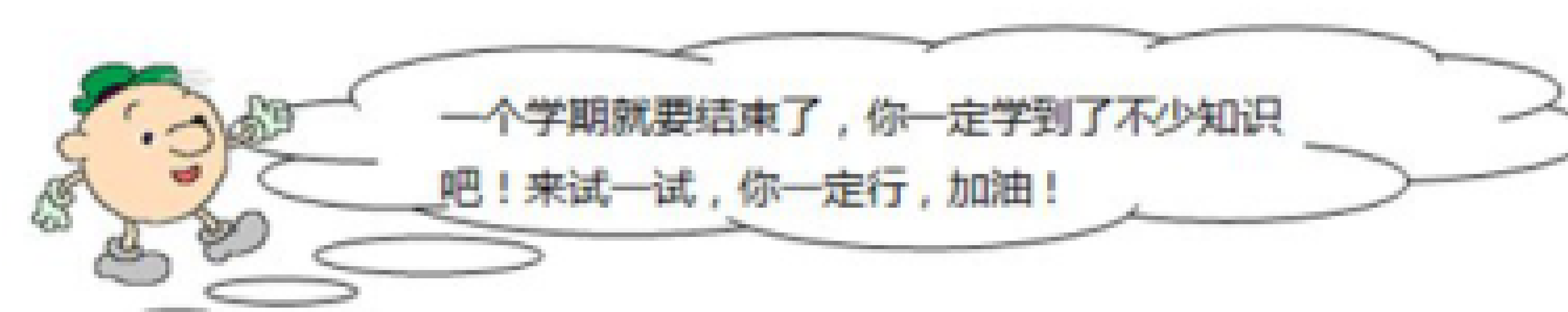


**温馨提示：**同学们，一个学期的学习已经结束，你记住咱们本学期学习的东西了吗？让我们一起来回顾下我们这学期各单元重要知识点吧！最后，祝各位同学们在期末的考试里取得好成绩。



## 第一单元

### 一、词语解释

贪婪：是指贪得无厌，不知满足。

适宜：适合，相宜。

倾盆大雨：雨大得像盆里的水直往下倒。形容雨大势急。

饥肠辘辘：饿得肚子直叫。

依依不舍：留恋，不忍分离。

滚瓜烂熟：形容朗读、背诵得熟练流利。

毫不犹豫：一点也不迟疑，很坚决果断。

品味：仔细体会，玩味。

流光溢彩：流动的光彩，满溢的色彩。形容色彩明丽。

饱览：尽情地看。

津津有味：指吃得很有味道或谈得很有兴趣。

天长日久：形容长久。

如醉如痴：形容神态失常，失去自制。

浮想联翩：浮想，飘浮不定的想象；联翩，鸟飞的样子，比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来。文中指作者读书进入意境，产生联想。

悲欢离合：悲伤、欢乐、离散、聚会。泛指生活中经历的各种境遇和由此产生的各种心情。

牵肠挂肚：牵，拉。形容十分惦念，放心不下。

如饥似渴：形容要求很迫切，好像饿了急着要吃饭，渴了急着要喝水一样。

不言而喻：喻，了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。

黯然神伤：心情不愉快，无精打采的样子。

## 二、近义词

急切—迫切	惧怕—害怕	隐藏—暗藏	兴趣—兴致
培养—培育	困难—艰难	犹豫—迟疑	熟悉—熟识
继续—持续	忽略—疏忽	特别—特殊	亲切—亲热
丰富—丰盛	模仿—模拟	鼓励—勉励、激励	

## 三、反义词

贪婪—知足	快乐—忧伤	暂时—长久	轻松—繁重
困难—容易	喜欢—讨厌	犹豫—果断	熟悉—陌生
继续—中断	忽略—注意	特别—普通	悲惨—幸福
丰富—贫乏	赞誉—谴责	津津有味—枯燥无味	
滚瓜烂熟—结结巴巴			

## 四、根据课文内容填空。

- 1、我跨进店门，暗喜（没人注意）。我（踮起）脚尖，从大人的腋下（挤）过去。哟，头发弄乱了，没关系，我总算（挤）到里边来了。
- 2、急忙打开书，一页，两页，我像（一匹饿狼），贪婪地读着。我很（快乐），也很（惧怕）——这种（窃读）的滋味。《窃读记》
- 3、我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。首先我会（思考），故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事。然后，我会在脑子里继续把这个故事（编下去），回过头来（品味）我最欣赏的一些片段，并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分，并从中找到我以前（忽略）的东西。做完这些，我会把从书中学到的东西（列个单子）。最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……这真像与另一个人（同船而行）。一本你喜爱的书就是（一位朋友），也是（一处你随时想去就去的故地）。从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种（方式）读同一本书。《走遍天下书为侣》

## 五、理解课文填空。

- 1、第一组课文的主题是（我爱阅读）。
- 2、《窃读记》的作者是台湾著名女作家（林海音），代表作是《城南旧事》。

课文以窃读为线索，按时间顺序来写，插入了藏身于众多顾客

、借雨天读书两个场景，表现了作者对读书的热爱和对知识的渴望。

“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”这句用了比喻的修辞手法，表现了作者强烈的求知欲和对读书的渴望。

《窃读记》的中心句是“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”作者“快乐”是因为在阅读中享受着书籍带来的智慧，“惧怕”是因为时刻害怕被店员或老板发现受到训斥和驱赶。

