



第一单元

1 古诗三首

项目	内 容									
会写字	融	róng	部首:鬲	16画	左右	燕	yàn	部首:灬	16画	上中下
	融化 金融 融洽					燕子 飞燕 身轻如燕				
	春天来了,山上的积雪融化了。					燕子落在电线上,像一个个音符。				
	鸳	yuān	部首:鸟	10画	上下	鸯	yāng	部首:鸟	10画	上下
	鸳鸯					鸳鸯				
	民间把鸳鸯视为恩爱夫妻的象征。					湖面上有一对鸳鸯。				
	惠	huì	部首:心	12画	上下	崇	chóng	部首:山	11画	上下
	恩惠 优惠 实惠					崇高 崇拜 崇尚				
我受过他不少恩惠。					这位老先生具有崇高的品格。					
会认字	芦	lú	部首:艹	7画	上下	芽	yá	部首:艹	7画	上下
	芦苇 芦芽 芦花					嫩芽 豆芽 发芽				
	雨来藏进了茂密的芦苇丛里。					春天到了,柳树长出淡黄的嫩芽。				
	梅	méi	部首:木	11画	左右	溪	xī	部首:氵	13画	左右
	梅花 梅树 梅子					小溪 溪水 溪流				
	梅花在寒冷的冬天开放了。					小溪永不停歇地向前奔去。				
	泛	fàn	部首:氵	7画	左右	减	jiǎn	部首:冫	11画	左右
	泛舟 广泛 泛滥					减少 减轻 减法				
泛舟西湖,真是令人心旷神怡。					同学们的热情丝毫没有减少。					
会认字	豚	tún	11画	左右	河豚 海豚 江豚					
活泼可爱的海豚在水中自由地穿梭,还不时溅起水花。										
辨字	融(融化、消融)			梅(梅花、蜡梅)			泛(泛滥、广泛)			
组词	隔(间隔、阻隔)			海(海洋、大海)			眨(眨眼、眨巴)			
词语	近义词:丽——美			暖——温			添——加			
积累	反义词:香——臭			短——长			减——加			
重点句	泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。(诗意:泥土湿软,燕子忙着衔泥筑巢,暖和									
赏析	的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。 赏析:动静结合,相映成趣。)									

重点句赏析	<p>竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（诗意：竹林外两三枝桃花初放，水中的鸭子最先察觉了初春江水的回暖。 赏析：从视觉入手，由远及近，生动再现了江南的早春风光。）</p>
	<p>蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。（诗意：河滩上已经长满了蒌蒿，芦苇也开始抽芽，而河豚此时正要逆流而上，从大海洄游到江河里来。 赏析：化无声静止的画面为有声灵动的诗境，给整个画面注入了春天的气息和生命的活力。）</p>
	<p>绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。（诗意：山路上绿树成荫，不亚于来时之路，深林丛中传来几声黄鹂的欢鸣，更增添了些许幽趣。 赏析：渲染出诗人舒畅的心情，暗示归途依然兴致勃勃。）</p>
课文主题	<p>《绝句》：描写了春天美丽动人的景象，表达了诗人对初春时节欣欣向荣的景象的喜爱之情。</p> <p>《惠崇春江晚景》：宋代诗人苏轼为惠崇的画作所写的题画诗，再现了画中的早春景色。</p> <p>《三衢道中》：描写了梅子成熟时节，诗人游三衢的见闻感受，展现了初夏时宁静宜人的景色，也反映出诗人山行时轻松愉快的心情。</p>
写作手法	<p>动静结合。示例：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。“飞”是对燕子动态的描写，“睡”是对鸳鸯静态的描写。</p> <p>运用对比的修辞手法。示例：《三衢道中》将来时的绿树山林的寂静与眼前的绿树、黄莺叫声作对比，富有新意。</p>
重难点解读	<p>“正是河豚欲上时”是画面上的景物吗？为什么？</p> <p>不是，这是作者通过观察岸上、水面之物引发的联想，这些景物告诉人们，桃花开放、春江水暖、蒌蒿满地、芦苇冒尖，也就是河豚洄游产卵繁殖的季节。</p>
作者简介	<p>杜甫，字子美，唐代现实主义诗人，与李白合称“李杜”。代表作有《江南逢李龟年》《登高》《登岳阳楼》等。苏轼，字子瞻，号东坡居士，世称苏东坡，北宋文学家、书法家。代表作有《题西林壁》《饮湖上初晴后雨》等。曾几，字吉甫，南宋诗人。代表作有《寓居吴兴》《南山除夜》等。</p>



