

小学五年级上册西师大版语文知识点汇总

一、字词积累

（一）生字表

- 会认的字：**需掌握生字表（一）中约 400 个生字的准确读音，重点留意易错读音。例如“诣（yì）”“撇（piě）”“捺（nà）”等字，读音较为生僻，“诣”不能误读为“zhǐ”，“撇”不能读成“piē”（在特定词语中）。平舌音如“燥（zào）”“暂（zàn）”，翘舌音如“挣（zhèng）”“拙（zhuō）”，要严格区分；前鼻音“痕（hén）”和后鼻音“屏（píng）”“吭（háng）”也需准确认读，避免混淆，像在朗读“痕迹”“屏幕”“引吭高歌”等词语时，要确保读音正确。
- 会写的字：**能够正确书写生字表（二）中的约 200 个生字，牢记字形结构和笔画顺序。以“舅”字为例，上半部分“臼”的笔顺为撇、竖、横折、横、横、横，共 7 画，下半部分“男”的“田”要写得略扁，整个字是上下结构，笔画较多，书写时要注意各部分的比例和重心；“餐”字，上下结构，上部的“夕”最后一笔是捺，下部的“食”字最后一笔也是捺，要注意两捺的长短和角度变化，保证字形美观。

（二）多音字

1. 课文中出现的多音字

- 泊：**bó（停泊），常用于船只停靠在岸边等语境，如“轮船在港口停泊”，强调船只停止航行并靠岸的动作；pō（湖泊），指大片的水域，像“青海湖是我国著名的湖泊”，这里“泊”表示自然形成的水面。
- 挣：**zhēng（挣扎），表示用力支撑或摆脱困境，如“落水者在水中拼命挣扎”，突出在艰难处境中努力求生的状态；zhèng（挣钱），意为通过劳动获取金钱报酬，“爸爸辛苦挣钱养家”，侧重于通过工作获得经济收入。
- 悄：**qiāo（悄悄），形容声音很轻，不让人发觉，“他悄悄地走进房间”，描绘动作的隐秘性；qiǎo（悄然），有寂静无声、忧愁等含义，“夜幕悄然降临”体现出夜晚来临的安静状态。
- 更：**gēng（更改），表示改变、变换，“我们计划更改了行程”，强调对原有安排的调整；gèng（更加），用于程度加深，“今天比昨天更冷了”，突出比较后程度的递进。
- 卷：**juǎn（卷发），表示把东西弯转裹成圆筒形，“她有一头漂亮的卷发”，描述头发弯曲的状态；juàn（试卷），指考试用的卷子或书籍的册本，“老师正在批改试卷”，这里是考试相关的物品。

