

统编版小学语文四年级下册第四单元作业设计

一、单元内容及教材分析

我们生活的世界丰富多彩，人类辛勤劳动，花草吐露芬芳，动物相依相伴，本单元带领我们走近这些动物伙伴，感受动物给我们带来的别样快乐与温暖。本单元以“作家笔下的动物”为主题，编排了老舍的《猫》《母鸡》和丰子恺的《白鹅》三篇课文。《猫》一课细致、生动地描述了猫的古怪性格和小猫满月时的淘气可爱。《母鸡》则描写了作者对母鸡的态度变化，塑造了一个“伟大的鸡母亲”形象，表达了对母爱的赞颂之情。《白鹅》的作者从叫声、步态、吃相等方面写出了白鹅的特点——高傲。虽然每一篇文章的内容和表达方式虽不同，但殊途同归，都表达了对动物真诚的喜爱之情。在各个作者的笔下，每种动物无不性格鲜明、可亲可爱。

二、单元学习目标分析

1. 知识与技能

(1)认识27个生字，读准4个多音字，会写45个字，会写36个词语。

(2)正确、流利、有感情地朗读课文，了解动物的特点。

(3)朗诵、背诵古诗《蜂》。

(4)学习用动物比喻某一类人。

2. 过程与方法

(1)了解形声字的形旁与汉字字义的联系，学习用换偏旁的方式识记生字。

(2)体会作家是如何通过不同方法表达对动物的感情的，感受语言的趣味，写一写自己喜欢的动物朋友了。

(3)体会冒号的用法，试着仿写一段话。

(4)通过比较，感受语气词的表达效果。

3. 情感态度和价值观

有热爱生活的情趣，激发学生观察动物、了解动物的兴趣。

三、单元作业目标制定

1. 基础作业目标

(1)通过优化作业设计，杜绝重复抄写模式，设法使学生在语境中掌握本单元生字新词，生字能记住字音、字形，会写的字能规范地书写，多音字能根据字义在语境中做出正确选择。

(2)正确、流利地朗读课文，引导学生根据需要，积累生动的语句。

(3)对形声字的特点有了解，学会用换偏旁的方式识记生字。

(4)体会作家是如何通过不同方式来表达对动物的喜爱之情的，感受不同的语言特点，并能借鉴、模仿到自己的习作中。

2. 年段作业目标

(1)能正确规范书写所学的生字词。

(2)在理解语句的过程中，了解冒号的用法，并能予以运用。

(3)有积累文段中的优美词语和精彩句段的意识，也能在相关课外阅读中获得语言材料。

(4)尝试在习作中运用积累的语言材料，使语句生动。

3. 重点作业目标

(1)激发兴趣：能主动阅读描写动物的文章，初步体会作者对于动物的喜爱之情，有观察、了解小动物的意愿和热情。

(2)习得方法：能依据具体的词句举例说出作者是如何把这种感情表达出来的，如抓矛盾突出动物的特点、明贬实褒、欲扬先抑等方法，并能予以运用。

(3)关注积累：能主动积累课文中描写动物的生动语言，且能延伸到课外，并尝试灵活运用到自己的习作中。

四、单元作业设计亮点及思路

(一)设计亮点——珠串式设计

本单元所有作业的设计，均围绕一个主题：习得描写动物的不同方法并能予以运用。每一课都是先感悟方法，再运用方法。“一课一法”即为“珠”，这些“珠”分别是：抓“矛盾”写特点、明贬实褒、反语等，当这一颗颗“珠”清晰地呈现在学生脑海中时，让习作成为丝线，将各珠相串连，引导学生在习作中，采撷自己最拿喜欢的“珠”或者灵活选择几种“珠”，将自己对某种小动物的喜爱之情流露出来。

(二)设计思路

1.课前预习作业——兴趣先行

(1)兴趣是最好的老师，只有让“兴趣”先行，学习才会更有效。

本单元以动物为专题，可引导学生通过不同渠道了解自己所喜欢的动物的一些知识，如和家长一起聊一聊与动物之间发生的故事，听一听养过动物的长辈或同学讲故事，阅读其他写动物的文章等，以达到对动物感兴趣的目的。