“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”这句话怎样理解？“吃饭长大”指的是身体的物质需求，“读书长大”则是指精神的成长、心灵的成长。粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个知识与智慧不断成长的人，才是健康成长的人。

“我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了”写出了作者饱读之后的满足感、充实感。

3、《小苗与大树的对话》文体是（访谈录），“大树”是指（季羡林）老爷爷。

文中谈到的“三贯通”指中西贯通、古今贯通、文理贯通。

4、《走遍天下书为侣》的作者是（英）国作家（尤安·艾肯）。课文中作者把一本书比作（朋友）、（家）和（故地）。《走遍天下书为侣》是一篇说理性散文。

5、《我的“长生果”》作者是（叶文玲），作者以亲身经历告诉我们：作文，首先

构思要（别出心裁），其次，作文要写（真情实感）。

六、日积月累。（关于读书的名言警句）

一日无书，百事荒芜。（陈寿）

读书破万卷，下笔如有神。（杜甫）

书犹药也，善读之可以医愚。（刘向）

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。（颜真卿）

读书有三到，谓心到，眼到，口到。（朱熹）

七、（读读写写）

招牌 担忧 急切 惧怕 知趣 光顾 恐怕 充足 理由 屋檐

其实

支撑 鼓励 环绕 娱乐 感叹 周游 思考 品味 片段 忽略

意义

方式 倾盆大雨 毫不犹豫

八、（读读记记）

贪婪 通顺 可靠 培养 起码 比喻 心扉 呐喊 饱览 过瘾

报偿

驳杂 馈赠 磁石 锻炼 借鉴 饥肠辘辘 滚瓜烂熟 流光溢彩

津津有味 天长日久 如醉如痴 浮想联翩 囫囵吞枣

不求甚解 悲欢离合 牵肠挂肚 如饥似渴 不言而喻

呕心沥血

千篇一律    别出心裁    与众不同    大显身手    心安理得  
念念不忘

第二单元

一、词语解释

泊：船靠岸，停船。  
间：本课指间隔。  
绿：本课用作动词，吹绿。  
秋思：秋天的思绪。  
欲作：想写。  
复恐：又怕。  
临发：即将出发。  
聒：声音嘈杂。  
幽芳：形容香味清淡而芬芳。  
颇：很。颇负盛名，就是名气很大。  
古玩：可供玩赏的古代器物。  
玷污：弄脏。  
大抵：大多；大都。  
骨气：坚强不屈的气节。  
折节：屈服。  
无所谓：谈不上，说不上。

隆冬：冬季最寒冷的时候，深冬。  
眷恋：怀念，留恋。  
指指点点：①指出来使人知道，点明；②在旁边挑剔毛病。  
姿态：姿势。  
潺潺：指流水的声音。  
婀娜：形容姿态轻柔美好。  
粼粼：形容水很清澈的样子。  
干涸：本文指小溪枯竭。  
点缀：衬托、装饰，使更好看。

二、近义词

冰凉——冰冷	爱惜——爱护	慈祥——慈爱	郑重——慎重
欺凌——欺负	宝贵——珍贵	盛开——怒放	欣赏——玩赏
姿态——姿势	寻找——寻觅	干涸——干枯	点缀——半点
充足——充分	舒服——舒适		

三、反义词

偶尔——经常	训斥——夸奖	盛开——凋零	担心——放心
完整——残缺	新鲜——陈旧	清澈——浑浊	柔软——坚硬

—僵硬

凉爽——闷热

#### 四、根据课文内容填空。

- 1、京口瓜洲一水间，（钟山只隔数重山）。春风又（绿江南岸），明月（何时照我还）。这是宋代诗人（王安石）写的，表达了诗人（思念家乡）的情感。
- 2、（洛阳城里）见秋风，欲作家书意万重。复恐（匆匆说不尽），行人临发（又开封）。作者思念亲人的情绪是由（秋风）引起的。
- 3、山一程，水一程，（身向榆关那畔行），夜深（千帐灯）。风一更，雪一更，（聒碎乡心梦不成）梦不成，故园（无此声）。“故园无此声”说明（作者思念家乡）。
- 4、这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是（春暖才开花），她却不一样，愈是（寒冷），愈是（风欺雪压），花开得愈（精神），愈（秀气）。她是最有（品格），最有（灵魂），最有（骨气）的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节人物，他们不管历经多少（磨难），不管受到怎样的（欺凌），从来都是（顶天立地），不肯（低头折节）。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有（梅花的秉性）才好！
- 5、一条（清澈见底）的小溪，终年（潺潺）地环绕着村庄。溪的两边，种着几棵垂柳，那（长长）的（柔软）的柳枝，（随风飘动）着。（婀娜的）的舞姿，是那么（美），那么（自然）。有两三枝特别长

的，垂到水面上，画着（粼粼的波纹）。当水鸟站在它的（腰上唱歌）时，流水也（唱和）着，发出（悦耳）的声音。

#### 五、理解课文填空。

- 1、第二组课文的主题是（游子们思念家乡）。
- 2、《泊船瓜洲》作者是（宋代）的（王安石）。这首诗是写景抒情，全诗表达了作者对家乡深深的思念与热爱。

诗中传颂千古的名句是（春风又绿江南岸），（明月何时照我还）。点明了诗人离乡的时间是春天，“绿”是吹绿的意思。
- 3、《秋思》的作者是（唐）朝的（张籍）。诗人抒情方法是（叙事抒情）全诗真切细腻地表达了客居他乡之人对家乡亲人的深切怀念。