- **供**：gōng（供给），指把生活中必需的物资、钱财、资料等给需要的人使用，“政府为受灾群众供给食物和帐篷”，侧重于提供物资保障；gòng（供奉），指祭祀神佛、祖先，“人们在寺庙里供奉神像”，与宗教、祭祀活动相关。
- **省**：shěng（节省），意为节约、减少开支，“我们要养成节省的好习惯”，强调在生活中合理使用资源；xǐng（反省），指检查自己的思想行为，检查其中的错误，“我们要时常反省自己的行为”，侧重于自我反思。
- **晃**：huǎng（晃眼），表示光线强烈，使人眼睛不舒服，“太阳晃得人睁不开眼”，描述光线对眼睛的刺激；huàng（摇晃），指物体左右或上下摆动，“小船在水面上摇晃”，突出物体的不稳定状态。
- **磨**：mó（磨刀），表示用磨具使物体变得锋利或光滑，“爷爷在磨刀”，强调通过摩擦使刀具锋利；mò（磨坊），是把粮食弄碎的地方，“村子里有一座磨坊”，这里是与粮食加工相关的场所。
- **钻**：zuān（钻研），表示深入研究、探究，“他刻苦钻研科学问题”，突出对知识的深入探索；zuàn（钻石），指经过打磨的金刚石，“她戴着一颗漂亮的钻石戒指”，这里是一种珍贵的宝石。
- **咽**：yān（咽喉），指喉咙，是呼吸道和消化道的共同通路，“他的咽喉发炎了”，描述身体部位；yàn（咽下），表示使嘴里的食物或别的东西通过咽头到食管里去，“他咽下了一口水”，是进食的动作；yè（呜咽），形容低声哭泣，“她在角落里呜咽着”，表达悲伤的情绪。
- **重**：chóng（重复），表示再一次、又一次，“他把题目重复了一遍”，强调动作的反复；zhòng（重量），指物体所具有的重力大小，“这个箱子的重量很重”，描述物体的物理属性。
- **朝**：cháo（朝向），表示对着、向着某个方向，“房子朝向南方”，说明房屋的方位；zhāo（朝阳），指初升的太阳，“朝阳照耀着大地”，描绘早晨的阳光。
- **盛**：shèng（盛开），表示花朵开放得很茂盛，“花园里的花朵盛开了”，展现出花朵繁茂的景象；chéng（盛饭），指把饭菜装入碗、盘等容器中，“妈妈在盛饭”，是日常生活中的动作。
- **担**：dān（担心），表示心里有顾虑、不放心，“妈妈总是担心我的学习”，体现出忧虑的心情；dàn（重担），指沉重的担子，也比喻繁重的责任，“他挑起了家庭的重担”，这里强调责任的重大。
- **泊**：bó（停泊），常用于船只停靠在岸边等语境，如“轮船在港口停泊”，强调船只停止航行并靠岸的动作；pō（湖泊），指大片的水域，像“青海湖是我国著名的湖泊”，这里“泊”表示自然形成的水面。

2. 语文园地中出现的多音字

- **折**：shé（折本），指赔本、亏损，“这次生意折本了”，用于商业经营中经济损失的情况；zhē（折腾），表示反复做某事，使身体、精神等受到折磨，“他把家里折腾得乱七八糟”，突出行为的反复和对环境的影响；zhé（折断），指把东西弄断，“他不小心折断了树枝”，描述物体从完整变为断裂的状态。

- **恶**：è（凶恶），指凶狠、恶毒，“他露出了凶恶的表情”，形容人的神态或行为具有攻击性；ě（恶心），指要呕吐的感觉，也形容厌恶的情绪，“闻到这个气味，我感到很恶心”，表达身体不适或心理反感；wù（厌恶），指讨厌、憎恶，“他厌恶这种虚伪的行为”，突出对某种行为或事物的极度反感。
- **省**：shěng（节省），意为节约、减少开支，“我们要养成节省的好习惯”，强调在生活中合理使用资源；xǐng（反省），指检查自己的思想行为，检查其中的错误，“我们要时常反省自己的行为”，侧重于自我反思。
- **晃**：huǎng（晃眼），表示光线强烈，使人眼睛不舒服，“太阳晃得人睁不开眼”，描述光线对眼睛的刺激；huàng（摇晃），指物体左右或上下摆动，“小船在水面上摇晃”，突出物体的不稳定状态。
- **似**：sì（相似），指相类、像，“这对双胞胎长得很相似”，强调两者之间的相像程度；shì（似的），用在名词、代词或动词后面，表示跟某种事物或情况相似，“他像个孩子似的，蹦蹦跳跳的”，用于比喻的语境。
- **和**：hé（和平），指没有战争的状态，“我们生活在和平的年代”，体现社会的稳定；hè（应和），指对一种言行表示呼应，附和，“他的歌声优美，大家纷纷应和着一起唱”，描述人们对声音或行为的回应；huó（和面），指用水揉和面粉，“妈妈正在和面准备包饺子”，是制作面食的动作；huò（和弄），指搅拌，“他在和弄药水”，强调对液体等进行搅拌混合；hú（和牌），是打麻将或斗纸牌时某一家的牌合乎规定的要求，取得胜利，“爷爷打牌和牌了，很高兴”，用于棋牌游戏的结果表述。

