

北师五上《轴对称和平移》

练习三

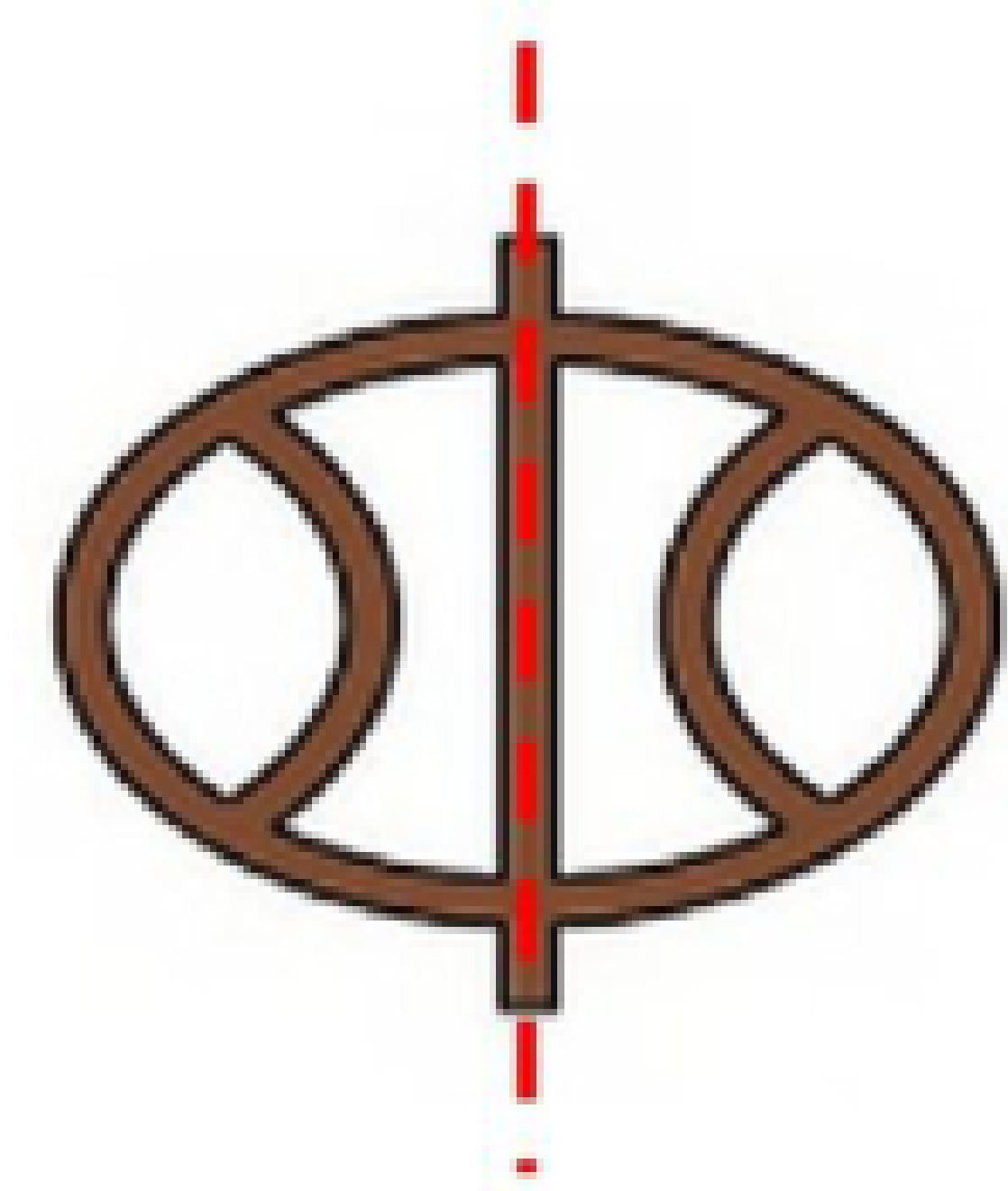
课题	练习三	课型	练习课
教材分析	本单元教材通过设计观察、操作等活动，使学生进一步认识轴对称图形及其对称轴，能在方格纸上画出轴对称图形的对称轴，能在方格纸上补全简单的轴对称图形；教材还通过在方格纸上将图形进行平移，使学生画出在水平方向或竖直方向上平移后的图形；最后运用这两种基本的图形变换设计图案。本节课主要是复习本单元知识和巩固练习。		
学情分析	本单元内容是在学生已经初步认识了轴对称和平移的基础上展开教学的。学生具有了基本的生活经验和操作经验，但是根据学生以往的学习情况来看，依据轴对称的知识画出图形的另一半对学生来说会是难点，说明学生对于图形的空间想象能力不足，能够准确的画出平移后两个图形的操作对于学生来说更高。		
教学策略	<div>1. 在动手操作中体验图形变换的知识，掌握图形变换的技能、发展空间观念。在“做中学”不仅使学生加深体验图形变换的特征提高动手实践能力，积累数学活动的经验，而且为学生独特的创意和丰富的想象提供了平台。渗透数学的文化价值，培养对美的理解。</div> <div>2. 课堂上尽可能使学生逐步领略图案设计的奇妙，逐步掌握一些简单的图案设计技能，达到“灵活运用轴对称、平移进行图案设计”的要求。</div>		
教学内容	北师大版五年级上册 练习三		
教学目标	<div>1. 结合生活情境进一步巩固对轴对称图形、对称轴、平移的认识。</div> <div>2. 能够在方格纸上画出轴对称图形的对称轴及轴对称图形的另一半，能画出一个图形平移后的图形。</div> <div>3. 能利用轴对称和平移的方法设计出美丽的图案，发展学生的空间想象力和审美意识。</div>		
教学重点	能够在方格纸上画出轴对称图形的对称轴及轴对称图形的另一半，能画出一个图形平移后的图形。		
教学难点	利用轴对称和平移的方法将已学过的图形构成美丽的图案。		
教学准备	多媒体课件，方格纸		
课时安排	1 课时		

