> 	学生活动： <ol style="list-style-type: none"> 1. 根据老师提示进行自学，并在书上做批注。在理解课文内容的基础上感受梅兰芳高尚的爱国情感。 <p>画出课文中的重点句子，体会表达的深刻含义。</p> 2. 根据课件提示，学生对相关内容进行交流。 <p>（1）课文一共叙述了五件事，它们分别是：拒绝登台；香港拒演；卖房度日；蓄须明志；自伤身体。</p> <p>（2）语言、行为、心理，能试着读读吗？在文中找一找，读一读，品一品。</p> 3. 大家敬佩他的高超演技，更敬佩他的民族气节。让学生评价梅兰芳先生的做法，体现了他强烈的爱国思想和崇高的民族气节。他热爱艺术，更热爱中华民族。他是民族存亡、国家利益高于一切。 <p>（1）学生交流。</p> <p>（2）让学生自由的谈谈想对梅兰芳说些什么？从而使学生内心升腾起对梅兰芳的敬佩。</p> 4. 学生进行小练笔。

4. 小结：面对这样一个伟大的艺术家，请把你心中的歌，化作笔下的情，把你想说的话写在梅兰芳先生的画像旁边。			
活动意图： 让学生在阅读实践中学会概括和总结，进一步体会梅兰芳先生的爱国情怀，引导学生谈谈，想对梅兰芳先生说些什么，从而使学生内心升华对梅兰芳先生的敬佩之情。以小练笔的形式深刻体会梅兰芳的高尚品质和民族气节。			
5. 作业设计 基础作业：完成本课同步练习册。 巩固作业：听写本课词语。 提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。			
6. 板书设计		<div><div>23 梅兰芳蓄须</div><div><div>梅兰芳</div><div><div>拒绝登台 香港拒演 卖房度日 蓄须明志 自伤身体</div><div><div>强烈的爱国情怀 崇高的民族气节</div></div></div></div></div>	
7. 教学反思与改进 成功之处： 不足之处： 改进之处：			
检查签字	备课组	教研组	教研室
课时教学设计			
课题	24、延安，我把你追寻	课型：新授课	课时：第一课时
授课时间	第 周 年 月 日	第 节	周节数：
1. 核心素养目标： ① 文化自信： 认识本课生字。有感情地朗读这首诗， ② 语言运用： 仔细品读、小组交流、朗读比赛，课件演示深入理解。 ③ 思维能力： 文中多次提到“追寻”，说说是在追寻什么。 ④ 审美创造： 领会延安精神，懂得在学习和生活中发扬延安精神。感受延安精神，继承和发扬延安精神。			
思政元素： 领会延安精神，懂得在学习和生活中发扬延安精神。			
2. 学习重点难点： 文中多次提到“追寻”，说说是在追寻什么。读出诗的节奏和韵律。			
3. 教学准备： 课件			
4. 学习活动设计：			

环节一：明确目标，整体感知 1. 初读全诗，找出韵脚。 2. 学习诗的第一、二节。	
教师活动： 1. 简介背景 2. 教师范读。 3. 学生自由读，读准字音。 字音难点：“延”在本课读（yán），避免读成（tíng），“笋”为平舌音，注意读准确。 用着重号画出诗的韵脚来，并说说全诗押的是什么韵。	学生活动： 1. 生试读。 2. 读准字音，读通句子。
活动意图： 介绍背景，让学生有时代感。思考问题，明确学习目标，让学生激发学习兴趣。	
环节二：指导自学，理解诗意。 1. 学生自由朗读课文。 2. 谈一谈读完课文后的感受。	
教师活动： 1. 学习第一节。 思考：作者用什么方法写出了追寻延安精神的迫切心情？ 2. 学习第二节。 自读第二节。 思考：诗人为什么要追寻延河、枣园、南泥湾、杨家岭这些地方？作者是在追寻什么？ 3. 师小结。 什么是延安精神？学生讨论后回答。 4. 谈一谈读完课文后的感受。	学生活动： 1. 学生：自读课文。在读文过程中，勾画出自己不明白的地方。交流 （用比喻的手法写出了作者对延安精神的追寻。作者追寻延安精神，就像燕子追寻昔日的春光，小树追寻雨露和太阳。） 2. 根据自己的文的感受进行交流。 3. 延安精神就是全心全意为人民服务的精神，为崇高理想献身的精神，革命队伍内互相爱护、互相关心的精神，自力更生、艰苦奋斗的精神。
活动意图： 让学生深入理解诗歌的含义，激发学习兴趣。	
环节三：教师点拨，解决疑点。 1. 自学三、四两节。 2. 自学五、六两节。 3. 依据板书，归纳中心。	
教师活动： 1. 自学三、四两节。 （1）有感情地朗读三、四节，思考并分组讨论：作者忘不了、丢不掉的是什么？ （2）学生交流、教师点拨：	学生活动： 1. 学生交流，作者运用了对比、比喻等方法描写现代化建设的飞速发展。作者忘不了、丢不掉的是艰苦奋斗的伟大民族精神。 2. 讨论交流（如果我们丧失了延安精神，就会变成没有灵魂的人，也就是活死人，这样