（三）近义词

1. **第一单元**：“焦急—着急”，都表达内心急切的情绪，“焦急”更强调焦虑、不安，程度稍深，如“他焦急地等待着考试结果”；“着急”较为口语化，使用范围广，“妈妈见我这么晚还没回家，很着急”。“疲劳—疲惫”，都表示身体因劳累而感到乏力，“疲劳”侧重于身体的劳累状态，“经过一天的劳动，他感到很疲劳”；“疲惫”除身体劳累外，还带有精神上的疲倦，“连续工作几天，他显得十分疲惫”。“温和—温柔”，都有和蔼、不严厉的意思，“温和”多形容人的态度、性情，也可形容气候等，“他的态度很温和”；“温柔”更侧重于形容女性的性情、举止柔和，“她是个温柔的女孩”。“假如—如果”，都用于假设某种情况，“假如”书面语色彩浓些，“假如明天天气好，我们就去郊游”；“如果”口语、书面语都常用，“如果我有时间，一定会帮你”。
2. **第二单元**：“启示—启发”，都有通过某种方式使别人有所领悟的意思，“启示”侧重于从具体事物中领悟道理，“这件事给了我很大的启示”；“启发”强调用事例、道理等引导别人思考，“老师的话启发了我”。“剧烈—激烈”，都表示程度强烈，“剧烈”常形容动作、疼痛等，“他的头痛得很剧烈”；“激烈”多形容竞争、辩论、战斗等，“双方展开了激烈的争论”。“争辩—争论”，都有各执己见、互相辩论的意思，“争辩”更强调为了维护自己的观点而据理力争，“他极力争辩自己的观点”；“争论”侧重于不同意见的交锋，“他们就这个问题争论了很久”。“告诫—劝诫”，都有劝告、警告的含义，“告诫”语气较重，一般用于长辈对晚辈、上级对下级，“老师告诫我们要遵守纪律”；“劝诫”侧重于劝导、告诫，语气稍缓，“他耐心地劝诫朋友不要犯错”。

3. **第三单元**：“著名—闻名”，都表示广为人知，“著名”常用于形容人或事物在一定范围内有较高的知名度，“他是一位著名的科学家”；“闻名”语义更强烈，可用于形容在更大范围甚至全世界都被知晓，“中国的长城闻名世界”。“寂静—安静”，都表示没有声音，“寂静”程度更深，多形容环境非常安静，没有一点声响，“深夜的山林一片寂静”；“安静”适用范围更广，可形容环境、人的状态等，“教室里很安静”。“居然—竟然”，都表示出乎意料，“居然”语气稍轻，“他居然考了满分，真让人意外”；“竟然”语气更强烈，表达的惊讶程度更深，“他竟然做出这样的事，太不可思议了”。“大概—大约”，都表示对数量、时间、情况等推测，不太精确，“大概”更口语化，“这个箱子大概有二十斤重”；“大约”书面语、口语都常用，“会议大约会持续两个小时”。
4. **第四单元**：“敬仰—敬重”，都有尊敬、仰慕的意思，“敬仰”更侧重于对某人的品德、成就等方面的敬重和仰慕，带有一种崇拜的情感，“人们敬仰伟大的科学家”；“敬重”强调对人的尊敬，侧重于态度上的恭敬，“我们都很敬重老师”。“激励—鼓励”，都有激发、促使别人行动的意思，“激励”更强调通过某种刺激使别人产生动力，“他的成功激励着我们努力奋斗”；“鼓励”侧重于用言语等给予支持、鼓舞，“老师鼓励我们积极参加活动”。“闪烁—闪耀”，都有光亮忽明忽暗、光彩耀眼的意思，“闪烁”侧重于光线的闪动，一般形容较小的、不稳定的光亮，“星星在夜空中闪烁”；“闪耀”强调光彩夺目，光芒强烈，可用于形容较大的、持续的光亮，“太阳闪耀着金色的光芒”。“艰苦—艰难”，都表示困难程度高，“艰苦”多形容生活、工作等条件差，环境困苦，“他们在艰苦的环境中努力工作”；“艰难”更侧重于事情本身的困难程度，做起来不容易，“他克服了许多艰难，终于完成了任务”。