教学环节	导学案
一、复习导入。	<p>1. 复习知识</p> <p>师：同学们，第二单元我们已经学习完了，现在请同学们回顾一下第二单元都学到了什么？</p> <p>板书课题：练习三</p>
二、知识梳理	<p>1. 复习轴对称</p> <p>生：如果一个图形沿着一条直线对折，直线两边的图形能够完全重合，那么这个图形就叫做轴对称图形，这条直线叫做对称轴。</p> <p>轴对称图形的特点是轴对称图形的大小不变，但方向相反；两个对称点到对称轴的距离相等。</p> <p>轴对称图形的画法是：</p> <p>（1）定：确定已知图形的关键点，如图形的顶点、相交点、端点等；</p> <p>（2）数（或量）：数（或量）出关键点到对称轴的距离；</p> <p>（3）描：在对称轴的另一侧描出关键点的对应点；</p> <p>（4）连：按照已知图形的形状顺次连接各对应点，画出已知图形的轴对称图形。</p> <p>2. 复习平移</p> <p>师：同学们说的非常好，谁能帮大家复习一下平移的知识呢？</p> <p>生：平移指的是在同一平面内，物体或图形沿直线移动一定的距离。</p> <p>平移的特点：平移前后图形的形状、大小不变，只是位置发生改变。</p> <p>平移的画法：</p> <p>（1）选出图形的关键点或关键线段，以关键点（或关键线段）为参照点（或参照线段），数出平移的格数；</p> <p>（2）按指定方向和格数把参照点（或参照线段）平移到新位置，描出各点（或画出各线段）；</p> <p>（3）把各点（或线段）按照原图顺次连接，就得到平移后的图形。</p> <p>3. 设计图案</p> <p>师：看来本单元的知识同学们掌握得非常好，那我们就可以利用所学到的轴对称和平移的知识来设计美丽的图案了！</p> <p>一个简单的图形运用轴对称或平移的方法，可以设计出一幅美丽的图案。</p>