诗中里面叙述了两件事：①作家书；②开封。“意万重”的意思是表达的意思很多。“复恐”的“复”的意思是又。

最能表达诗人矛盾心情的诗句是（复恐匆匆说不尽），（行人临发又开封）。
- 4、《长相思》是一首（词），（长相思）是词牌名。作者是被称为“满清第一词人”的（纳兰性德）。融写景与叙事于一体。

这首诗是一首边塞军旅途中思乡寄情的佳作，表达方法是融写景与叙事为一体。

“山一程，水一程”说明身离故乡之远，行军之艰难。

“聒（guō）碎乡心梦不成”意思是嘈杂的风雪声，打断了将士们的思乡梦，再也睡不着了。

5、《梅花魂》的作者是（陈慧瑛）。

“魂”指的是精神。梅花的精神是指不管经历多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。

《梅花魂》一文表达了外祖父对祖国的热爱、眷恋之情。一共写了五件事，分别是：①教“我”读唐诗宋词。②（珍爱墨梅图）③无法回国而哭泣④（郑重地送我“墨梅图”）⑤临别赠“我”手绢。

6、《桂花雨》一文中，“桂花盛开的时候……没有不浸在桂花香里的。”“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”等句中“浸”字用得 好，因为“浸”字形象地写出了桂花的香气，桂花不仅花开时香，晾干了泡茶、做饼也同样香气弥漫。桂花，永远香在人们心里。它的香，已不受季节的束缚，香甜四季，也香甜了人们的生活。

“母亲说：‘这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。’”母亲所说的话意思与诗句“月是故乡明”类似。

6、《小桥流水人家》作者是（谢冰莹），课题出自元代著名剧作家（马致远）的散曲《天净沙·秋思》。

结尾“那段日子，深深地印在我的脑海中。”表达了作者对故乡绵绵不绝的怀恋与思念。

7、“推敲”这个典故的主人公是（贾岛）和（韩愈）。

六、日积月累。（表达思乡的诗句）

悠悠天宇旷，切切故乡情。（张九龄）

浮云终日行，游子久不至。（杜甫）

落叶他乡树，寒灯独夜人。（马戴）

明月有情应识我，年年相见在他乡。（袁枚）

家在梦中何日到，春生江上几人还？（卢纶）

江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。（刘著）

七、（读读写写）

幽芳 飘泊 唯独 顿时 慈祥 稀罕 离别 大抵

精神

品格 灵魂 骨气 民族 气节 磨难 欺凌 境遇

毕竟

所谓 梳理 衰老 珍藏 手绢 华侨 能书 善画

风欺雪压

顶天立地 地头折节

八、（读读记记）

玷污 秉性 眷恋 姿态 迷人 至少 邻居 成熟 完整

尤其

提前 潺潺 婀娜 舞姿 粼粼 波纹 千涸 点缀 螃蟹

浮现

潮湿 流通 舒服 印象 凉飕飕 颇负盛名

香飘十里 守望相助

第三单元

一、词语解释

寿命：生存的年限。比喻使用的存在的期限。

乖巧：合人心意，讨人喜欢；机灵，灵巧。

驯良：和顺善良。

矫健：强壮有力。

玲珑：精巧细致。

蛰伏：动物冬眠，潜伏起来不食不动。

警觉：对危险或情况变化的敏锐感觉。

企图：图谋，打算。

嫌疑：被怀疑有某种行为的可能性。

庞然大物：指高大笨重的东西。现也用来形容表面上很强大但实际上很虚弱的事物。

庞然：高大的样子。

生息：生活；生存。

气象万千：气象：情景。形容景象或事物壮丽而多变化。

二、近义词

宽敞：宽广	捕获：捕捉	判断：判定
锐利：丰利		
响亮：洪亮	暖和：温暖	陈列：陈设
清楚：清晰		

凉爽：凉快	削弱：减弱	稳定：稳固
危害：损害		

三、反义词

宽敞：狭窄	退化：进化	倾斜：陡直
乖巧：蠢笨		
敏捷：笨拙	警觉：麻痹	锐利：迟钝
干净：肮脏		
坚实：薄弱	安全：危险	清楚：模糊
强烈：柔和		
集中：分散	危害：维护	削弱：增强
稳定：波动		

四、理解填空。

- 1、第三组课文的都是（说明文）。
- 我们了解到的说明方法有（列数字）、（举例子）、（作比较）、（打比方）……
- 2、鲸类中体型最大的是（蓝鲸），目前仅存不到（50）头。鲸的生活习性包括鲸的进食、（呼吸）、（睡觉）、鲸的生长。
- 鲸是哺乳动物的原因是：鲸用（肺）呼吸，鲸是（胎）生，幼鲸靠吃母鲸的奶长大。
- 《鲸》是一篇常识性说明文，介绍了鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识。

“须鲸主要吃虾和小鱼。”“鲸隔一定的时间必须呼吸一次。”等句中的“主要”、“必须”不能去掉，体现了说明文语言的准确性。

“……从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样……”用了打比方的说明方法，其好处是形象具体。

