

# 小学五年级上册语文部编版知识点汇总

## 第一单元

### 字词盘点

#### 1. 难读的字

- 亩（mǔ）：容易误读为 mǒu。
- 播（bō）种：“播”读 bō，不要误读为 pō。
- 爱慕（mù）：“慕”读 mù，注意不要读成 mò。
- 眼睑（jiǎn）：“睑”较生僻，读 jiǎn，不要误读。
- 眸（móu）子：“眸”读 móu，容易读错。

#### 2. 难写的字

- 亩：上下结构，上部“亠”要写得稍宽，盖住下部；下部“田”字要写得端正，横画间距均匀。
- 播：左右结构，左部“扌”旁要写得窄长，右部“番”的笔画较多，注意笔画间的穿插与间距，上部“采”的撇捺要舒展，下部“田”字要写得紧凑。
- 慕：上下结构，上部“莫”的横画较多，长短不一，要注意分布均匀；下部“小”字的竖钩要写直，两点左右对称。
- 矮：左右结构，左部“矢”字旁的最后一笔捺变为点；右部“委”的“禾”字横画稍短，撇捺舒展，“女”字底要写得紧凑。
- 鹤：左右结构，左部“隹”的笔画较多，注意笔画间的疏密关系，上部“亠”要写得宽一些，盖住下部；右部“鸟”字要写得小巧，与左部协调。

#### 3. 多音字

- 便：biàn（方便），如“这里交通很方便”；pián（便宜），“这件衣服很便宜”。
- 空：kōng（天空），“天空中飘着白云”；kòng（空地），“这块空地可以用来建花园”。
- 辟：pì（开辟），“开辟新的道路”；bì（复辟），“历史上有过复辟的现象”。

#### 4. 近义词

- 可惜 — 惋惜：都有对事物感到遗憾的意思，“可惜错过了这场演出”和“惋惜错过这次机会”。

- 开辟 — 开拓：都有开创、拓展的含义，“开辟新市场”与“开拓新领域”。
- 居然 — 竟然：都表示出乎意料，“他居然考了满分”和“他竟然考了满分”。
- 吩咐 — 嘱咐：都有叮嘱、告诉对方要做某事的意思，“妈妈吩咐我早点回家”和“妈妈嘱咐我早点回家”。
- 爱慕 — 倾慕：都表达对人或事物的喜爱、向往之情，“爱慕他的才华”和“倾慕他的人品”。
- 信赖 — 信任：都表示对他人的相信和依靠，“信赖朋友”和“信任朋友”。
- 孤独 — 孤单：都形容独自一人，缺少陪伴，“孤独的老人”和“孤单的身影”。

## 5. 反义词

- 便宜 — 昂贵：一个表示价格低，一个表示价格高，“便宜的商品”和“昂贵的奢侈品”。
- 可贵 — 可鄙：“可贵”指值得珍视，“可鄙”表示令人鄙视，二者意思相反，“可贵的品质”和“可鄙的行为”。
- 爱慕 — 厌恶：一个是喜爱，一个是讨厌，“爱慕虚荣”和“厌恶虚伪”。
- 体面 — 寒酸：“体面”形容外表或举止得体、好看，“寒酸”则表示穷困、不体面，“体面的穿着”和“寒酸的打扮”。
- 信赖 — 怀疑：一个是信任，一个是猜疑，“信赖他人”和“怀疑他人”。
- 熟悉 — 陌生：一个表示对事物了解、知道得清楚，一个表示不了解，“熟悉的环境”和“陌生的城市”。

# 佳句积累

## 1. 比喻句

- 白鹭是一首精巧的诗。

赏析：把白鹭比作精巧的诗，生动形象地表现了白鹭的外形美和内在美，表达了作者对白鹭的赞美之情。

- 它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

赏析：将珍珠鸟肥肥的身子比作蓬松的球儿，突出了珍珠鸟的可爱，让读者能直观感受到它的模样。

## 2. 拟人句

- 在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。

赏析：“站着钓鱼”将白鹭当作人来写，赋予白鹭人的动作，使白鹭的形象更加生动有趣，也描绘出一幅优美的田园画面。

-

它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。

赏析：通过“挨近”“蹦”“俯下”“瞧瞧”等一系列拟人化的动作描写，细腻地展现了珍珠鸟对“我”从害怕到逐渐亲近的过程，表现了它的活泼与可爱。

## 考试热点

1. 《白鹭》常考查对白鹭特点的理解，以及文中对白鹭描写所体现的作者情感；还会考查对文中优美语句的赏析，如比喻句、拟人句的表达效果。
2. 《落花生》考查对借物喻人的写作手法的理解，通过花生不求外表华丽，只求默默奉献的特点，体会作者借花生所表达的做人的道理；同时会考查对文中父亲话语含义的理解。
3. 《桂花雨》会考查对桂花给作者带来的美好回忆的理解，以及文中通过描写摇桂花等场景所体现的思乡之情；可能会考查对重点词句的赏析，如“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的”中“浸”字的妙处。
4. 第一单元作文要求写一种事物，考查学生能否通过细致观察，抓住事物特点，运用恰当的修辞手法和描写方法，表达自己对该事物的喜爱或感悟。