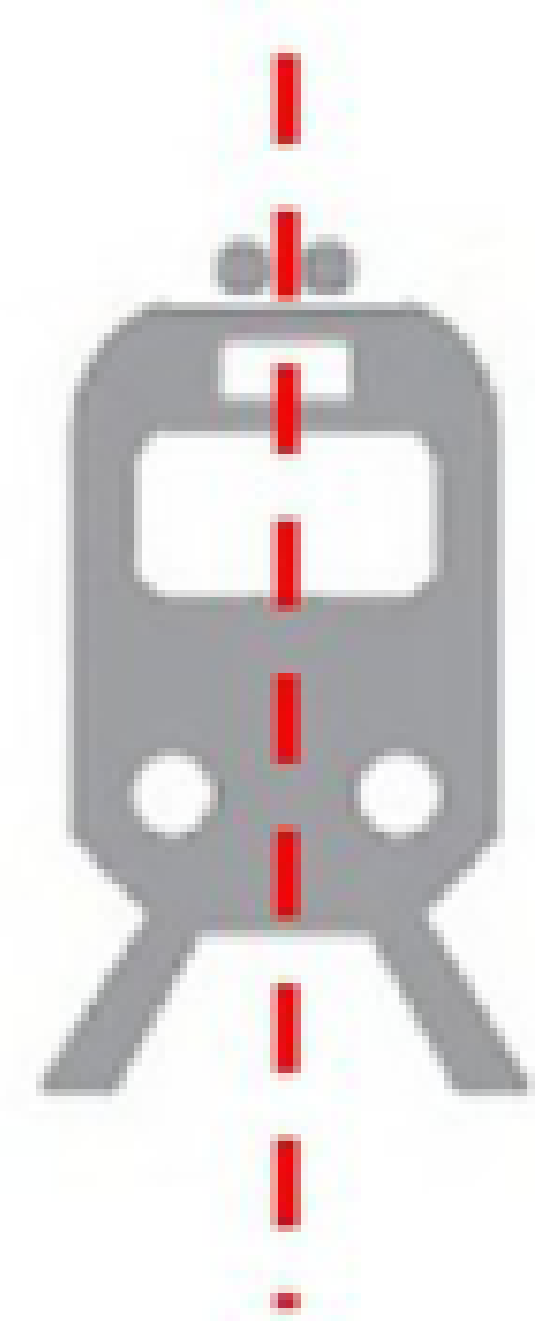
三、
巩固练习

师：现在我来考考你，做一组习题来检测一下吧！（出示课件）

师：1. 下面哪些是轴对称图形？找一位声音洪亮的同学，跟大家说说，你是怎样判断的？



轴对称图形



轴对称图形

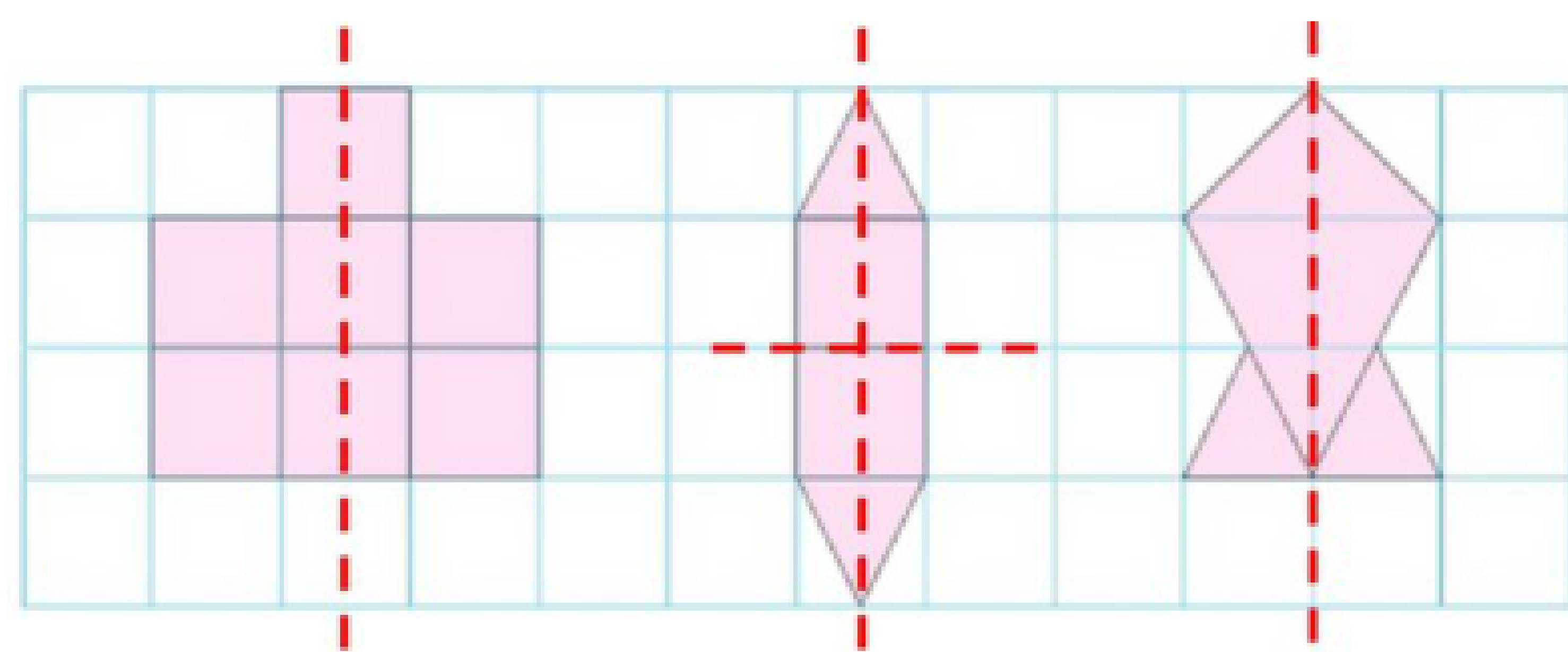


轴对称图形

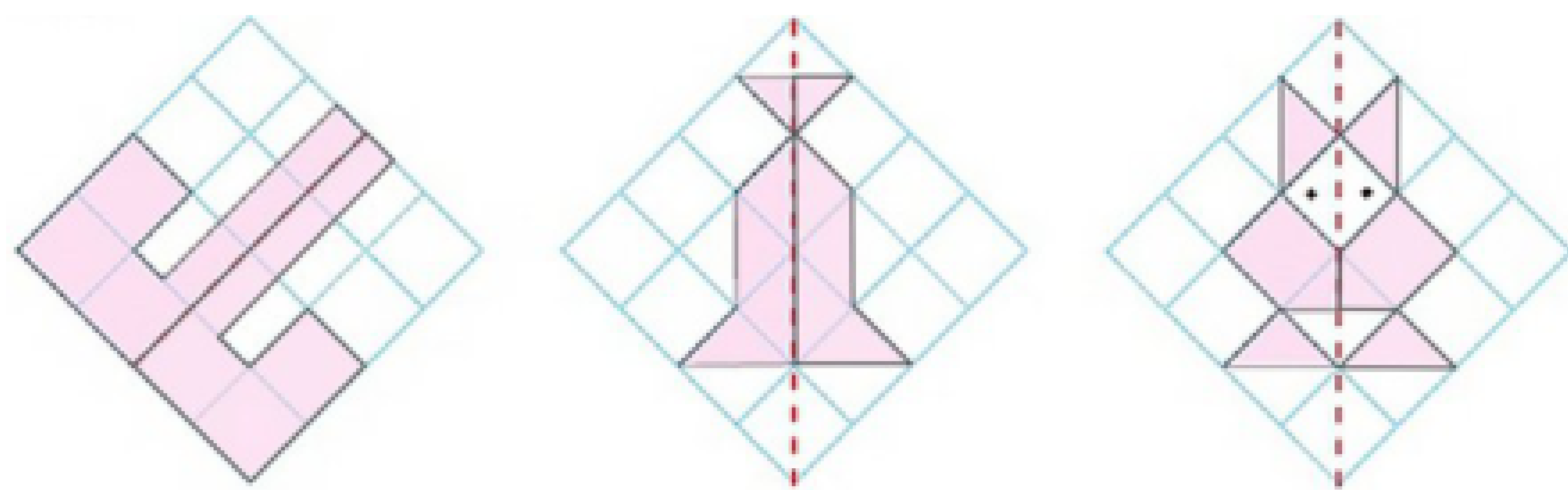


不是轴对称图形

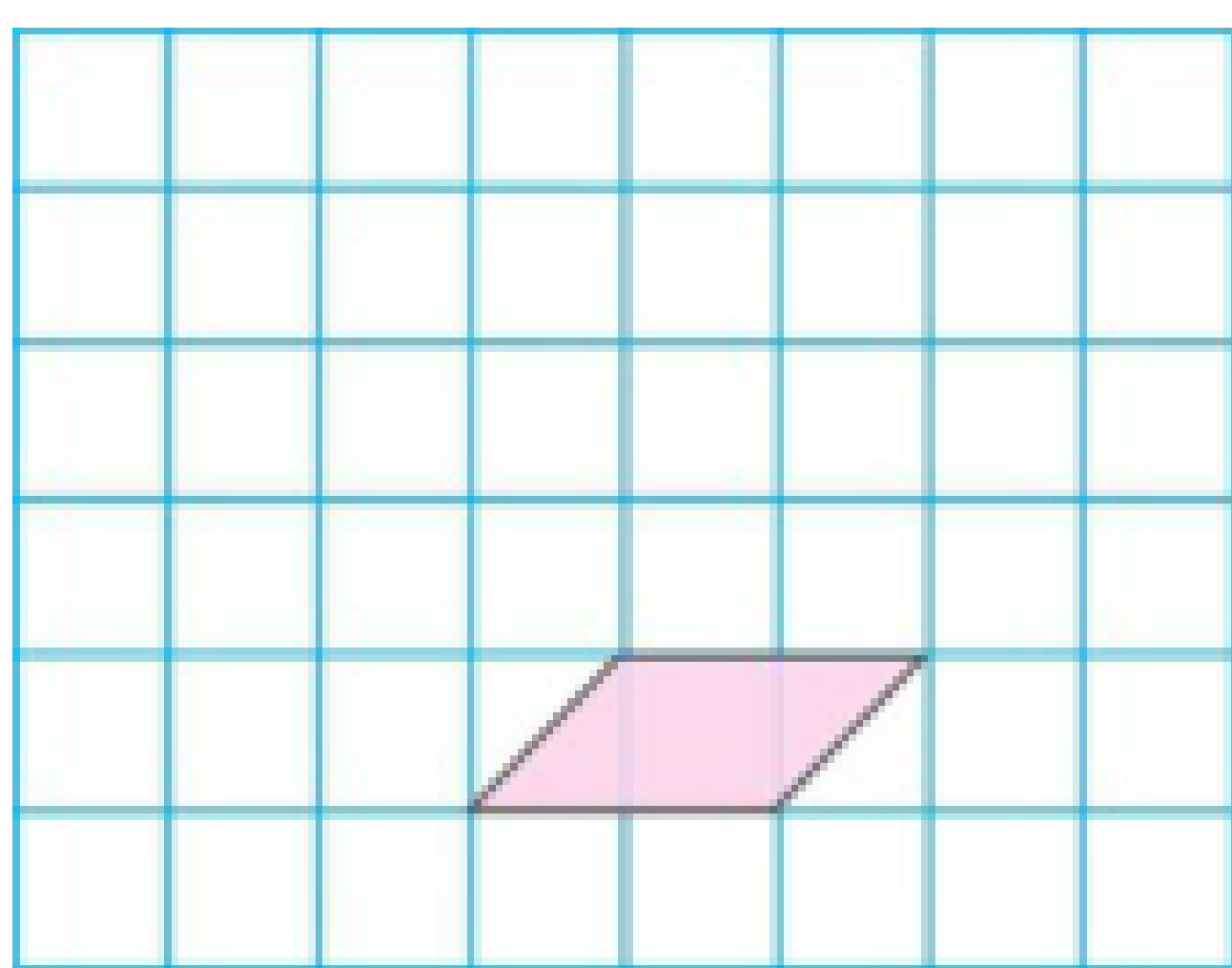