<p>(3) 有感情地朗读，加强理解。</p> <p>2. 自学五、六两节。</p> <p>(1) 指名朗读这两节诗，思考、讨论、交流。</p> <p>a. 如果失去了延安精神会怎么样？</p> <p>b. 为什么要追寻延安精神？</p> <p>3. 依据板书，归纳中心。</p> <p>诗歌通过对延安精神的歌颂，抒发了作者追寻延安精神的迫切心情。</p>		<p>的人当然不可能向美好的未来展翅飞翔。)</p> <p>(因为追寻延安精神就是追寻信念、温暖、光明。)</p> <p>3. 根据老师板书进行归纳。</p>	
<p>活动意图：教给学生学习诗歌的方法，让学生学会抓住重点词句来理解诗歌内容。</p>			
<p>5. 作业设计</p> <p>基础作业：完成本课同步练习册。</p> <p>巩固作业：听写本课词语。</p> <p>提升作业：阅读课外书籍 30 分钟。</p>			
<p>6. 板书设计</p>		<div>24 延安，我把你追寻</div> <div>延河叮咚的流水</div> <div>枣园梨花的清香</div> <div>南泥湾开荒的镢头</div> <div>杨家岭讲话的会场</div> <div>追寻信念、温暖、光明</div>	
<p>7. 教学反思与改进</p> <p>成功之处：</p> <p>不足之处：</p> <p>改进之处：</p>			
检查签字	备课组	教研组	教研室
课时教学设计			
课题	习作：写信		课型：新授 课时：第一课时
授课时间	第 周 年 月 日 第 节 周节数：		
<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①文化自信：把握书信语言的特点，正确的表情达意。坚持运用书信的形式与人交往书信练笔。</p> <p>②语言运用：掌握书信的书写方式和信封和电子邮件的基本格式，学会写书信。</p> <p>③思维能力：知道书信是人们交流思想感情，传递信息的重要手段。</p> <p>④审美创造：掌握书信的基本格式，学会写书信。把握书信语言的特点，正确的表情达意。</p>			

思政元素： 知道书信是人们交流思想感情，传递信息的重要手段。	
2. 学习重点难点： 把握书信语言的特点，正确的表情达意。掌握书信的书写方式和信封和电子邮件的基本格式，学会写书信。	
3. 教学准备： 教学课件	
4. 学习活动设计：	
环节一：导入新课	
1. 创设情境	
教师活动： 1. 师：同学们，我们能在一起上课，老师很高兴。大家说，我们能成为朋友吗？说起朋友，如果他们远在他方，你会用什么方式和他们联系呢？ （打电话 发短信 发邮件 加QQ好友） 所以这节课我们就来学写书信。	学生活动： 1. 根据老师的谈话内容作出相应回复，
活动意图： 通过谈话导入新课，能引发学生思考，激发学生的学习兴趣。	
环节二：审题指导	
1. 读题目，你都了解到了什么 2. 阅读思考 3. 明确习作重点	
教师活动： 1. （板书：写信）写信一点儿也不难，想跟对方说什么就说什么，一一写清楚、写明白就行了。阅读思考： 1. 结合本文及以前接触过的书信，说说书信的基本格式。 2. 这篇书信回答了女儿提出的什么问题 3. 谈谈这篇书信的语言特点。 4. 教师明确： （1）书信的基本格式包括：称呼、问候语、正文、祝福语、署名及日期六个部分，有时也可部分省略。 （2）这篇书信回答了女儿“什么是爱情”这一问题。 （3）这篇书信语言亲切自然，饱含真情实感，如涓涓细流，缓缓而来，字里行间充分体现了对女儿的爱。（板书：格式 称呼 正文 祝福语 署名 日期）	学生活动： 1. 请学生根据老师的提问回答，交流。 2. 合作交流：针对上面问题，学生合作探究，讨论交流。 3. 根据课件的提示小组发言人进行汇报。 4. 根据老师的要求记下要点。
活动意图： 结合文本，讨论交流，明确习作重点	
5. 作业设计	