3、《松鼠》的作者是（法）国著名的博物学家、作家（布封），他用40年的时间写出了36册的巨著（《自然史》）。

《松鼠》是一篇文艺性说明文。文艺性说明文以准确说明前提，以形象化描写为手段。本文在说明的角度、表达方法、语言风格与《鲸》有很大不同：

从说明的角度看，《鲸》侧重于介绍鲸的形体特点和生活习性，《松鼠》侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动；

从表达的方法看，《鲸》运用了列数字、举例子、打比方、作比较等说明方法，《松鼠》主要采用比喻、拟人手法生动形象地说明事物；从语言风格上看，《鲸》的语言精炼平实，《松鼠》的语言生动传神，极具文学色彩。

4、《新型玻璃》文中，紧紧一个“新”字，为我们介绍了五种新

型玻璃：夹丝网防盗玻璃、（夹丝玻璃）、（变色玻璃）、（吸热玻璃）、（“吃音”玻璃）。

5、《假如没有灰尘》一文通过灰尘的作用，揭示出一个深刻的哲理：事物往往都具有两面性，只有正面地认识它们，才能趋利避害，造福人类。

“时时勤拂拭，（勿使染尘埃）。”

6、《森林报》不是（报纸），而是（一本书）。它是苏联著名科普作家（维·比安基）的代表作。

五、日积月累。（《四时之风》）

四时之风

春风能解冻，和煦催耕种。裙裾微动摇，花气时相送。

夏风草木熏，生机自欣欣。

小立池塘侧，荷香隔岸闻。

秋风杂秋雨，夜凉添几许。飏飏不绝声，落叶悠悠舞。

冬风似虎狂，书斋皆掩窗。整日呼呼响，鸟雀尽潜藏。

六、（读读写写）

目前 上腭 哺乳 退化 垂直 经验 判断 胎生 特征 寿命 珍贵 急促

报警 盗窃

犯罪 嫌疑 金属 银行 图纸 即使 规定 窗帘 保持 噪音 废水 集中

处理 对付

研制 奇迹 博物馆 安然无恙 藕断丝连

七、（读读记记）



乖巧 驯良 清秀 矫健 机警 躲藏 追逐 强烈 溪流 警觉 触动 锐利  
错杂 苔藓

狭窄 勉强 遮蔽 然而 面临 颗粒 来源 分裂 飘浮 削弱 柔和 性能  
依附 稳定 朝晖 单调 古今往来 庞然大物 气象万千

#### 第四单元

##### 一、词语解释

涟漪：细小的波纹。

小心翼翼：非常小心，丝毫不敢疏忽。

翕动：翕，收敛。（嘴唇）一张一合。

皎洁：（月亮）明亮而洁白。

乞求：请求（对方）答应。

不容争辩：不允许争论、辩解。

诱惑：吸引。

抉择：挑选，选择。

告诫：警告，劝诫（多用于上级对下级或长辈对晚辈）。

星罗棋布：像天上的群星和棋盘上的棋子那样罗列分布。形容数量众多，散布的范围很广。

环抱：围绕，多用于自然景物，如“群山环抱”。

大喜过望：望，希望。所得超过了原来的期望，因而特别高兴。

心灵手巧：心思灵敏，手艺精巧。

挑拨：搬弄是非，引起纠纷。

络绎不绝：络绎，往来不断，前后相继。形容过往的人或车辆连接不断。

开辟：开拓发展。

居然：表示出乎意料；竟然。

吩咐：口头指派或命令。

爱慕：由于喜爱或敬重而愿意接近。

分辨：辨别。

体面：（相貌、样子或穿着）好看；有气派。

深幽：深而幽静。

斑斑驳驳：指一种颜色中夹杂有别种颜色，花花搭搭的；也指阳光透过物体的缝隙照射下来，形成许多不规则的光点，明明暗暗的。本文指吊兰的叶子在阳光下明明暗暗，颜色不一，相互交错。

生意葱茏：文中形容草木生长旺盛，充满生命活力。

索性：直截了当，干脆。

流泻：迅速流出。本文指作者无法控制自己的感情，感受从一下子从笔端流淌出来。

信赖：信任并依靠。

##### 二、近义词

启示：启发      乞求：请求      争辩：争论

面临：面对

和蔼：和善      教导：教诲      挑拨：挑唆

可惜：惋惜

居然：竟然      吩咐：命令      爱慕：喜爱  
立即：立刻  
信赖：信任      大喜过望：喜出望外  
依依不舍：恋恋不舍

### 三、反义词

熟练：生疏      漂亮：丑陋      皎洁：暗淡  
和蔼：粗暴  
素净：鲜艳      消失：出现      便宜：昂贵  
可贵：可鄙  
爱慕：厌恶      舒适：难受      自在：拘束  
完整：残缺  
筋疲力尽：精力充沛      垂头丧气：兴高采烈

### 四、根据课文内容填空。

1、当我一次次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。当我一次次面临（道德抉择）的时候，就会想起父亲告诫我的话：道德只是个简单的（是与非）的问题，（实践起来）却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得（道德实践的勇气和力量）。

2、花生的好处很多，有一样最（可贵）：它的果实（埋）在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把（鲜红嫩绿）的果实高高地（挂）在枝头上，是人一见就生（爱慕之心）。你们看它（矮矮地）长在