(2)通过发放预习任务单，指导学生有针对性地预习，比如将课文读给同学听，请同学评星，把生字词大声准确地读出来，请家长评星，并能通过请教他人或查找工具书、联系上下文等方式来理解一些词语的意思，然后将词语送入语境中。

(3)读老师推荐的与动物有关的文章，初步感受不同作家的语言风格。

2. 课堂作业——习得方法

(1)读课文、书写字词等基础性作业，落脚点在“新”和“实”上，题型要新，训练要实，以避免单调重复的抄写作业出现。

(2)“授之以鱼，不如授之以渔”，本单元所有课堂作业的设计，均围绕一个主题：习得描写动物的不同方法并能予以运用。方法的学习是最重要的学习，因此，我们把握“一课一得”的原则，每一课上完后，学生均能感知并习得一种描写动物的方法，如抓“矛盾”写特点、明贬实褒、欲扬先抑等方法，最后，再“得得相连”“得得相通”，在语段训练中落实“方法”，只有学生自己实践运用了，他们才能将方法内化于心。

3. 课后实践作业——厚积薄发

“巧妇难为无米之炊”，现在很多学生一写作文，感觉语言就枯竭了，写起文来很困难，原因之一就是平时积累的词句少了，因此，只有多积累，才能“厚积薄发”。因此，本单元课后作业，采用不同形式，引导学生有意识地积累课文中、课外书中的优美词语和精彩句段，为学生完成片段练习和习作完成做好准备。

五、单元作业设计依据原则

1. 坚持联系生活原则。

本单元以动物伙伴为题材，无论是猫、母鸡还是白鹅，都可爱至极，动物题材的文章，学生也特别喜欢，可惜的是，现在很多城里的孩子对这些动物并不太了解，因此在进行作业设计时，有意让学生走进生活：

(1)本单元预习阶段，引导学生和家长聊聊，让学生知道爸爸妈妈、爷爷奶奶小时候养小动物的有趣故事，从而激发学生对小动物的兴趣。

(2)引导学生观察一种小动物，了解它的外形和性格特点，以及它有意思的地方。

(3)为课文中提到的几种小动物制作名片，并介绍给家人，让它们各自的特点在学生心中“扎根”。让“生活”为作业做好铺垫和补充。

2. 落实学以致用原则。

“学是为了更好地用”，“语用”在本单元的作业设计中体现得淋漓尽致。本单元的几篇课文均出自几位“大家”之手，每一篇文章的内容和表达方式虽不同，但都表达了对某种动物的喜爱之情。因此，我们着重解决的是让学生方法表达对动物的感情的，从而写自己喜欢的动物朋友。如通物形象是《猫》这一课的特色，它的确……可是……”这样的句用“矛盾”法表达喜爱。而《母鸡》的方法表达对母鸡的喜来达到让学生运用的效果，如无可取之处，它既不如树木那般感受到作家是如何通过不同逐步习得某种方法，能够写一过矛盾的性格特点塑造的动引导学生模仿“说它……吧，式说说自己了解的某种动物，鸡》一文，老舍则是运用“先爱之情的，作业设计中以续写“我一向认为小草柔柔弱弱，高大粗壮，也不似鲜花那般绚丽芬芳，可是……”“可是”之后的续写，就是对这种“先抑后扬”方法的习得。在习得几种表达方法后，本单元写一写自己喜欢的一种动物朋友自然就水到渠成了。

3. 体现尊重个性原则。

二十一世纪的学生都是非常有主见的，单一的作业只会抹杀他们对学习的兴趣，因此每一课的作业都安排了必做题和选做题，如《白鹅》一课，我们设计了必做题是“小蜜蜂采蜜”，即摘抄课文中的四字词语及含有反语的句子，以加深学生对本课语言特色的了解和感悟，而选做题其一是可以用“反语”或对比的方式写一写小动物的某个特点，其二是邀请好朋友结合配齐语言特点，自主设计一份作业。这样开放又可供选择的作业更受学生欢迎。《母鸡》一课，让学生合作，为文中的母鸡设计名片，一人配图，一人提炼文字，这样的选做题，充分发挥了学生的特长，学生也很乐意完成。