2 燕 子

项目	内 容			
会写字	凑	còu 部首:辶 11画 左右	拂	fú 部首:扌 8画 左右
	凑数 凑近 凑巧	吹拂 拂拭 拂过		
	她凑近小丽的耳朵说悄悄话。	微风吹拂大地,柳枝摇摆着手臂。		
	集	jí 部首:隹 12画 上下	聚	jù 部首:耳 14画 上下
	集合 集中 聚集	聚拢 聚会 凝聚		
	鸟儿们聚集在枝头上。	我们的大家庭每年要举行一次聚会。		
	形	xíng 部首:彡 7画 左右	掠	lüè 部首:扌 11画 左右
	形状 形容 形态	掠过 掠夺 掠取		
	洞里的石笋形态各异,大小不一。	燕子掠过湖面时,尾尖沾到了水面。		
会认字	偶	ǒu 部首:亻 11画 左右	尔	ěr 部首:小 5画 上下
	偶尔 偶然 偶数	偶尔 尔等 莞尔一笑		
	我在路上偶然遇到了他。	他偶尔才会回家一趟。		
	沾	zhān 部首:氵 8画 左右	倦	juàn 部首:亻 10画 左右
	沾湿 沾水 沾沾自喜	疲倦 厌倦 倦怠		
	露水沾湿了他的衣襟。	蜻蜓飞倦了,落在荷花上休息。		
	闲	xián 部首:门 7画 半包围	纤	xiān 部首:纟 6画 左右
	闲话 悠闲 休闲	纤细 纤维 纤长		
	这里真是个休闲度假的好地方。	几对燕子在纤细的电线上休憩。		
	痕	hén 部首:疒 11画 半包围	伶俐	lì 9画 左右
	痕迹 细痕 疤痕	聪明伶俐		
	细心的他发现了雪地上有小动物留下的痕迹。	小宇是一个聪明伶俐的孩子。		
	横	héng 15画 左右	翼	yì 17画 上下
	横批 纵横 横七竖八	两翼 机翼 小心翼翼		
	过马路要走人行横道。	妈妈小心翼翼地为孩子盖好被子。		
	漾	yàng 14画 左右	散	sǎn 12画 左右
	荡漾 飘漾	零散 松散 散文		
	小船荡漾在湖面上。	有些事在我脑海中只剩零散的记忆。		

会认字	杆	gān	7 画	左右	旗杆 栏杆 桅杆
	学校操场的旗杆上飘扬着鲜艳的五星红旗。				
多音字	散:sǎn(松散、散漫)		sàn(分散、解散)		
	杆:gān(标杆、栏杆)		gǎn(杠杆、枪杆)		
辨字组词	拂(吹拂)	掠(掠过)	沾(沾水)	闲(悠闲)	
	佛(仿佛)	凉(凉爽)	粘(粘住)	间(时间)	
听写词语	乌黑 活泼 春日 轻风 吹拂 洒落 赶集 聚拢 形成 加入 春光 湖面 偶尔 闲散 纤细				
词语积累	近义词:纤细——苗条 轻快——轻盈 聚拢——聚集 活泼——开朗				
	反义词:聚拢——分散 轻快——笨重 闲散——繁忙 纤细——粗壮				
	词语搭配:伶俐可爱的小燕子 光彩夺目的图画 旷亮无比的天空				
重点句赏析	另有几只却在波光粼粼的湖面上横掠着,小燕子的翼尖或剪尾,偶尔沾了一下水面,那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。 (“掠”字写出了小燕子的动作轻盈、速度快,表现了它的动态美。这句话写出了小燕子的活泼可爱。)				
课文主题	这篇课文呈现了花朵盛开、绿柳轻扬、燕子飞来等情景,描写了燕子的外形以及飞行、休憩时的姿态,字里行间流露出作者对燕子的喜爱和对春天到来的喜悦、热爱之情。				
写作手法	运用比喻、拟人的修辞手法,生动形象地展现出春天万物复苏、生机勃勃的景象,更衬托出作者欢乐愉悦的心情。				
重难点解读	1. 作者是从哪些方面来描写燕子的? 写出了燕子的什么特点?				
	作者是从燕子的外形、飞行、休憩三个方面来描写燕子的,写出了燕子活泼可爱、轻捷灵巧的特点。				
	2. 作者是按照怎样的顺序观察燕子的?				
	作者是按照由近及远的顺序观察燕子的,第 1 自然段写从近处看到的燕子;第 3、4 自然段写由远处看到的燕子的各种飞行姿态;第 5 自然段写从更远处看到的停歇在电线上的燕子。				