地上，等到成熟了，也不能立刻（分辨）出来它有没有果实，必须（挖）起来才知道。

### 五、理解填空。

1、第四组课文的主题是（生活中的启示）。

2、《钓鱼的启示》一文，按事情发展的顺序来写，作者从钓鱼中所获得的启示是：一个人要是从小受到这样严格教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼类似的诱惑人的‘鱼’。”一句中的“鱼”指的是：吸引人的，让人心动的，诸如：荣誉、金钱、地位……包括那些暂时带来一点方便、一点好处的事。

“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”文中捕捞时间没到，把钓到的鲈鱼留着是错误（非）的。把鲈鱼放回湖里就是正确（是）的。从作者把鱼放回湖中心情的沮丧，可以看出道德实践之难。

《钓鱼的启示》一文中“我”心情的变化是：得意→急切→沮丧→依依不舍。

给“我”的启示是：道德只是个简单的（是）与（非）的问题，（实践）起来却很难。一个人要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放

回湖中这样（严格）的教育的话，就会获得道德实践的（勇气）和（力量）。课文中“我”心情变化的过程是：得意——（急切、委屈、沮丧）——（乞求）——无奈（依依不舍）。

- 3、《通往广场的路不止一条》一文中，让我们感悟到：成功是一种态度，只要带着希望出发，成功就会离你越来越近。顽强的意志可以帮助人克服许多困难，当再一次冲破艰难险阻、经历了苦难后，通往广场的路又多了一条。

与“通往广场的路不止一条”这句话类似的名言是（条条道路通罗马）。

- 4、《落花生》的作者是台湾著名作家（许地山），笔名（落华生）。

课文的主要内容用小标题可以概括为种花生、（收花生）、（吃花生）、（议花生）

。其中（议花生）是重点描写。课文的中心句是：“那么，人要做（有用）的人，不要做（只讲体面，而对别人没有好处）的人。

写作手法是借物喻人，课文是按事情发展顺序来写的。

通过一家人谈论花生的好处，揭示了学习花生不图名利、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

《落花生》第10自然段中，父亲将花生与桃子、石榴、苹果相比，说明花生没有桃子、石榴、苹果等外在的美丽，它却有内在的可贵之处：朴实无华、默默无闻、不计较名利。

- 5、《珍珠鸟》的作者是著名作家（冯骥才），课文的中心句（让我们感悟到）：（信赖，往往创造出美好的境界）。课文以细腻亲切的语言写出了小鸟由“怕”人到“信赖”人的变化过程。

- 6、成语故事“水滴石穿”的主人公是（张乖崖），现在比喻学习或者做事只要有（恒心），（坚持不懈），就能战胜困难，取得成功。

## 六、日积月累。（关于生活启示的谚语）

世上无难事，只怕有心人。

欲要看究竟，处处细留心。

虚心万事能成，自满十事九空。

滴水能把石穿透，万事功到自然成。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

## 七、（读读写写）

附近 捕捞 鱼饵 辉映 剧烈 上钩 操纵 摆脱 鱼鳃 争辩 皎洁 乞求

嘴唇 沮丧

旅途 诱惑 告诫 实践 严格 永久 启示 收获 吩咐 榨油 便宜 可贵

石榴 爱慕 分辨 体面 银光闪闪 小心翼翼 不容争辩 依依不舍

## 八、（读读记记）

抉择 环抱 和蔼 梦想 素净 巧妙 闪现 订购 约定 告辞 挑拨 如期

开幕 激发

简易 异常 葱茏 隐约 繁茂 蓬松 伤害 索性 细腻 陪伴 眼睑 咂嘴

流泻 信赖 星罗棋布 大喜过望 心灵手巧 源源不断 络绎不绝

受用不尽 轻松自在 不动声色

## 第五单元

### 一、根据课文内容填空。

1、中华汉字，（生动形象）。

传播文明，（盖世无双）。

连缀成句，（顿挫抑扬）。

书法字体，各具特长。

篆书隶书，（古色古香）。

行书流畅，正楷（端庄）。

狂草（奔放），（凤舞龙翔）。

对联形式，（汉字独创）。

左右（工整），能（简）能（详）。

既便（言志），又供（观赏）。

2、在书法家的笔下，汉字更能生发出（无穷无尽）的变化，或（挺拔如峰），或（清亮如溪），或（浩瀚如海），或（凝滑如脂）。它们自身就有一种智慧的力量，一个（想象的）天地，任你尽情（飞翔与驰骋）。

### 二、理解填空。

1、第五单元是综合性学习，主题是（遨游汉字王国），它分两个板块，一是（有趣的汉字），二是（我爱你，汉字）。活动计划一般包

括活动（时间）、活动（内容）、（参加人员）、（分工情况）等。

2、“一个字，两张口，下面还有一条狗”打一字：（哭），猜谜语的方法是（组合法）。”

“画时圆，写时方；冬时短，夏时长”打一字：（日），猜谜语的方法是（象形法）。谐音是音（相同）或相近的字。外甥打灯笼——照旧（舅），括号内是（本）意，括号外是引申义。

3、“仓颉造字”只是一个（传说），古代（仓颉）创造了汉字。文字产生以前，古人曾经采用（绳结记事）和（物语）表达和交流。东汉的（蔡伦）改进了造纸术，人们才开始在纸上写字。在此之前，人们在（竹）片和（木）片上写字。“册”就像竹筒的形状，因此它是（象形）字，此外还有几种造字方法，如（指事）、（会意）、形声。