4. 遵循双减增效原则

在“双减”背景下，学生的作业应当是老师精心设计后提炼的精品，不应再是重复机械地死记硬背，不应再有单调枯燥地抄抄写写，“质”上要提升，“量”上要缩减。本单元每一课时的预习作业都控制在15分钟以内，课堂作业在20分钟以内，课后实践作业在20分钟以内。字词的积累主要是在语境中呈现和运用，“先抑后扬”“反语”等表达手法的习得和巩固，则采用“读相关读物”“仿写片段”“摘抄积累”三种方式相结合予以突出。

《猫》是老舍创作的一篇散文，描述了家里的猫古怪淘气的样子，其形象在老舍的笔下栩栩如生，挚情跃然纸上，表达了作者爱猫至深是有缘由的。让我们一起来学习吧！	
环节	作业内容
课前预习	
评价标准及方式	1. 能准确读课文、概括大意得 2. 能正确认写生字得 3. 能理解生词 4. 收集有关老舍先生的资料资料或者有他写的关动物的文章得阅读文章后可以提出质疑得
设计意图	<p>提升思维品质</p> <p>学非探其花，要自拔其根。学生是学习的主人，预学单可以让学生主动思考，让学生学、思、悟，让学生的学走在教师的教之前，开拓思路，提升学生的思维品质。</p> <p>提高课堂效率</p> <p>教师通过课前预习单检查课前学习情况，根据本班学生认知能力、知识水平等实际情况，适当给予方法指导，在保护学生较浓厚的求知热情的同时提高教师课堂效率。</p> <p>培养学习习惯</p> <p>培养孩子规范预习的习惯，通过自主预习，发现自己的问题，从而更好地把握课堂学习。“熟读课文”、“概括大意”“生字认写”“生词理解”学生应该可以基本完成，“收集资料”“阅读质疑”较有难度，还需要家长做适当引导。</p>
课堂作业	

	评价标准	1. 每正确填写2个词语得，8个词语共计 2. 能准确读词语得
	评价标准	1. 能选择正确读音得，4个空共计 2. 能准确读句子得
		3. 积累达人，成语练兵(2分钟) 无（）无（）丰富（）（） （）（）凝视生气（）（）

	评价 标准	1. 能正确填写词语得，4个空共计 2. 能准确读词语得
--	----------	---------------------------------

评价标准	<p>同桌互评</p> <p>1. 能正确读出一组生字得2☆, 两组共计4☆</p> <p>2. 能同桌互助正确读完两组生字得1☆</p>
设计意图	<p>语文教学应是以培养学生的语言能力为宗旨的活动, 遵循和运用语境理论来指导教学是实现语用的一个很好的途径, 因此在本课基础字词作业中创设了一个作者与猫相处的完整情境。让学生在完成作业巩固使用字词的过程中, 也加深了对课文的熟悉与理解。</p> <p>在语境中完成生字词练习可以让学生对生词的字音、字形、词意都有完整的学习, 学生会掌握更加牢固。语境中运用字词可以引起积极学习情感反应, 在培养学生的想象力和创造性的同时实现语用的目的。</p>

课后	1. 能准确流利地读一个句子得，2个句子 2. 能读出作者的喜爱之情得
作业	
学科	设计题目，制作猫咪名片。作业呈现图文并茂，把语文与美术进行有机的整合，使枯燥的知识变得生动，还能获得很好的美育效果。
融合	

评价 标准	
----------	--

设计 意图	
----------	--

优秀
展示

环节	作业内容
课前 预习	
评价 标准	1. 能熟读课文得 2. 能画出自己感兴趣的句子得 3. 能表达自己的感受，做批注得 4. 能倾听父母分享的有关小动物的趣事或自己说一件有关小动物的趣事得

设计意图	
------	--

课堂 作业		
	评价 标准	<ol style="list-style-type: none">1. 能使用红色词写一段自己喜欢的小动物，表达流畅得2. 能写出小动物矛盾的性格得3. 语言生动、具体，班级同学喜欢得

2. 阅读短文，体会不同作家对猫的喜爱之情。(5分钟)