作者简介

郑振铎，作家、文学史家，在学术方面成就突出，著有《插图本中国文学史》《中国俗文学史》《文学大纲》等书。

3 荷 花

项 目	内 容			
会写字	瓣 bàn 部首:辛 19画 左中右 花瓣 叶瓣 蒜瓣 荷花开了,粉嫩的花瓣散发着清香。	蓬 péng 部首:艹 13画 上下 蓬蒿 蓬勃 蓬松 荷花的花瓣里露出嫩黄色的小莲蓬。		
	胀 zhàng 部首:月 8画 左右 饱胀 肿胀 鼓胀 他大吃一顿后感到肚子发胀。	裂 liè 部首:衣 12画 上下 裂开 裂缝 破裂 豆荚在太阳的照射下裂开了。		
	姿 zī 部首:女 9画 上下 姿势 姿态 舞姿 这些白荷花一朵有一朵的姿势。	势 shì 部首:力 8画 上下 势力 局势 火势 不努力学习,势必要落后。		
	仿 fǎng 部首:亻 6画 左右 仿佛 仿写 模仿 他善于模仿别人的动作。	佛 fú 部首:亻 7画 左右 仿佛 佛戾 花丛中的蝴蝶仿佛在翩翩起舞。		
	随 suí 部首:辶 11画 左右 随时 随便 随心所欲 我们随时可以到广场上锻炼身体。	蹈 dǎo 部首:足 17画 左右 舞蹈 赴汤蹈火 文艺晚会上,小玲表演了优美的舞蹈。		
	止 zhǐ 部首:止 4画 独体 直到老师走进教室,我们才停止了争论,教室里顿时安静下来。			
	会认字	挨 āi 10画 左右 挨边 挨近 挨挨挤挤 满池碧绿的荷叶挨挨挤挤的。	翩 piān 15画 左右 翩然 翩若惊鸿 翩翩起舞 风一吹,满池的荷花翩翩起舞。	
多音字	挨:āi(挨近、挨边) ái(挨骂、挨饿)			
辨字组词	瓣(花瓣、叶瓣) 蓬(莲蓬、蓬乱) 姿(姿势、姿态) 辩(辫子、马尾辫) 缝(缝隙、门缝儿) 资(资本、资金)			

听写 词语	荷花 清香 圆盘 花瓣 莲蓬 破裂 姿势 眼前 本领 仿佛 随风 飘动 舞蹈 停止
词语 积累	<p>近义词:清香——芳香 姿势——姿态 本领——本事 饱胀——饱满</p> <p>反义词:展开——合拢 雪白——乌黑 破裂——完整 饱胀——干瘪</p> <p>特殊词语:挨挨挤挤 翩翩起舞</p>
重点 句赏析	<p>荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘。(运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了荷叶的颜色与形状。)</p> <p>一阵微风吹过来,我就翩翩起舞,雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵,一池的荷花都在舞蹈。 (“我”和满池的荷花一起舞蹈,写出了“我”此时的如痴如醉。)</p> <p>过了好一会儿,我才记起我不是荷花,我是在看荷花呢。(荷花太美了,“我”看得入了迷,沉浸在其中,感情十分投入。)</p>
课文 主题	这篇课文描写了作者夏日清晨去公园看荷花的情景,写出了荷花的姿态美。作者想象自己与荷花融为了一体,表达了作者赞美荷花、热爱大自然的思想感情。
写作 手法	运用虚实结合的写作手法。作者展开丰富的想象,把自己想象成一朵荷花,在风中翩翩起舞。
重 难 点 解 读	<p>1. 作者看荷花的时候,为什么会把自己也想象成荷花?</p> <p>因为面对这满池美丽如画的荷花,作者看得入了迷,如痴如醉,和眼前的景物融为了一体。因此,一阵微风吹来,“我”仿佛与花共舞;风停了,“我”仿佛就站在那儿与虫、鱼共语。</p> <p>2. 作者看到的荷花是什么样子的? 作者是从哪几个方面进行描写的?</p> <p>作者看到的荷花是色彩明丽,形态各异的。作者从荷花的形状、颜色、姿态等方面生动形象地写出了荷花的美,尤其是对荷花三种不同的姿态的描写更是淋漓尽致。</p>
作者 简介	叶圣陶,原名叶绍钧,中国作家、教育家、文学出版家和社会活动家,有“优秀的语言艺术家”之称。代表作有《倪焕之》《稻草人》等。