4、汉字的演变过程是甲骨文——（金文）——（小篆）——隶书——（楷书）——草书——（行书）。

最早发现甲骨文的人是清朝光绪年间最高学府（国子监）的主管官员（王懿荣）。

甲骨文已经是比较完善的文字，盛行于（殷商）时期。

5、我知道著名的古代书法家有（王羲之），他的作品《兰亭序》被称为“天下第一行书”。还有唐朝的（柳公权、欧阳询）和颜真卿。

### 三、谐音歇后语

1、外甥打灯笼——照旧（舅）

- 2、孔夫子搬家——尽是书（输）
- 3、小葱拌豆腐——一清（青）二白
- 4、上鞋不用锥子——真（针）好
- 5、四月的冰河——开动（冻）了
- 6、隔着门缝吹喇叭——名（鸣）声在外

第六单元

一、词语解释

- 昔日：指往，从前。
- 疾步：快步行走。
- 绝望：毫无希望。
- 破烂不堪：形容很破烂。
- 颤抖：物体振动、抖动。
- 失魂落魄：形容极度惊慌，行动失常的样子。
- 震耳欲聋：耳朵都震得快要聋了。形容声音很大。
- 腼腆：本课指因害羞而神情不自然。
- 得意扬扬：称心如意，感到非常满意的样子。
- 迫不及待：迫，紧急。急迫得不能等待。
- 一如既往：跟过去一样。
- 灵感：突然产生的富有创造性的思路、想法。
- 源泉：比喻力量、知识、感情等的来源或产生的原因。

歧途：错误的道路。

谨慎：对外界事物或自己的言行密切注意，以免发生不利或不幸的事情。

喋喋不休：说话没完没了。

雪上加霜：比喻由于另外的原因使祸事加深。

按图索骥：照图上画的样子去寻求好马。本文是说照样子做。

艰涩：本文是艰难缓慢的意思。

忐忑不安：心神不定，心中不安。

毫无疑义：一点不怀疑。

二、近义词

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 安顿：安置 | 安全：平安 | 绝望：失望 |
| 挖掘：发掘 |       |       |
| 悲痛：哀痛 | 害怕：惧怕 | 连续：持续 |
| 弯曲：曲折 |       |       |
| 疲惫：疲乏 | 腼腆：害羞 | 誊写：抄写 |
| 歧途：歧路 |       |       |
| 谨慎：小心 | 敬仰：仰慕 | 虚弱：衰弱 |
| 后悔：懊悔 |       |       |
| 锻炼：磨炼 | 拖沓：拖拉 | 骄傲：自豪 |
| 准确：正确 |       |       |
- 三、反义词
- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 挖掘：掩埋 | 漆黑：明亮 | 伤害：保护 |
|-------|-------|-------|

疾步：缓慢

连续：间断

瘦弱：强壮

瘦小：高大

歧途：正路

糟糕：精彩

慈祥：严厉

紧张：松弛

谨慎：疏忽

虚弱：结实

艰涩：流畅

冷漠：热情

四、根据课文内容填空。

1、这些年来，我少年时代听到的两种声音一直（交织）在我的耳际：

“精彩极了”“糟糕透了”；“精彩极了”

“糟糕透了”……它们像（两股风）不断地向我吹来。我（谨慎）

地把握住我生活的小船，使它不被哪一股（刮倒）。我从心里知

道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的（断言）

有一个共同的出发点——

那就是（爱）。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

2、时间（艰涩地）流动着，像沙漏（坠入）我（忐忑不安）的心房。

五、理解填空。

1、第六组课文的主题是（父母的爱）。

2、《地震中的父与子》作者是（美）国作家（马克·汉林），故事发

生在（洛杉矶）（地名）。父亲经常对儿子说的一句话是（不论发

生什么，我总会跟你在一起），这是父亲对儿子的（承诺），也是儿

子在恐惧和黑暗中信心和力量的源泉。

3、《慈母情深》的作者是当代著名作家（梁晓声）。课文中的“我”