(四) 反义词

1. **第一单元**：“焦急—镇定”，“焦急”体现内心的急切与不安，“镇定”则表示遇到事情沉着、不慌乱，“面对突发情况，他很镇定，不像其他人那么焦急”。“疲劳—轻松”，“疲劳”描述身体或精神的劳累状态，“轻松”表示没有负担、感到轻快，“完成了所有工作，他感到无比轻松，一扫之前的疲劳”。“温和—严厉”，“温和”展现出和蔼、不严厉的态度，“严厉”则表示严肃、厉害，要求严格，“老师平时很温和，但对我们的学习要求却很严厉”。“潮湿—干燥”，“潮湿”意味着含有水分较多，“干燥”表示缺乏水分，“南方的天气比较潮湿，而北方相对干燥”。
2. **第二单元**：“启示—蒙蔽”，“启示”引导人获得正确的认识和领悟，“蒙蔽”则是隐瞒真相，使人上当，“他的花言巧语蒙蔽了大家，让人无法得到正确的启示”。“剧烈—平静”，“剧烈”形容程度强烈，动作、变化等幅度大，“平静”表示没有波澜，状态平稳，“暴风雨过后，海面逐渐平静下来，不再像之前那样剧烈摇晃”。“争辩—沉默”，“争辩”是各执己见、互相辩论，“沉默”则是不说话，保持安静，“面对大家的指责，他选择了沉默，不再争辩”。“清楚—模糊”，“清楚”表示事物容易让人了解、辨认，“模糊”指不清楚、不分明，“远处的山峦在雾气中变得模糊不清，不像晴天时那么清楚”。
3. **第三单元**：“著名—无名”，“著名”表示广为人知，有较高的知名度，“无名”则表示没有名气，不为人所知，“这位著名的画家曾经也是个无名小卒”。“寂静—喧闹”，“寂静”描绘环境安静，没有声音，“喧闹”表示声音嘈杂，人多热闹，“寂静的夜晚被喧闹的集市打破了”。“大概—确切”，“大概”是对事物的推测、估计，不太精确，“确切”表示准确、恰当，“他大概知道事

情的经过，但并不确切”。 “黑暗 — 光明”， “黑暗” 象征没有光线，环境昏暗，也可表示社会、处境等的险恶； “光明” 表示有光亮，前途美好， “在黑暗中，人们总是向往光明” 。

4. **第四单元**：“敬仰 — 鄙视”， “敬仰” 表达对人的尊敬和仰慕，“鄙视” 则是看不起、轻视，“他的恶劣行为让人对他从敬仰转为鄙视”。“激励 — 打击”， “激励” 激发人的动力，促使其积极行动，“打击” 则是使受挫，让人失去信心，“他的失败经历并没有成为打击他的因素，反而激励他更加努力”。“闪烁 — 熄灭”， “闪烁” 是光亮闪动、忽明忽暗，“熄灭” 表示光亮消失，“蜡烛闪烁了几下后，最终熄灭了”。“艰苦 — 舒适”， “艰苦” 描述生活、工作条件差，环境困苦，“舒适” 表示舒服安逸，“从艰苦的农村生活到舒适的城市生活，他感受到了巨大的变化” 。

（五）四字词语

1. **描写人物心情**：心急如焚、忐忑不安、兴高采烈、垂头丧气、心花怒放、闷闷不乐、心平气和、喜气洋洋、悠然自得、心烦意乱。例如在《地震中的父与子》中，父亲在寻找儿子的过程中心急如焚，生动展现出他对儿子安危的极度担忧；《小抄写员》里，叙利奥因为帮助父亲工作而成绩下滑，遭到父亲误解时，心情忐忑不安。
2. **描写自然景色**：崇山峻岭、郁郁葱葱、万紫千红、花团锦簇、波光粼粼、云雾缭绕、冰天雪地、繁花似锦、绿草如茵、山清水秀

bzxz.net

免费文档下载