

## 统编版道德与法治五年级上册第四单元 8.1 同步练习

### 一、选择题

1.我国是多民族、多语言、多文种的国家，除汉字外，还有（ ）、（ ）、维吾尔文等几十种文字。这些文字都是中华民族智慧的结晶，它们共同书写了祖国悠久的历史 and 灿烂的文化。

- A. 藏文、蒙文
- B. 英文、法文
- C. 日文、韩文

2.汉字具有非常悠久的历史，是世界最古老的文字之一。汉字是（ ）体系的文字，特别是早期汉字，直观形象，生动多姿。

- A. 表音
- B. 表意
- C. 表象

3.汉字与绘画同出一源，早期汉字与以（ ）为特点的中国绘画有异曲同工之妙。

- A. 写实
- B. 写意
- C. 抽象

4.距今 3000 多年前的（ ）是刻写在龟甲、兽骨这样坚硬材料上的文字。

- A. 金文
- B. 甲骨文
- C. 小篆

5.西周时期的代表字体是铸刻在青铜器上的（ ）。

- A. 金文
- B. 甲骨文
- C. 小篆

6.秦（ ）线条粗细均匀，字的大小基本相同，字形均呈长圆态势，已初具方块汉字的规模。

- A. 金文

B. 甲骨文

C. 小篆

7.唐代的（ ）结构严谨，堪为楷模，是盛唐审美取向的代表。

A. 楷书

B. 草书

C. 行书

8.汉字很早就传入了朝鲜半岛、日本、越南等国家和地区，对促进中国与这些国家和地区的经济、文化交流发挥了重要作用。中国周边也逐渐形成了以（ ）为媒介的“汉字文化圈”。

A. 英文

B. 汉字

C. 法文

9.《中华人民共和国国家通用语言文字法》明确规定：“国家推广（ ），推行规范汉字。”

A. 方言

B. 普通话

C. 少数民族语言

10.下列关于汉字的说法错误的是（ ）。

A. 汉字是我们的祖先在生产劳动中创造出来的

B. 每个汉字都熔铸着先人的智慧和灵感

C. 现在是信息化时代，汉字没有什么作用了

## 二、填空题

1.我国是多民族、多（ ）、多（ ）的国家。

2.汉字是表意体系的文字，早期汉字直观形象，（ ）。

3.汉字与绘画同出一源，早期汉字与以写意为特点的中国绘画（ ）。

4.从甲骨文到楷书，每一个阶段的汉字都呈现出不同的（ ），构成了中华文化历史上一道道亮丽的风景线。

5.汉字不仅是维系中华文明的重要纽带，也是世界人民共同的（ ）。

### 三、判断题

- 1.我国只有汉字这一种文字。（ ）
- 2.汉字不具有审美价值。（ ）
- 3.金文的笔道纤细、瘦硬方折。（ ）
- 4.汉字在中华文化中具有崇高的地位。（ ）
- 5.现在电脑普及了，我们不需要认真学习汉字了。（ ）

### 四、简答题

- 1.请列举出除汉字外，我国的三种少数民族文字。
- 2.简述汉字的特点。
- 3.说一说汉字的演变历程。

### 五、综合题

- 1.观察下面的汉字演变图，回答问题。

（此处可插入简单的汉字从甲骨文到楷书的演变图）

- （1）从图中可以看出，汉字的演变经历了哪些阶段？
- （2）你能从汉字的演变中发现什么规律？

- 2.请选择一个你喜欢的汉字，说一说它的组成部分、笔画和结构，并解释其意义。

答案

#### 一、选择题

- 1.A 2.B 3.B 4.B 5.A 6.C 7.A 8.B 9.B 10.C

#### 二、填空题

1. 语言、文种
2. 生动多姿
3. 有异曲同工之妙
4. 字体风格
5. 财富

#### 三、判断题

- 1.× 2.× 3.× 4.√ 5.×

#### 四、简答题

1. 藏文、蒙文、维吾尔文、朝鲜文等（任意三种即可）。
2. 汉字是表意体系的文字，早期汉字直观形象，生动多姿；汉字与绘画同出一源，早期汉字与以写意为特点的中国绘画有异曲同工之妙；汉字形体优美，具有独特的审美价值；汉字是祖先在生产劳动中创造出来的，每个汉字都熔铸着先人的智慧和灵感；汉字形体与其所表达意义之间密切联系，与中华文化众多元素相互融通。
3. 汉字的演变经历了甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书等阶段。甲骨文是刻写在龟甲、兽骨上的文字；金文是铸刻在青铜器上的文字；小篆线条粗细均匀，字形呈长圆态势；隶书将小篆的圆转笔画改为方折；楷书结构严谨，是现代汉字的标准字体。

#### 五、综合题

1. (1) 经历了甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书等阶段。(2) 汉字的形体逐渐由复杂变得简单，书写更加便捷；汉字的表意性始终得以保留等。
2. 示例：选择“家”字。组成部分：上面是“宀”，表示房屋；下面是“豕”，表示猪。笔画：共 10 画。结构：上下结构。意义：“家”的本义是屋内、住所，有房屋，有猪（古代猪是重要财产），就表示有了家，代表着温暖、团聚和归属。（答案不唯一，可根据自己所选汉字进行合理阐述）

# bzxz.net

免费文档下载