拥有的第一本长篇小说是《青年近卫军》。现代诗《纸船——

寄母亲》的作者是（冰心）。

4、《“精彩极了”和“糟糕透了”》的作者是（美）国作家巴德·舒尔伯格。

5、世界著名漫画集《父与子》的作者是（德）国的（埃·奥·卜劳恩）。

六、日积月累。（关于诚信、孝敬、立志的名言警句）

兄弟（敦和睦），朋友（笃诚信）。（陈子昂）

（孝在于质实），不在于饰貌。（huán 桓宽）

爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。（《孝经》）

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（诸葛亮）

七、读读写写

地震 混乱 安顿 昔日 废墟 坚定 挖掘 绝望 爆炸 叹息 悲痛 颤抖

拥抱 糟糕

确实 自豪 誊写 敬仰 奇妙 出版 戏剧 严厉 灵感 创作 源泉 警告

提醒 歧途

谨慎 把握 极端 断言 欢声笑语 破烂不堪 满怀信心 一如既往

八、读读记记

疲惫 忙碌 腼腆 触摸 残忍 虚弱 指教 滚荡 后悔 艰涩 拖沓 磨练

埋怨 冷漠

失魂落魄 震耳欲聋 大吃一惊 喋喋不休 雪上加霜 来日方长 忐忑不安  
聊胜于无

## 第七单元

### 一、词语解释

众星拱月：拱，环绕。众星拱月，无数星星环绕着月亮，  
比喻许多东西围绕着一个中心。  
诗情画意：富有诗画的意境。  
天南海北：形容地区各不相同。  
金碧辉煌：形容建筑物异常华丽，光彩夺目。  
玲珑剔透：玲珑，精致灵巧。剔透，剔除多余的部分，使透空明晰。  
玲珑剔透，形容器物小巧玲珑，精致奇妙。  
漫游：不受拘束，随意游玩。  
奇珍异宝：奇异的珍宝。  
瑰宝：珍奇的宝物。  
全神贯注：形容注意力高度集中。  
横七竖八：有的横，有的竖，乱七八糟的样子。  
斩钉截铁：比喻处理事情或说话果断坚决，毫不犹豫。  
居高临下：处在高处，俯视下面。形容处于有利的地位。  
昂首挺胸：仰着头挺着胸无所畏惧的样子。  
豪迈：气魄大，勇往直前。  
惊天动地：是指声音很大，惊动了天地。  
气壮山河：勇敢有气节。形容为了正义事业不怕牺牲的英雄气概。

真挚：感情真诚恳切，发自内心。  
光复：收复。  
叩问：真诚热切地询问。  
脊梁：常被比喻为气节、骨气。

### 二、日积月累里的词语解释：

同仇敌愾：大家一致地对敌人抱着无比的忿恨和愤怒。  
临危不惧：遇到危难毫不畏惧。  
勇往直前：勇敢地一直向前。  
前仆后继：前边的倒下了，后边的紧跟上来。形容不怕牺牲，英勇奋战。  
力挽狂澜：比喻用力控制住凶猛的恶势力，使局势转危为安。  
中流砥柱：形容人很坚强，不屈不挠，像砥柱在激流中屹立一样。也比喻在动荡艰难环境中能起支柱作用的力量。  
大义凛然：坚持正义，不顾敌人威逼利诱，始终保持不可侵犯的态度。  
豪情壮志：指有远大的情怀和志向。  
不屈不挠：形容在恶势力和困难面前意志十分坚强。  
披荆斩棘：比喻在前进道路上清除障碍，克服重重困难。披：拨开。  
奋发图强：振作精神，努力奋斗，谋求强盛。  
励精图治：努力振奋精神，想办法把国家治理好。  
众志成城：万众一心，像坚固的城堡一样不可摧毁。比喻大家团结一致，力量无比强大。

舍生取义：为正义事业牺牲生命。

任重道远：担子很重，路途遥远。比喻责任重大，需要经过长期艰苦奋斗。

再接再厉：一次又一次加倍努力。

### 三、近义词

宏伟：雄伟

瑰宝：珍宝

仿照：仿造

估量：估计

景观：景色

掠走：抢走

销毁：毁灭

任意：随意

进犯：侵犯

英勇：勇敢

掩护：保护

屹立：耸立

真挚：诚挚

崇高：高尚

欢腾：欢跃

浮现：显现

痛苦：痛楚

欢乐：欢喜

全神贯注：聚精会神

### 四、反义词

破坏：建设

热闹：冷清

精华：糟粕

销毁：保存

坚持：放弃

沉着：惊慌

崎岖：平坦

真挚：虚伪

崇高：卑微

整齐：杂乱

寂静：嘈杂

欢乐：悲伤

沸腾：平静

崭新：破旧

全神贯注：心不在焉

斩钉截铁：优柔寡断

### 五、根据课文内容填空。

1、圆明园中，有（金碧辉煌）的殿堂，也有（玲珑剔透）的亭台楼阁

；有象征（热闹街市）的“买卖街”，也有象征着（田园风光）的山乡村野。漫步园内，有如漫游在（天南海北），饱览着（中外风景名胜）；流连其间，仿佛置身在（幻想的境界）里。

2、圆明园不但（建筑宏伟），还收藏着最珍贵的（历史文物）。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、（宋）、元、（明）、清历代的名人书画和各种（奇珍异宝）。所以，它又是当时世界上最大的（博物馆）、（艺术馆）。

3、五位壮士（屹立）在狼牙山顶峰，（眺望）着群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出（胜利的）喜悦。班长马宝玉（激动）地说：“同志们，我们的任务（胜利完成）了！”说罢，他把那支从敌人手里夺来枪（砸碎）了，然后走到（悬崖）边上，像每次发起（冲锋）一样，第一个（纵身）跳下深谷。战士们也（昂首挺胸），相继从悬崖往下跳。狼牙山上响起了他们（壮烈豪迈）的号声：“（打倒日本帝国主义）！”“中国共产党万岁！”

### 六、理解填空。

1、第七组课文的主题是（勿忘国耻，振兴中华）。《圆明园的毁灭》中，课文用大量笔墨写圆明园昔日的辉煌。如（设计）的精美，（建筑）的宏伟，（历史文物）的珍贵。这样写能激发读者对圆明园