4* 昆虫备忘录

项目	内容			
会认字	录	lù	8 画	上下
		记录 录音 录制		
	这本书记录了小英雄雨来的故事。			
	敏	mǐn	11 画	左右
		敏捷 聪敏 灵敏		
	小猴子在树上敏捷地跳来跳去。			
	款	kuǎn	12 画	左右
		贷款 款款 存款		
会认字	蝴蝶披着七彩纱衣款款飞来。			
	膜	mó	14 画	左右
		耳膜 薄膜 眼角膜		
	刚出生的小羊全身包裹着一层薄膜。			
	益	yì	10 画	上下
		有益 益处 收益		
	我家今年的生意很好,收益颇多。			
	蚂	mà	9 画	左右
会认字		蚂蚱		
	小时候,我们常常到地里捉蚂蚱。			
	凡	fán	3 画	独体
		平凡 凡是 但凡		
	平凡的日子也能过得很精彩。			
	距	jù	11 画	左右
		距离 差距 相距		
	我家距离学校很近。			
会认字	绸	chóu	11 画	左右
		绸缎 丝绸 纱绸		
	这件旗袍是用白色的绸缎做成的。			
	瞎	xiā	15 画	左右
		瞎说 瞎话 瞎闹		
	做人要诚实,不要说瞎话。			
	约	yuē	6 画	左右
		相约 约会 大约		
会认字	他大约是听错了时间,早到了两小时。			
	斑	bān	12 画	左中右
		斑纹 花斑 斑点		
	花豹身上长满了斑点。			
多音字	蚂:mà(蚂蚱) mā(蚂螂) mǎ(蚂蟥、蚂蚁)			
词语积累	近义词:琢磨——揣摩 灵敏——敏锐 收拢——收缩 鲜艳——鲜丽 反义词:完整——残缺 灵敏——迟钝 掌握——失控 讨厌——喜欢 鲜艳——黯淡 严丝合缝——漏洞百出			
重点句赏析	“复眼”,想必是好多小眼睛合成一个大眼睛。那它怎么看东西呢?是每个小眼睛都看到一个小形象,合成一个大形象?还是每个小眼睛看到形象的一部分,合成一个完整的形象?(这段话连用三个疑问句,增加了文章的吸引力,突出了作者对复眼的好奇。)			

重点句赏析	你走近蜻蜓和苍蝇,还有一段距离,它们就发现了,噌——飞了。(从“噌——飞了”可以看出蜻蜓和苍蝇的反应之快,用具体事例来说明有复眼的昆虫视觉灵敏这一观点。)
课文主题	这篇课文描写了自然界的几种小昆虫,通过作者对每种昆虫的描述,我们可以清楚地了解它们,想象到这几种昆虫的样子,感受到大自然的神奇与多彩。
写作手法	作者运用了拟人的修辞手法,用轻松随意的笔调描写了昆虫的复眼以及花大姐、独角仙、蚂蚱的外形和习性等。描写生动,特点突出,表现了童真童趣。
作者简介	汪曾祺,小说家、散文家。代表作品有《大淖记事》《逝水》《端午的鸭蛋》等。

语文园地

项目	内容
识字加油站	援(救援) 掷(投掷) 捞(打捞) 这一组是带有提手旁的字,都与手有关。 缚(束缚) 缭(缭乱) 络(网络) 这一组是带有绞丝旁的字,与丝线、纺织、布匹有关。 资(资产) 贡(贡献) 贷(贷款) 这一组带是有贝字底的字,都与钱财有关。
日积月累	忆 江 南 [唐]白居易 江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南? 诗意:江南是个好地方,我对这儿的风景曾经多么熟悉。春天的时候,太阳从江面升起,把江边的鲜花照得比火还红,碧绿的江水绿得胜过蓝草。怎能叫人不怀念江南?