在课本中，作家周而复和夏丏尊是通过家人对猫的态度、猫的外貌神情动作等描写来表达喜爱之情的。除此以外，我们还能通过哪些方式来表达呢？来读读丰子恺和梁实秋的文章吧！

评价标准	1. 认真默读两篇作家有关猫的文章得 2. 能找到表达作者对猫喜爱之情的句子或者词语得 3. 能读出作者的喜爱之情得
------	--

设计 关于小练笔

意图 通过矛盾的性格塑造灵动的动物形象是《猫》的特色，也是学生学习模仿的重点。

题目的设计旨在学生学习具体的动物描写方法，主要从两方面练习仿写。一是内容：“矛盾”的描写方式，写动物的相互矛盾的几个方面的表现。二是句式：用“说它……吧，它的确……可是……”等句式，娓娓道来，前后形成鲜明的对比，来全面展示动物的古怪性格。

关于延伸阅读

我们的阅读教学要注重课内学习内容的拓展与延伸，树立“大语文”观，突破僵化的思维模式，突破课堂的禁锢，突破课本的约束，强化课内外联系，引导学生挖掘开辟阅读内容，丰富阅读信息，把学生的阅读从课内辐射到课外。

教材提供了作家周而复和夏丏尊有关猫的描写，通过对家人对猫的态度、猫的外貌神情动作等表达喜爱之情。题目则是对课内练习的补充和升华。题目选择了作家丰子恺、梁实秋与猫之间的故事，学生体会作家如何从家人对猫的照顾、猫咪睡觉吃饭动作描写等方面表达对猫的感情。

让学生感受到猫的可爱，同时体会到，同一种动物可以有多种多样的不同的描写方式，喜爱的情感也可以有正面、侧面等多种表达方式，同时拓宽学生课外阅读范围，增强阅读兴趣，让学生有更多的兴趣去课外找一些动物类的文章阅读。

1. 老舍先生的文章善用平实的口语，尤其是一些语气词，读起来亲切有味，自然生动，我们来读一读吧！(5分钟)		
评价标准		1. 能正确、流利有感情地朗读句子得 2. 能搜集到1条包含语气词的句子得，搜集3条可得