的无比（喜爱之情），更能激发对（凶残）、（可恶）、贪婪的（英法联军）无比的（憎恨）。学完课文，你最想说的一句话是（ ）。

2、《狼牙山五壮士》中“五壮士”分别是班长（马宝玉）、副班长葛振林，战士（宋学义）、胡德林和胡福才。用小标题概括课文的主要内容：接受任务——（诱敌上山）——（引上绝路）——顶峰歼敌——跳下悬崖。

3、《难忘的一课》中，三次出现的一句话是（我是中国人，我爱中国）。

4、《最后一分钟》作者（李小雨），倾述了（1997）年（7）月（1）日（香港）回归祖国怀抱最后一分钟这一时刻的思绪。

### 七、日积月累。（励志成语）

同仇敌忾    临危不惧    勇往直前    前仆后继    力挽狂澜  
中流砥柱    大义凛然    豪情壮志    不屈不挠    披荆斩棘  
奋发图强    励精图治    众志成城    舍生取义    任重道远  
再接再厉

### 八、读读写写

估量 卫戍 殿堂 宏伟 侵入 销毁 瑰宝 灰烬 进犯 转移 掩护 任务  
崎岖 尸体  
坠落 雹子 仇恨 眺望 豪迈 举世闻名 众星拱月 玲珑剔透 亭台楼阁  
诗情话意

天南海北 奇珍异宝 满腔怒火 斩钉截铁

### 九、读读记记

停泊 港口 真挚 崇高 敬意 统治 准许 礼堂 浓厚 叩问 旗帜 旗杆  
脊梁 刹那 硝烟 骨髓 伤痕 痛苦 礼炮 扎根 悬崖绝壁

## 第八单元

### 一、词语解释

万水千山：这里的千、万都是泛指，形容山无数，水无数，隐含着困难多、艰险多。

等闲：平平常常的意思。

逶迤：弯弯曲曲连绵不断的样子。

细浪：小浪花。

磅礴：气势雄伟，这里指山势高大、险峻。

走泥丸：小泥球在脚下滚过去。

云崖：高耸入云的山崖。

尽开颜：全都是喜笑颜开。

开国大典：开，创建。典，典礼。创建国家的重大典礼。

擎：举。

排山倒海：推开高山，翻倒大海。形容来势凶猛，力量强大。

就位：到自己应到的位置上。

肃立：恭敬、庄严地立着。

瞻仰：恭敬地看。

情不自禁：感情激动得不能控制。强调完全被某种感情所支配。

踌躇：犹豫不决的样子。

夜以继日：以，用来。用晚上的时间接上白天，形容日夜不停。

操劳：课文中指费尽料理（事务）。

端详：仔细地看。

二、近义词

磅礴：雄伟	等闲：平常	徐徐：慢慢
汇集：汇合		
飘拂：飘动	欢跃：欢腾	雄伟：宏伟
慰问：慰劳		
眷恋：留恋	繁忙：忙碌	尊重：尊敬
踌躇：迟疑		
耽误：延误	诚恳：恳切	拘束：拘谨

端详：打量

三、反义词

寒：暖	细浪：巨浪	开颜：愁眉
完毕：开始		
肃静：喧哗	汇集：分散	活泼：文静
启动：停止		
繁忙：清闲	尊重：轻视	踌躇：果断

集中：分散

诚恳：虚伪      拘束：随便

四、理解填空。

- 1、第八组课文的主题是（走近毛泽东）
- 2、《七律·长征》中总起句是（红军不怕远征难，万水千山只等闲）。“万水千山”中写“山”的两句是（五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸）。写“水”的两句是（金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒）。
- 3、中央主力红军长征出发的时间是（1934）年（10）月，行程（两万五千）里，于（1935）年（10）月到达陕北。
- 4、（1949）年（10）月（1）日，中华人民共和国中央人民政府在首都（北京）举行典礼。会场设在（天安门广场），主席台设在（天安门城楼）上。开国大典程序如下：毛主席出现在主席台上——（林伯渠）宣布典礼开始——奏中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》——毛主席宣布中央人民政府成立——升国旗鸣礼炮——（毛主席）宣读公告——（阅兵）——（群众游行）。
- 5、青山处处埋忠骨，（何须马革裹尸还）。
- 6、《毛主席在花山》讲了毛主席在花山的三件事：①、（请乡亲们回来碾米）②、（给群众沏茶）③、（帮助母女推碾子）。
- 7、成语故事《大公无私》的主人公是（祁黄羊），我还能写两个含有反义词的成语（前仆后继）（大同小异）。

8、这庄严的(宣告),这雄伟的(声音),经过无线电的(电波),传到  
(长城内外)传到(大江南北),使全中国人民的心一齐(欢跃)起来。

五、日积月累。

卜算子·咏梅

毛泽东 风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。  
俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

七律·长征 毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。  
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。  
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。  
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

六、读读写写

远征 典礼 委员 协商 外宾 汇集 按照 预定 排列 波浪 爆发 诞生  
奋斗 庄严  
宣告 欢呼 电钮 肃立 瞻仰 肃静 飘拂 选举 骑兵 高潮 次序 光明  
共产党  
万水千山 四面八方 排山倒海

七、读读记记

磅礴 拟定 地域 殉职 奔赴 尊重 踌躇 黯然 操劳 严肃 石站 干扰  
诚恳 簸箕  
为难 胜利 保证 特殊 拘束 浑身 笤帚 局面 乐呵呵 夜以继日  
端端正正

# bzxz.net

免费文档下载