第二单元

5 守株待兔

项目	内 容										
会写字	守	shǒu	部首:宀	6画	上下	株	zhū	部首:木	10画	左右	
	遵守 看守 保守					株距 植株 幼株					
	他守住了自己的底线。					这里有一株牡丹开得正艳。					
	待	dài	部首:彳	9画	左右	宋	sòng	部首:宀	7画	上下	
	等待 对待 招待					宋代 宋朝 北宋					
	我们安静地等待着老师的到来。					李清照是宋代词人。					
会认字	耕	gēng	部首:耒	10画	左右	触	chù	部首:角	13画	左右	
	耕地 耕种 耕田					触角 触电 触摸					
	这是一块容易耕种的土地。					蜗牛露出了它的触角。					
	颈	jǐng	部首:页	11画	左右	释	shì	部首:采	12画	左右	
	颈部 颈联 肩颈					解释 释怀 释放					
	长颈鹿的颈部很长。					小明在向老师解释迟到的原因。					
冀	其	qí	部首:八	8画	上下	其中 其他 其实					
	请给你的亲友或者其他人写一封信,可以通过邮局寄给对方。										
冀	jì	16画	上下	冀望 希冀 冀求							
我们生活在广阔的冀中平原上,我们热爱这片土地。											
辨字	待(等待、对待)					宋(宋代、宋朝)					其(其中、尤其)
组词	侍(侍卫、侍弄)					守(守护、保守)					真(真诚、真实)
词语 积累	近义词:触——碰 守——护					反义词:得——失 死——生					
	字词理解 株:树桩。 走:跑。 触:抵,撞到。 颈:脖子。 因:于是。 释:放下。 耒:古代用来耕田的一种农具。 冀:希望。										
重点句赏析	兔走触株,折颈而死。(句意:一只兔子跑得飞快,撞在了树桩上,折断脖子而死。)										
	因释其耒而守株,冀复得兔。(句意:于是,那个农夫便放下他的农具,天天守在树桩旁,希望能再得到一只兔子。)										

重点 句赏 析	兔不可复得,而身为宋国笑。(句意:然而野兔是不可能再次得到了,而他自己也沦为宋国人的笑柄。)
课文 主题	这篇课文主要讲述了一个以种地为生的宋国人,因为偶然遇见一只撞树而死的兔子而不再种地,妄想再次得到兔子,最后荒废了庄稼的故事。讽刺了妄想不劳而获,或者死守狭隘经验、不知变通的人。
写作 手法	作者用浅显的故事告诉人们深刻的道理。故事中的宋国人因为偶然得到的兔子而抱有侥幸心理,指望靠好运气过日子,这样是不会有好结果的。故事虽然篇幅短,但寓意深刻,发人深省。
重 难 点 解 读	<p>1. 农夫为什么会被宋国人笑话?</p> <p>那个农夫得到意外撞死的兔子后,就不再劳动,整日守着树桩,希望每天都能得到一只兔子,结果是他再也没有得到兔子,他的耕地也荒芜了,这种愚蠢又贪婪的行为惹人发笑。</p> <p>2. 农夫给你留下了怎样的印象?</p> <p>他是个愚蠢、懒惰,做事情抱有侥幸心理的人。</p>
文学 常识	“守株待兔”这个成语出自《韩非子·五蠹》,比喻不知变通,死守教条。韩非,战国末期思想家、法家代表人物,后人尊称他为“韩非子”或“韩子”。

6 陶罐和铁罐

项 目	内 容			
会 写 字	骄	jiāo	部首:马 9画 左右	骄傲 骄躁 天之骄子
	古代四大发明是中国的骄傲。		傲	ào 部首:亻 12画 左右 傲然 骄傲 傲气
	谦	qiān	部首:讠 12画 左右	谦虚 谦逊 自谦
	谦虚使人进步。		虚	xū 部首:虎 11画 半包围 虚心 虚伪 虚假
	懦	nuò	部首:忄 17画 左右	懦弱 懦夫 怯懦
	我确实不敢碰你,但并不是懦弱。		弱	ruò 部首:弓 10画 左右 软弱 弱小 娇弱
		我们应该保护弱小的人。		