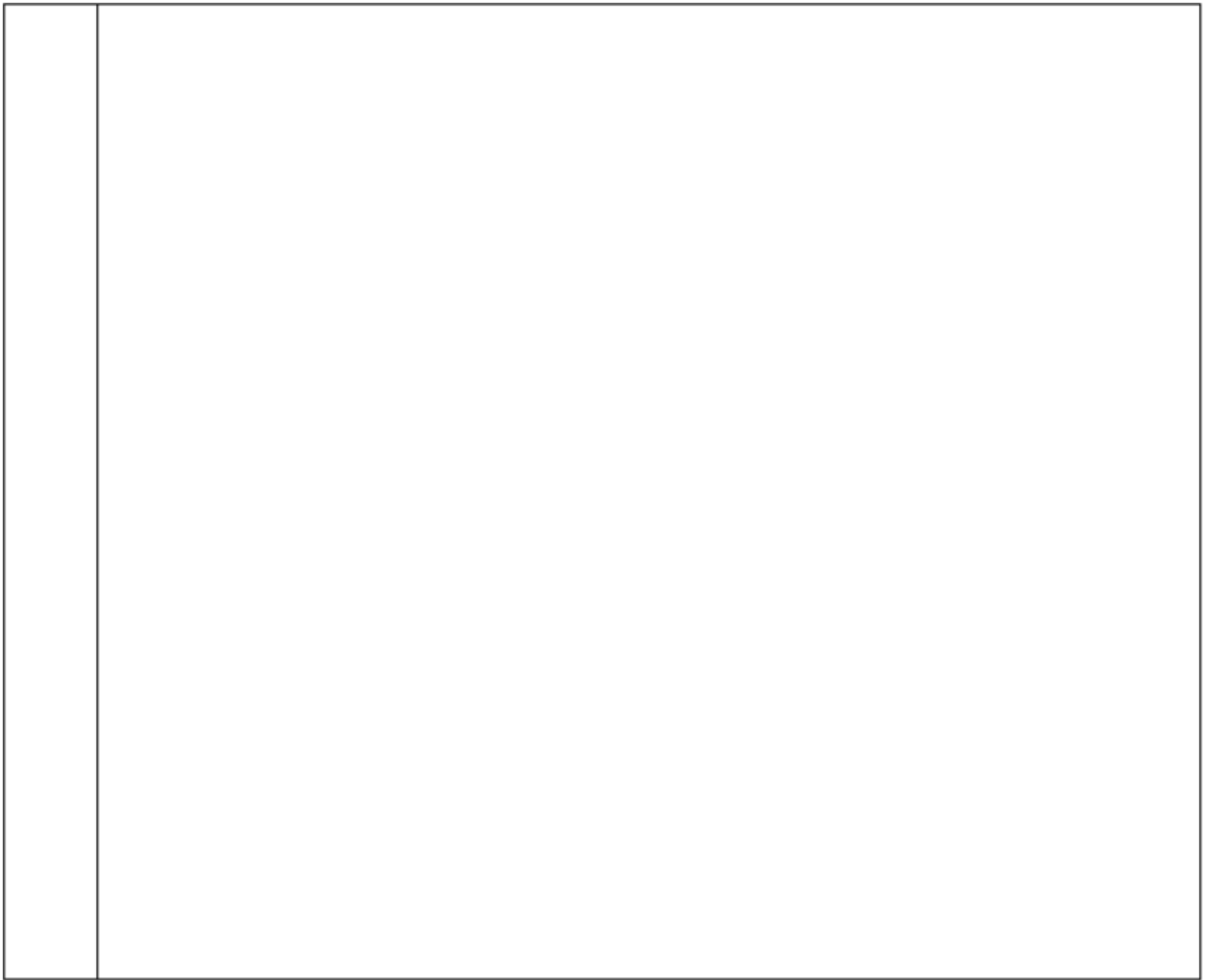
	<p>阶梯训练场（选做题20分钟）</p> <p>1. 小蜜蜂采蜜(摘抄)</p> <p>口语可以叫写出来的语句活泼生动，念起来顺口，包含语气词的句子更是听起来好懂，使人感到亲切有味。</p> <p>你在平时阅读的课外书中找一找这样包含语气词的句子，摘抄下来，和同学们分享一下吧！</p> <p>2. 阅读书目《野犬女皇》</p> <p>读一读沈石溪的动物小说《野犬女皇》，比较一下野生动物野犬与家养动物性格、习性上的区别，发现野生动物的可爱之处。</p>
--	--

评价标准	<p>选做题1 选做题2</p> <p>1. 阅读书目《野犬女皇》1章得1☆,阅读3章及以上得</p> <p>2. 能发现野生动物与家养动物性格、习性上的区别得</p> <p>3. 能说出书中角色的可爱之处得</p> <p>1. 能漂亮、工整地抄写句子得 ,两个句子及以上得</p> <p>2. 能增加一些图案或颜色,版面设计有美感得</p> <p>3. 与同学分享得</p>
设计意图	<p>五六年级正是学生大量学习接触词语的阶段,有部分学生因为对写作的过高要求或者过渡利用“好词好句”等工具书造成了爱“拽文”堆砌辞藻等现象。学生在积累词汇的同时也要树立对文章正确的审美,平实的、亲切的、自然生动的富有真情实感的表达才是好的。</p>

优秀

展示

—17—



环节	作业内容
课前 预习	

评价 方式 及 标准	1. 能正确朗读课文得2. 能正确认写生字得3. 能正确选择生词得 4. 收集有关老舍先生的生平资料得5. 阅读文章后可以提出质疑得
设计 意图	
课堂 作业	1. 寻宝达人，词语练兵(7分钟)

	<div>2. 寻疑取胜，存疑探究：小组讨论(5分钟)“我”对母鸡的态度前后有变化吗?划出句子再填空。</div> <div>3. 阅读密码，芝麻开门(3分钟)通过希沃助手游戏，选出“我”讨厌母鸡的原因。</div>