2. 画出下面图形的对称轴。



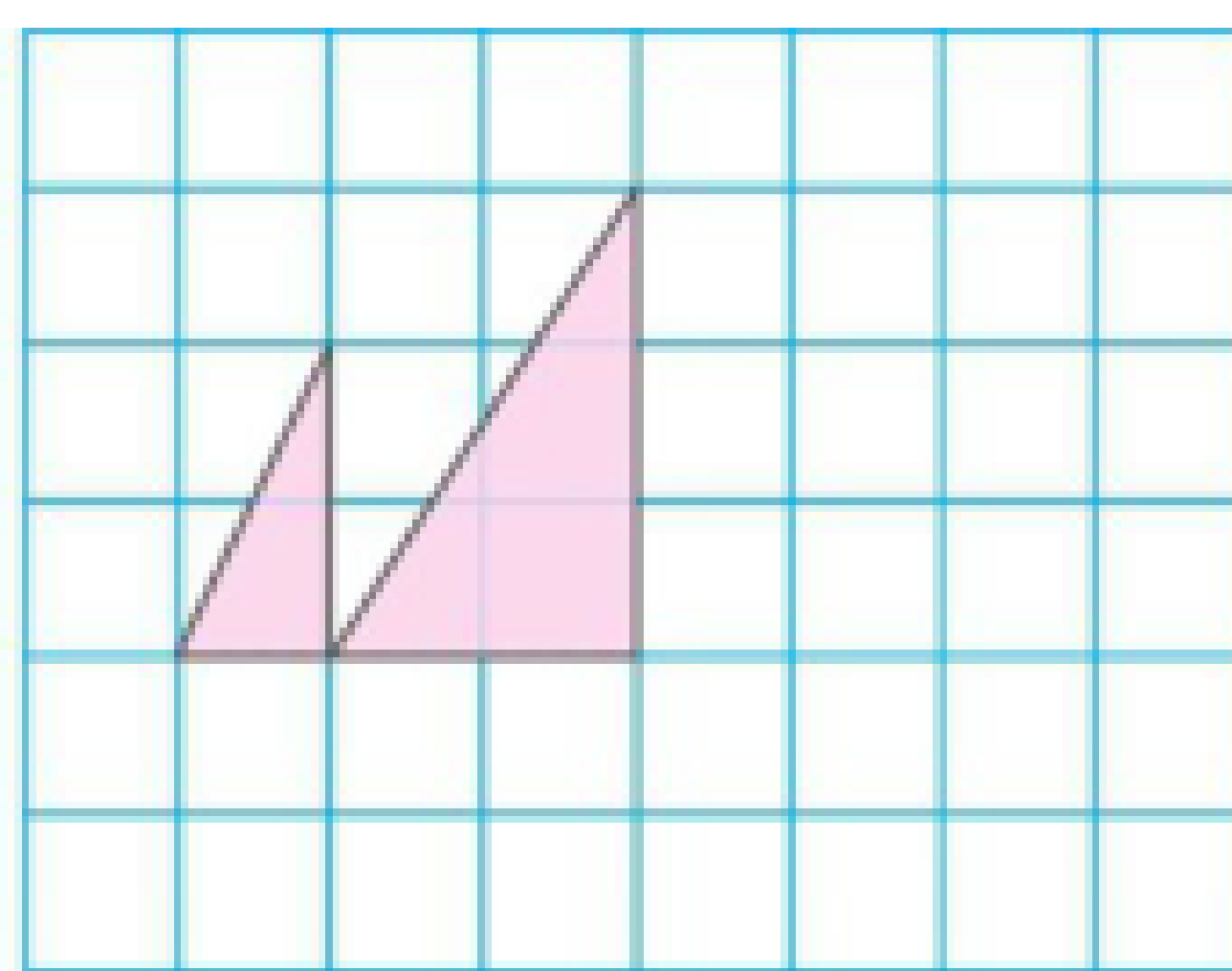
3. 以虚线为对称轴，画出与下面图形轴对称的图形，并与同伴交流你是怎么画的。



4. 画一画，并与同伴交流你是怎么画的。



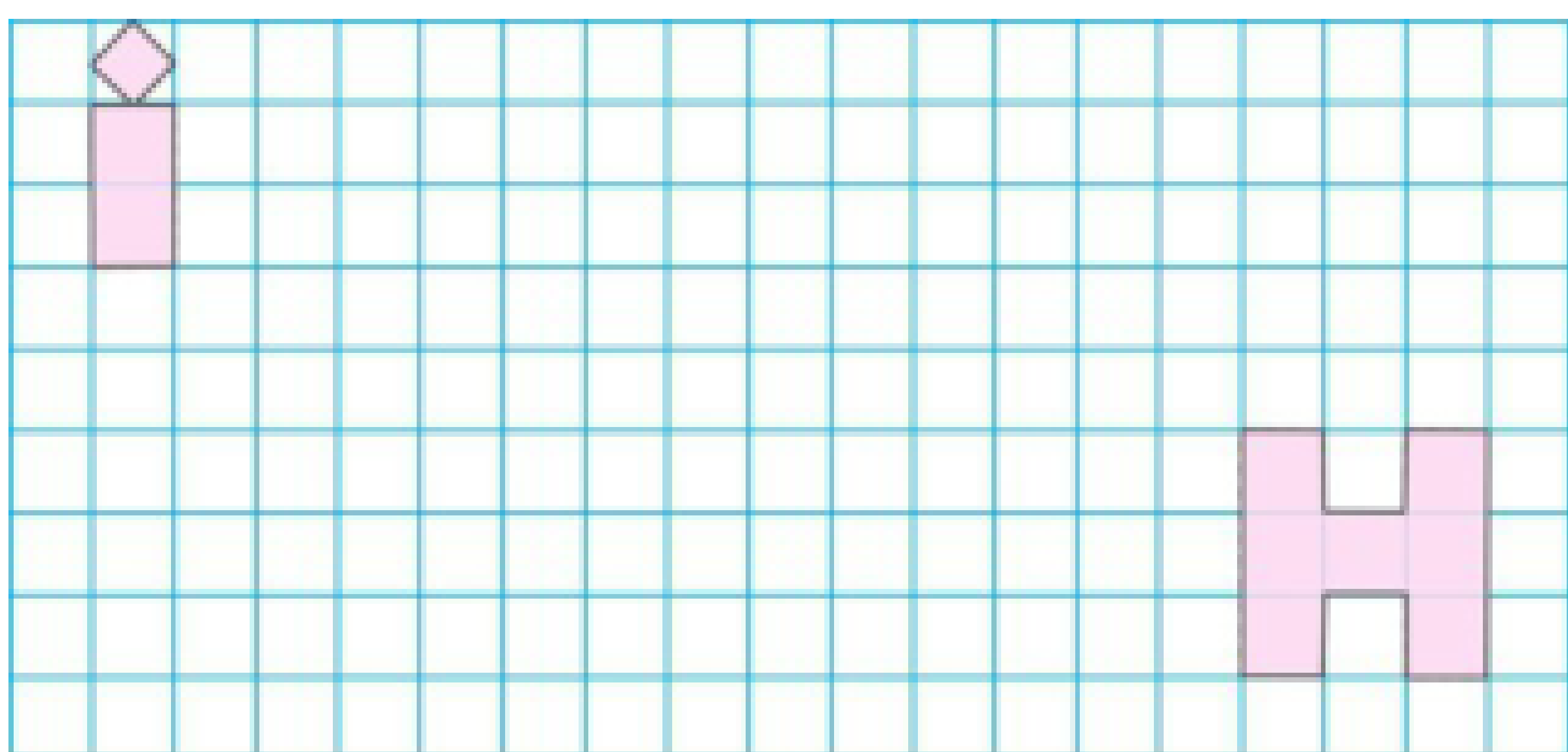
向上平移 3 格



向右平移 3 格

5. 按要求画一画。

- (1) 蜡烛先向右平移 3 格，再向下平移 4 格。