基础作业：试着写一封信（草稿） 巩固作业：积累好词好句 提升作业：阅读课外书			
6. 板书设计		写信	
		格式 称呼 正文 祝福语 署名 日期	
课时教学设计			
课题	习作：写信		课型：新授课 课时：第二课时
授课时间	第 周 年 月 日 第 节		周节数：
1. 核心素养目标： ①文化自信：把握书信语言的特点，正确的表情达意。坚持运用书信的形式与人交往书信练笔。 ②语言运用：掌握书信的书写方式和信封和电子邮件的基本格式，学会写书信。 ③思维能力：知道书信是人们交流思想感情，传递信息的重要手段。 ④审美创造：掌握书信的基本格式，学会写书信。把握书信语言的特点，正确的表情达意。			
思政元素：知道书信是人们交流思想感情，传递信息的重要手段。			
2. 学习重点难点： 把握书信语言的特点，正确的表情达意。掌握书信的书写方式和信封和电子邮件的基本格式，学会写书信。			
3. 教学准备：教学课件			
4. 学习活动设计：			
环节一：写作方法指导 1. 书信格式顺口溜 2. 问候语 3. 正文，结尾			
教师活动： 1. 书信格式顺口溜 称呼顶格打冒号，先向亲友问个好； 正文每段空两格，一件一件不乱套； 署名日期别漏掉，工整写在右下角。 2. 正文通常以问候语开头。问候是一种文明礼貌行为，也是对收信人的一种礼节，体现写信人对收信人的关心。问候语有哪些 3. 问候语之后，常有几句启始语。如“久未见面，别来无恙。”“近来一切可好？”		学生活动： 1. 齐读顺口溜。 2. 问候语最常见的是“您好！”“近好！”依时令节气不同，也常有所变化，如“新年好！”“春节愉快！”问候语写在称呼下一行，前面空两格，常自成一段。 3. 问候语要注意简洁、得体。 4. 这一部分，动笔之前，就应该成竹在胸，明白写信的主旨，做到有条有理、层次分明。 5. 祝愿的话可因人、因具体情况选用适当的	

兴趣。	
思政元素： 引导学生热爱生活，感受生活中的美好。	
2. 学习重点难点： 学习按事情的起因、经过、结果来把握课文的主要内容。练习句子的语气，体会不同句子，语气也不同。	
3. 教学准备： 教学课件	
4. 学习活动设计：	
环节一：情境导入	
1. 交流平台	
教师活动： 同学们，这一单元学完了，现在，我们来到语文园地这个版块，就让我们进入语文园地七，去汲取里面的营养吧。（板书：语文园地七） 小组讨论后发言。 这个单元的课文都是_____的文章，课文中蕴含着深刻的道理，引发了我们深深的思考。就像《古诗三首》中讲的主要是十代英雄为了守卫连疆，“_____”的豪迈气概《为中华之崛起而读书》说的是_____, 周恩来是一个_____的人；《梅兰芳蓄须》中，梅兰芳是一个_____的人；《延安，我把你追寻》是首现代诗，让我们了解、懂得发扬延安精神的重要 。	学生活动： 1. 根据老师的谈话内容作出相应回复，根据课件提示，试着完成填空。先在小组内交流，然后每组选一个发言人汇报交流。 2. 回顾本单元课文，提取每篇课文的重点。
活动意图： 谈话导入新课，能激发学生的学习兴趣，提高学生的参与意识。帮助学生梳理学过的课文内容，让学生对本单元的内容有整体的认识。	
环节二：学习词句段运用	
教师活动： 1. 本单元课文中《为中华之崛起而读书》中讲了三件事，注意按事情的起因、经过、结果，把握每件事的重点，再整体把握课文	学生活动： 1. 请学生根据老师的要求进行学习。 2. 在生字本上认真书写。 志存高远 精忠报国 大义凛然 英勇无畏