会写字	提 tí 部首:扌 12画 左右 提供 提前 提水 爷爷手里提着一桶水。	尘 chén 部首:小 6画 上下 尘土 尘世 灰尘 这张桌子上积满了尘土。
	讶 yà 部首:讠 6画 左右 惊讶 讶异 讶然 听了这个消息,他惊讶得说不出话。	捧 pěng 部首:扌 11画 左右 捧起 捧场 吹捧 他手里捧着书本,像捧着什么宝贝。
	代 dài 部首:亻 5画 左右 代价 代替 代表 他代表我们学校参加这次运动会。	价 jià 部首:亻 6画 左右 价格 价钱 估价 这家商店的产品价格不贵。
会认字	陶 táo 10画 左右 陶瓷 陶土 陶器 我有一个陶瓷娃娃。	罐 guàn 23画 左右 罐子 陶罐 瓦罐 他使出全身力气才打开了罐子。
	恼 nǎo 9画 左右 恼怒 烦恼 气恼 听了这件事,他很恼怒。	逝 shì 10画 半包围 飞逝 流逝 稍纵即逝 时光飞逝,让人感叹不已。
辨字组词	骄(骄傲) 虚(谦虚) 提(提包) 代(朝代) 娇(娇惯) 虑(考虑) 堤(堤岸) 伐(讨伐)	
听写词语	国王 骄傲 傲慢 谦虚 懦弱 神气 住嘴 相提并论 王朝 尘土 惊讶 光洁 美观 古代 价值 动手	
词语积累	近义词:骄傲——傲慢 懦弱——软弱 恼怒——恼火 遗落——遗失 反义词:骄傲——谦虚 懦弱——勇敢 荒凉——繁华 光洁——粗糙	
重点句赏析	时间在流逝,世界上发生了许多事情。(过渡句,说明世界发生了巨大的变化,从而引出下文。 捧起陶罐,倒掉里面的泥土,清理干净,它还是那样光洁,朴素,美观。(写出了陶罐的美丽,同时也衬托出了它朴素的气质。)	
课文主题	本文是一篇寓言故事,讲述了铁罐自恃坚硬,瞧不起陶罐。陶罐却很谦和,争辩几句后,不再理会铁罐。埋在土里多年后,陶罐依然光洁、朴素、美观,而铁罐却不复存在。故事告诉我们:每个人都有长处和短处,要善于看到别人的长处,正视自己的短处,相互尊重,和睦相处。	

写作手法	课文通过对比陶罐和铁罐的不同表现和结局,告诉我们故事所蕴含的道理,十分生动形象。
重难点解读	<p>1. 陶罐和铁罐之间发生了什么故事?</p> <p>骄傲的铁罐自恃坚硬经常奚落陶罐,但陶罐还是谦虚友善地对待铁罐。随着时间的流逝,陶罐出土后依旧光洁、朴素,铁罐却消失不见了。</p> <p>2. 易碎的陶罐成了古董,坚硬无比的铁罐却无影无踪,从这个故事中你明白了什么道理?</p> <p>每个人都有自己的长处和短处,要学会取长补短;要谦虚,不要骄傲。</p>
作者简介	黄瑞云,湖南娄底人,曾在湖北教育学院任教。其《黄瑞云寓言》获湖北省“屈原文学奖”。

7 鹿角和鹿腿

项目	内 容			
会写字	鹿	lù 部首:鹿 11画 半包围 小鹿 鹿角 麋鹿	塘	táng 部首:土 13画 左右 池塘 鱼塘 荷塘
	动物园里的小鹿十分可爱。		小鱼在池塘里快乐地嬉戏。	
	映	yìng 部首:日 9画 左右 放映 映照 倒映	欣	xīn 部首:斤 8画 左右 欣赏 欣喜 欣慰
	柳树的身影倒映在水中。		明明特别懂事,妈妈感到很欣慰。	
	赏	shǎng 部首:贝 12画 上下 观赏 赏玩 赏花	匀	yún 部首:勹 4画 半包围 均匀 匀称 调匀
	我们伫立山顶,欣赏着美丽的景色。		妈妈把零食分成均匀的两份。	
	致	zhì 部首:至 10画 左右 精致 致富 致力	配	pèi 部首:酉 10画 左右 配方 匹配 配合
	这是一件精致的手工作品。		这张配方是祖传的。	
	哎	āi 部首:口 8画 左右 哎呀 哎哟	狮	shī 部首:犴 9画 左右 狮子 雄狮 狮王
	哎呀!你把我的书弄湿了。		狮子是森林之王。	