## 第二单元

### 字词盘点

#### 1. 难读的字

- 谴（qiǎn）责：“谴”读 qiǎn，容易误读为 qián。
- 绰（chuò）约：“绰”是多音字，此处读 chuò，不要误读为 zhuó。
- 间（jiàn）隔：“间”在这里读 jiàn，有隔开、不连接的意思。
- 强（qiǎng）逼：“强”读 qiǎng，意为勉强、迫使。
- 削（xuē）弱：“削”是多音字，读 xuē，常用于书面语，如“削弱势力”。

#### 2. 难写的字

- 惰：左右结构，左部“亻”旁要写得窄长，右部“隋”的“阝”旁要写得垂直，“有”字的横画起笔在“阝”旁的下方，撇画舒展。
- 衡：左中右结构，中间“鱼”字的横画较多，要注意分布均匀，四点底要写得宽一些，托住上部；左部“彳”和右部“大”要写得紧凑。

- 冠：上下结构，上部“冖”要写得宽一些，盖住下部；下部“元”字的横画要长，撇画从竖中线上起笔，“寸”字的横画起笔在“元”字横画的下方，竖钩要写直。
- 拒：左右结构，左部“扌”旁要写得窄长，右部“巨”字的横画长短不一，竖折的折角要写得方折，整体要写得紧凑。
- 罪：上下结构，上部“罌”要写得宽一些，盖住下部；下部“非”字的横画较多，注意长短和间距，左右对称。

### 3. 多音字

- 调：diào（调动），“他被调到了新的部门”；tiáo（调节），“调节温度”。
- 涨：zhǎng（涨潮），“海水涨潮了”；zhàng（涨红），“他的脸涨红了”。
- 舍：shě（舍弃），“舍弃个人利益”；shè（宿舍），“学生宿舍”。

### 4. 近义词

- 谴责 — 指责：都有对错误行为进行责备的意思，“谴责不良行为”和“指责错误做法”。
- 平衡 — 均衡：都表示事物各方面保持相对稳定、均匀，“身体平衡”和“营养均衡”。
- 协调 — 和谐：都有配合得当、步调一致的含义，“协调各方关系”和“营造和谐氛围”。
- 允诺 — 承诺：都指答应、应承做某事，“允诺帮忙”和“承诺完成任务”。
- 胆怯 — 怯懦：都形容人胆小、害怕，“胆怯的孩子”和“怯懦的性格”。
- 抵御 — 抵抗：都有抵挡、对抗的意思，“抵御外敌入侵”和“抵抗疾病”。
- 削弱 — 减弱：都表示力量、程度等变弱，“削弱敌人的力量”和“减弱光线”。

### 5. 反义词

- 谴责 — 赞扬：一个是责备，一个是表扬，“谴责恶行”和“赞扬善举”。
- 懒惰 — 勤劳：一个表示不爱劳动、懈怠，一个表示热爱劳动、勤奋，“懒惰的人”和“勤劳的农民”。
- 轻快 — 沉重：形容心情或动作的状态相反，“轻快的步伐”和“沉重的心情”。
- 进攻 — 防御：一个是主动出击，一个是被动防守，“进攻敌人阵地”和“加强防御工事”。
- 胆怯 — 勇敢：一个胆小，一个有勇气，“胆怯的心理”和“勇敢的行为”。
- 削弱 — 增强：一个使力量变弱，一个使力量变强，“削弱实力”和“增强体质”。

## 佳句积累

### 1. 关联词运用



- 如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。

赏析：使用“如果……就……”这组关联词，清晰地说明了事物之间的因果关系，强调了遵守秩序的重要性。

- 只要一个人拿一根木棒，就可以把“子口”守住，真是“一夫当关，万夫莫开”。

赏析：“只要……就……”突出了地道易守难攻的特点，引用“一夫当关，万夫莫开”更增强了表达效果，使读者对地道的战略优势有更深刻的认识。

2. 对比句

- 它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。

赏析：通过将花生与桃子、石榴、苹果对比，突出了花生不求外表华丽，默默奉献的品质。

考试热点

1. 《搭石》考查对文中乡亲们摆搭石、走搭石等场景所体现的人性美的理解，以及对文中重点语句的赏析，体会作者对家乡人美好品质的赞美。
2. 《将相和》常考查对文中三个故事（完璧归赵、渑池之会、负荆请罪）的概括，以及人物形象（蔺相如、廉颇）的分析；还会考查对文中通过语言、动作等描写表现人物性格特点的写作手法的理解。
3. 《什么比猎豹的速度更快》考查对课文中各种事物速度的了解，以及对说明文说明方法（如列数字、作比较）的识别与作用分析。
4. 《冀中的地道战》考查对冀中地道战的构造、作用等内容的理解，体会人民群众的智慧 and 顽强的斗志；可能会考查对文中一些重点语句的理解，以及对说明性语言准确性的把握。
5. 第二单元作文要求写“我的心爱之物”，考查学生能否围绕心爱之物，通过具体事例，表达自己对它的喜爱之情，同时注意按照一定顺序进行描写。