--	--

评价标准	1. 能正确读词得 2. 能正确书写生字词得 3. 能找出相关句子得 4. 能正确填空得 5. 能正确完成挑战游戏得
设计意图	<p>字词是语文学习中最为基础性的内容，始终是小学语文学习的重点，也是学生理解句子，领会课文内容的重要途径。通过游戏，提高学生的识字兴趣，加深对字词的记忆。再把生字放在具体的语言情境下写一写，帮助学生灵活运用所学的基础知识。</p> <p>新课程改革纲要已明确指出，学生的合作精神与能力是重要的培养目标之一。新课程的生成性、建构性，已要求学生必须加强合作，学会合作。因此在设计作业时可以让学生合作共同完成，促进学生多向交流。通过小组交流“我”对母鸡的态度前后变化的句子，在合作中加深了对课文内容的理解。再通过希沃助手的游戏，更让学生清楚地了解“我”讨厌母鸡的原因。</p>
课后	
作业	

学科	设计题目母鸡画像、配文字，让文字的美和艺术的美融合在一起，进一步激发学生的想
融合	象力和创新实践能力。

评价标准	1. 能正确抄写词语得能做到端正美观得 2. 能合作完成动物卡得能有创意、美观得
设计意图	

优秀

展示

环节	作业内容

课 前 预 习	
------------------	--

评价标准	1. 能熟读课文得 2. 能画出句子得 3. 能做批注得 4. 能观察动物并和爸爸妈妈说一说得
设计意图	
课堂作业	1. 寻宝达人，词语练兵 听写下列词语

	2. 想象说话：
--	----------

	3. 寻疑取胜，存疑探究 小组合作完成说话练习
评价标准	1. 能正确书写要求会写的词语得 2 自主表达流畅每小题得，共得 表达生动精彩再加 3. 回答正确每空得，共 4. 回答正确1处得

设计 意图	
课后 实践 分层 作业	<p>1. 议写法：先抑后扬。（20分钟）</p> <p>根据提示，写一段话。（必做）</p> <p>我一向认为小草柔柔弱弱，无可取之处。它既不如树木那般高大粗壮，也不似鲜花那般绚丽芬芳，。</p> <p>2. 推荐阅读</p> <p>普里什文的《柱子上的母鸡》、张抗抗的《天鹅》等描写动物的作品，与你的好朋友一起分享，并谈谈阅读感受。（选做）</p>
评价 标准	<p>1. 能完成仿写句段得</p> <p>2. 能运用先抑后扬的写法得</p> <p>3. 句段仿写语句优美得</p>

设计意图	第一题：叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭借这个例子，要使学生能够举一反三，练习阅读和写作的熟练技能。”在课后设计小练笔作业，以课文为例，模仿老舍先生先抑后扬的写法，在典型的片段的感悟下学生便会很轻松地抓住这一仿写契机，写作兴趣也就会在这一次训练中被激发出来，作文水平也就会随之有所提高。通过仿写先抑后扬的句子，
------	---

	<p>感受喜爱之情，为语文园地中交流平台的学习作铺垫。</p> <p>第二题：推荐相关的优秀书目，让学生不受时间限制地阅读绘本故事，既是一次次阅读，又是一次次心灵的“盛宴”。长期加强课外阅读，能让学生真正走进书籍的世界，并在阅读中健康成长。</p>
优秀	
展示	

导语

我们牙牙学语时就会背诵骆宾王的
《鹅》，白鹅高声歌唱，长脖子曲项向天歌，
红掌拨弄着清波，那是多么的可爱美丽啊！

大作家丰子恺也养了一只白鹅，丰子恺先生不仅给它画了像，还专门为它写了一篇文章呢？让我们走进课文，体会作者的情感吧。

环节	作业内容		
课前 预习		评价 标准	1. 能正确流利朗读课文得 2. 能正确认写生字，正确理解词语得 3. 收集有关作者的资料得 4. 阅读文章后能把握课文主要内容， 并可以 提出质疑得

设计 意图	
----------	--

课 堂 作 业		
	评价 标准	1. 能正确书写语境中对词语得 2. 每错两个空扣

	评价标准	能正确将积累的四字词语书写正确并能正确选择运用得， 每错两个空扣
--	------	-------------------------------------

评价标准	每一类别至少找出两个以上相关词语能找出相关词语，并能写出作者的态度的得，少一词扣

设计
意图

课后	
作业	
评价标准	1. 能正确书写词语得 能结合课文，总结概括，并能灵活文中语句说出白鹅特点的得 3. 能耐心仔细观察身边小动物，并能从各个方面说出小动物的特点的得