<p>的重点。</p> <p>2. 抄写词语，注意不要写错字。</p> <p>3. 理解成语的含义</p> <p>大义凛然：胸怀正义而神态庄严，令人敬畏。</p> <p>视死如归：把死看得像回家一样平常。形容不怕牺牲生命。</p> <p>这些词语都用来形容正义，不怕危险不怕困难，有高贵品质的人。</p> <p>4. 大声朗读书中的句子，感受反问句和陈述句的不同，体会反问句更加强烈的表达效果。</p> <p>师总结：通过练习，学会把握事情的重点，几件事的重点，再把握课文的重点。</p>	<p>视死如归 铁面无私 秉公执法</p> <p>刚正不阿</p> <p>3. 将词语意思记录在书上。</p> <p>4. 朗读句子，体会效果。</p>
<p>活动意图:从词语到理解成语意思，感受句子的表达效果，教给学生把握重点的方法。</p>	
<p>5. 作业设计</p> <p>基础作业：完成识字加油站的生字积累。</p> <p>巩固作业：积累有关声音的成语。</p> <p>提升作业：阅读课外书</p>	
<p>6. 板书设计 </p>	

<p>教师活动：</p> <p>1. 读读背背</p> <p style="text-align: center;">别董大</p> <p style="text-align: center;">作者：高适</p> <p style="text-align: center;">千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。</p> <p style="text-align: center;">莫愁前路无知己，天下谁人不识君？</p> <p>2. 介绍作者：高适，唐代诗人。字达夫，一字仲武，渤海蓨（今河北景县）人。早年仕途失意。后来客游河西，先为哥舒翰书记，后历任淮南、四川节度使，终散骑常侍。封渤海县侯。其诗以七言歌行最富特色，笔力雄健，气势奔放。边塞诗与岑参齐名，并称“高岑”，风格也大略相近。有《高常侍集》。</p> <p>3. 说说诗的大意。</p> <p>“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。”这两句以其内心之真，写别离心绪，所以感情真挚；作者以宽阔的胸襟，叙述眼前景色，让人感到悲壮凄凉。日暮黄昏，并且又大雪纷飞，北风狂吹，只看见远方的群雁，出没寒云，使人产生了伤感。头两句写景但可以衬托出作者的忧郁伤感，使人像是置身于风雪之中。</p> <p>“莫愁前路无知己，天下谁人不识君。”这两句是对朋友的劝慰：于慰藉之中充满信心和力量。因为是知音，说话才朴质而豪爽；又因其沦落，才以希望为慰藉。</p>	<p>学生活动：</p> <p>1. 学生读读背背。学生可采用各种形式读一读，背一背。</p> <p>2. 根据老师出示的课件，指名，进行作者简介。</p> <p>3. 小组合作完成诗意理解，请一位发言人进行交流汇报。</p> <p>北风呼啸，黄沙千里，遮天蔽日，到处都是灰蒙蒙的一片，以致云也似乎变成了黄色，本来璀璨耀眼的阳光现在也淡然失色，如同落日的余辉一般。大雪纷纷扬扬地飘落，群雁排着整齐的队形向南飞去。落日黄云，大野苍茫，此情此景，不免有些伤感。</p> <p>此去你不要担心遇不到知己，天下哪个不知道你董庭兰啊！话说得多么响亮，多么有力，于慰藉中充满着信心和力量，激励朋友抖擞精神去奋斗、去拼搏。</p>
<p>活动意图： 让学生了解古诗大意及作者表达的思想感情，有助于学生积累并背诵古诗。</p>	
<p>5. 作业设计：</p> <p style="padding-left: 40px;">基础作业：背诵《别董大》</p> <p style="padding-left: 40px;">巩固作业：默写《别董大》</p> <p style="padding-left: 40px;">提升作业：阅读课外书</p>	
<p>6. 板书设计：</p> <div style="text-align: center;"> <p>别董大</p> <p>作者：高适</p> <p>千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。</p> <p>莫愁前路无知己，天下谁人不识君？</p> </div>	

7. 教学反思与改进

成功之处:

不足之处:

改进措施:

检查签字

备课组

教研组

教研室

bzxz.net

免费文档下载