第三单元

字词盘点

1. 难读的字

- 嫂（sǎo）子：“嫂”读 sǎo，容易误读为 shǎo。
- 勤恳（kěn）：“恳”读 kěn，不要误读为 gěn。
- 筛（shāi）子：“筛”读 shāi，较生僻，注意读音。

- 拗（niù）不过：“拗”是多音字，此处读 niù，意为固执、不随和。
- 珊（shān）瑚：“珊”读 shān，“瑚”读 hú，注意不要读错。

## 2. 难写的字

- 郎：左右结构，左部“阝”旁要写得垂直，右部“良”字的点画要写在竖中线上，横画长短不一，撇画舒展。
- 爹：上下结构，上部“父”字的撇捺要舒展，盖住下部；下部“多”字的两个“夕”字要写得紧凑，注意笔画的穿插。
- 辆：左中右结构，中间“车”字的最后一横变为提，右部“两”字的横画较多，要注意分布均匀，整体要写得紧凑。
- 婚：左右结构，左部“女”字旁要写得窄长，右部“昏”字的“日”字头要写得小而扁，“氏”字的横画起笔在“日”字头的下方，竖提的竖画要写直。
- 辈：上下结构，上部“非”字的横画较多，注意长短和间距，左右对称；下部“车”字的横画要长，竖画要写直。

## 3. 多音字

- 传：chuán（传说），“民间有很多传说”；zhuàn（传记），“他写了一本人物传记”。
- 挣：zhēng（挣扎），“小鱼在网里挣扎”；zhèng（挣钱），“他努力挣钱养家”。
- 省：shěng（节省），“我们要节省资源”；xǐng（反省），“经常反省自己的行为”。

## 4. 近义词

- 亲密 — 亲近：都表示关系密切、感情好，“亲密的朋友”和“亲近的伙伴”。
- 温和 — 温柔：都形容人的性格或态度和蔼、不严厉，“温和的语气”和“温柔的笑容”。
- 照看 — 照料：都有照顾、看护的意思，“照看孩子”和“照料老人”。
- 周到 — 周全：都表示考虑全面、没有疏漏，“服务周到”和“计划周全”。
- 稀罕 — 稀奇：都有稀少、少见的意思，“稀罕的物品”和“稀奇的玩意儿”。
- 商量 — 商议：都指为了对某些问题取得一致意见而进行讨论，“商量事情”和“商议对策”。
- 败坏 — 破坏：都有使事物受到损害的意思，“败坏名声”和“破坏环境”。

## 5. 反义词

- 亲密 — 疏远：一个关系密切，一个关系冷淡，“亲密的关系”和“疏远的朋友”。
- 温和 — 严厉：一个态度和蔼，一个态度严肃，“温和的老师”和“严厉的家长”。
- 微弱 — 强烈：形容力量、光线等的程度相反，“微弱的灯光”和“强烈的阳光”。
-

- 镇定 — 慌张：一个表示沉着、不慌乱，一个表示慌乱、不知所措，“镇定的神情”和“慌张的样子”。
- 悲痛 — 喜悦：一个是悲伤痛苦，一个是高兴愉快，“悲痛的心情”和“喜悦的氛围”。
  - 千真万确 — 半信半疑：一个表示非常真实，一个表示有点相信又有点怀疑，“千真万确的消息”和“半信半疑的态度”。

## 佳句积累

### 1. 比喻句

- 她发誓要把织女捉回来，哪怕织女藏在泰山底下的石缝里，大海中心的珊瑚礁上，也一定要抓回来，给她顶厉害的惩罚。

赏析：通过夸张的手法，强调了王母娘娘捉拿织女的决心，突出了她的冷酷无情。

### 2. 描写句

- 他们走在路上，忽然乌云密布，狂风怒号，接着就是倾盆大雨。

赏析：环境描写，通过“乌云密布”“狂风怒号”“倾盆大雨”等词语，营造出恶劣的氛围，为下文牛郎织女的遭遇埋下伏笔。

## 考试热点

- 《猎人海力布》考查对海力布为了救乡亲们，不惜牺牲自己这一人物形象的理解，以及对民间故事特点（如情节生动、富有想象力）的把握；常考查对文中重点语句的理解，体会海力布的高尚品质。
- 《牛郎织女（一）》考查对牛郎织女爱情故事主要情节的概括，以及对文中人物（牛郎、织女、老牛等）形象的分析；可能会考查对民间故事中蕴含的美好情感和价值观的理解。
- 《牛郎织女（二）》考查对故事后续发展的理解，以及对王母娘娘等人物形象的进一步分析；还会考查对民间

# bzxz.net

免费文档下载