设计 意图	
----------	--

优秀	
展示	
环节	作业内容
课前预习	

评价 标准	1. 能熟读课文，梳理课文得 2. 能画出句子，做批注得
----------	---------------------------------

	3. 阅读并搜集描写动物的文章或片段得
设计 意图	
课堂 作业	

-L8-

--	--

评价标准	1. 能正确书写要求会写的词语得 2. 能仿写句子得3☆;表达生动精彩再加 3. 能正确填写关键词，每空得，完成四个空即可得
设计意图	

课后

作业

学科	课文中写鹅的步态：“步态从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场”。京剧是我国的
融合	国粹，感兴趣的同学赶紧去搜索一下相关知识吧，还可以学着唱几句呢！
评价标准	<p>【必做题】</p> <p>1. 能工整、美观地摘抄五个词语及一个句子得两个句子及以上得2. 能根据摘抄内容进行修饰，使摘抄笔记美观加</p> <p>【选做题】</p> <p>1. 能搜集了解京剧的得</p> <p>2. 能使用反语或对比的表达方式写出小动物的特点，表达喜爱之情的得3. 能自主设计作业，并与小伙伴交流完成书写，批改，讲解得</p>

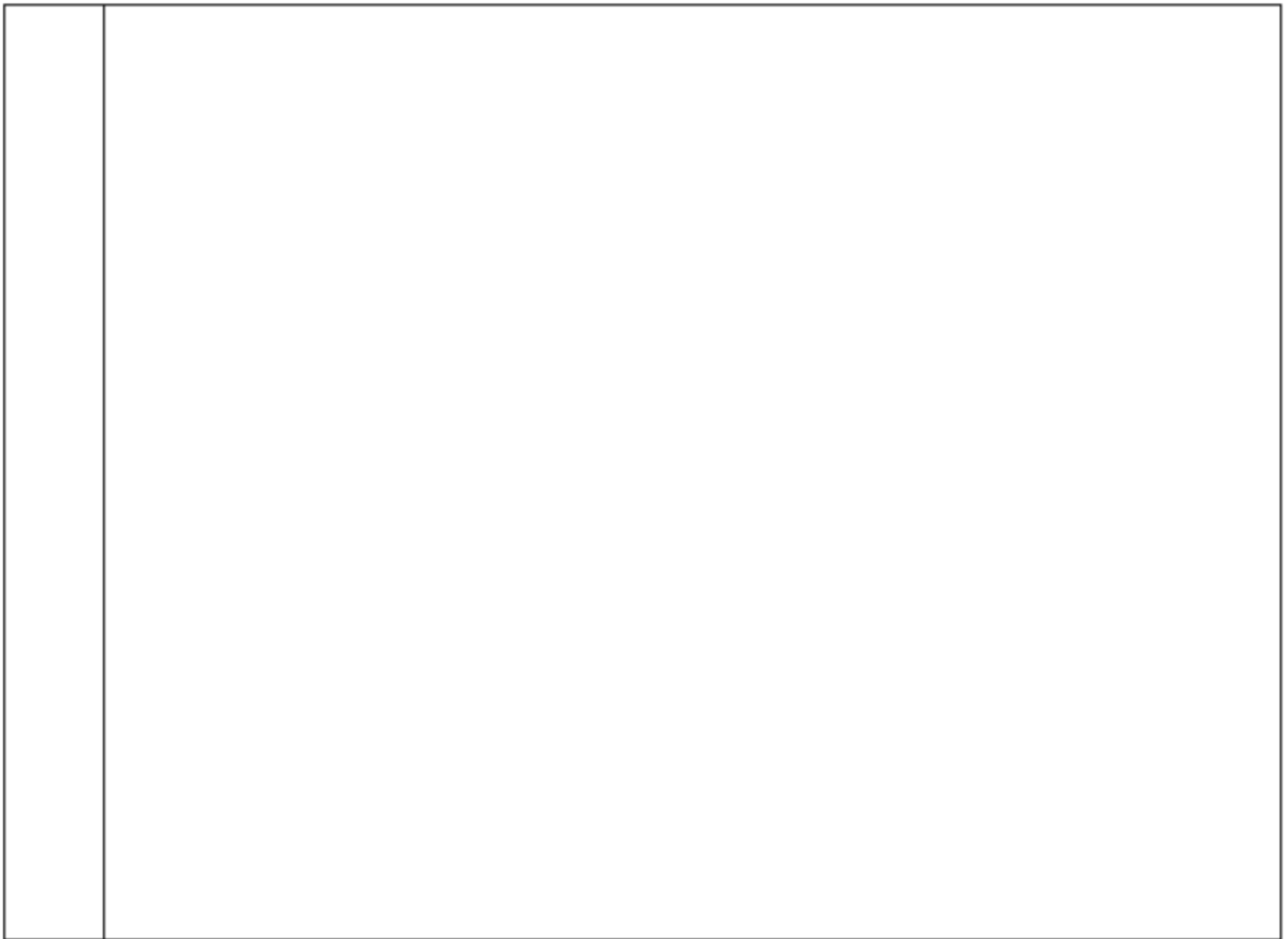
设计
意图

展示

环节	作业内容
课前 预习	

评价标准	1. 能观察一种动物得 2. 能记录动物的特点得 3. 能用图片、表格等形式记录得 4. 记录中能突出动物得特点得 5. 记录得有条理得
------	--

设计 意图	
课堂 作业	



评价标准	1. 能正确选择课文的作者与写法得 2. 能说出需要介绍的动物的特点得 3. 能根据不同的情境介绍不同的方面得 4. 片段书写措辞恰当，语句通顺，感情真实得
设计意图	
课后 实践 作业	
评价标准	1. 能向同学介绍一种动物得2. 能根据创设的情境介绍得 3. 作文草稿卷面整洁得 4. 作文中运用本单元学习的方法得 5. 能运用正确的修改符号修改习作得

设计意图	将抽象的情境在具体的实践中形象化。根据具体情境完成习作。锻炼口语表达能力，也便于习作时更好地组织语言。实践出真知，只有自己写才能发现问题。
------	---