- (2) 字母 H 先向上平移 3 格，再向左平移 5 格。



	<p>6. 欣赏与设计。</p> <p>(1) 下面是几名同学设计的班徽，说一说每幅图案是怎样得到的。</p> <div></div> <p>(2) 请用轴对称或平移的知识，为自己的班级设计班徽。与同伴说一说你的设计意图。</p>
四、 课堂小结	通过本节课的学习，你有什么收获呢？
五、 教学板书	<div><p>练习三</p><div><div>练习三</div><div><div>轴对称图形</div><div>能画出轴对称图形的对称轴 补全轴对称图形：一找二定三连</div></div><div><div>平移</div><div>画法：①选点；②移点；③连点成形</div></div><div><div>设计美丽的图案</div><div>一个简单的图形运用轴对称或平移的方法，可以设计出一幅美丽的图案。</div></div></div></div>
六、 教学反思	<p>优点：在教学中，我深知单靠教师的语言讲解是远远不够的，所以本节练习课我将理解与实际动手操作相结合，通过直观地演示让学生逐步理解，在理解的基础上再进行知识的应用。</p> <p>缺点：因为本节课是习题课，课堂比较枯燥。在练习题的设计上，应该采用不同的题型来开拓学生的思路。而且，在这节课中，我虽然利用了即时评价，但对学生使用的激励性语言不够丰富，评价过于形式，不够具体。</p> <p>改进措施：对教师来说，每一节课都是一种历练，需要教师对每一个教学环节掌控自如，今后我要对学生的学情和教材把握准确，灵活地处理课堂生成，学生的自主和教师的点拨相机结合。“学习兴趣就是最好的老师”，今后我要努力将枯燥的习题课变为学生最感兴趣的课堂，我要善于挖掘生活中的数学学习素材，把学生带到生活中去感悟数学、体验数学、做数学。</p>

bzxz.net

免费文档下载