环节	作业内容
课堂 作业	

--	--

评价标准	1. 能说出习作的评价标准得2. 能说出例文的优点得 3. 能给他人提出恰当的意见得4. 能运用正确的修改符号修改习作得
设计意图	
课后 实践 分层 作业	
评价标准	1. 能找出其他文章读一读得2. 能将文章分享给同学得 3. 修改后的习作符合评价标准得4. 能给自己的作文配图得

设计 意图	
----------	--

回首之前的时光，我们见到了老舍笔下栩栩如生的《猫》和负责、慈爱、辛苦、勇敢的《母鸡》，还有丰子恺眼里那傲慢气十足的可爱《白鹅》。现在，就让我们收拾好行李，再次踏入这奇妙的旅程……	
环节	作业内容

课 前 预 习	轻松一读路路畅通
------------------	----------

评价标准	1. 能在本单元找到相关句子得2. 能在课外找到相关句子得
设计意图	
课堂作业	1. 快乐出游有你完成 运用"明贬实褒"的方法，将下面句子补充完整。

	<p>2. 转盘挑战一游未尽</p> <p>开火车的形式，分组挑战。随机转到哪个字，学生认读并组词。</p>
--	--

	<p>3. 勇敢挑战一帆风顺 完成希沃助手小游戏(时间：5分钟)</p>	<p>评价标准</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能掌握"明贬实褒"表达清楚得2. 能正确读准并组词得3. 能正确完成挑战游戏得
--	--	--

设计 意图	
----------	--

课后	
作业	
评价标准	1. 能正确填写得 2. 人物卡无错别字得 3. 语言表达流利得
设计意图	

优秀	
作业展示	

环节	作业内容

课 前
预 习

--	--

评价标准	1. 表达正确、流利，无错别字得 2. 准确说出语气词表达效果得 3. 能结合"书写提示"书写规范得
设计意图	

--	--

课后	
作业	
学科	题目设计跟随视频唱古诗，与音乐学科融合，可以为学生营造出更加融洽、舒适的学习
融合	氛围，更好地发展学生的语文核心素养，进一步激发学生的语文学习兴趣。
评价标准	1. 伴随视频能熟练正确唱出《蜂》得；有感情得 2. 能熟读其他咏物诗得；能背诵其他咏物诗得

设计 意图	
----------	--

bzxz.net

免费文档下载