会写字	追	zhuī	部首:辶	9画	半包围	叹	tàn	部首:口	5画	左右
	追赶 追尾 追逐					叹气 惊叹 哀叹				
我骑车追上了步行去学校的小明。						说完,小林叹了一口气。				
会认字	称	chèn	10画	左右	匀称 称职 相称	禁	jīn	13画	上下	禁不住 弱不禁风
	他是一名称职的园林工人。					小丽瘦瘦小小的,看上去弱不禁风。				
	皱	zhòu	10画	左右	褶皱 皱纹 皱眉头	怨	yuàn	9画	上下	恩怨 怨恨 无怨无悔
	听到这个坏消息,他不禁皱起眉头。					我们对自己的选择无怨无悔。				
	逼	bī	12画	半包围	逼迫 逼近 紧逼	撒	sā	15画	左右	撒手 撒开 撒谎
当危险逼近时,我们更应该镇定。						小鹿看到老虎撒开长腿就跑。				
多音字	称:chèn(称心、称职)					chēng(称赞、称号)				
	禁:jīn(禁受、不禁)					jìn(禁止、禁闭)				
	撒:sā(撒野、撒开)					sǎ(撒下、播撒)				
辨字组词	塘(池塘)	致(大致)	狮(狮子)	叹(叹气)						
	糖(糖分)	到(到达)	师(老师)	汉(汉族)						
听写词语	池塘 痛快 倒映 欣赏 匀称 精美 别致 没精打采 机灵 哎呀 狮子 机会 叹气									
词语积累	近义词:注意——留意 美丽——漂亮 机灵——机智 精美——精致 抱怨——埋怨 凶猛——凶狠 拼命——舍命									
	反义词:精美——粗劣 着急——平静 犹豫——果断 凶猛——温和 没精打采——兴高采烈 灰心丧气——意气风发									
	四字词语:痛痛快快 没精打采 灰心丧气									
重点句赏析	“啊! 我的身段多么匀称,我的角多么精美别致,好像两束美丽的珊瑚!”(句中的两个“多么”表现出鹿骄傲、自豪的心理。这句话运用比喻的修辞手法,将鹿角比作珊瑚,写出了鹿角的美。)									
	鹿不敢犹豫,撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去,不一									

重点句赏析	<p>会儿,就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。(鹿把狮子甩在后面全靠有力的长腿,显示出了鹿腿的作用。)</p> <p>就在狮子灰心丧气不想再追的时候,鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会,猛扑过来。(鹿角被树枝挂住了,成为鹿逃生的绊脚石,此时鹿角不再那么美丽。)</p>
课文主题	<p>课文讲述了一只鹿在丛林中遇到狮子奋力脱险的故事。告诉我们:物各有所长、各有所短,不要因为它的长处而忽略它的短处,也不要因为它的短处而否定它的长处;美丑不能只看外表,要合理地看待自己或别人的长处和短处。</p>
写作手法	<p>课文采用对比的手法,将鹿对鹿腿和鹿角的前后态度进行了对比,告诉我们物各有所长,各有所短的道理。</p>
重难点解读	<p>1. 一开始,鹿对自己的鹿角和鹿腿分别是什么态度? 在逃生过程中,鹿的鹿角和鹿腿分别起到了什么作用?</p> <p>示例:鹿欣赏自己美丽的角,却在被狮子追赶时因为角被树枝挂住差点儿送命。 鹿抱怨自己的腿难看,最终难看的腿却帮助他狮口逃生。</p> <p>2. 下面两种说法你更赞同哪一种? 为什么?(说法一:美丽的鹿角不重要,实用的鹿腿才是重要的。 说法二:鹿角和鹿腿都很重要,它们各有各的长处)</p> <p>示例:①我赞成第一种说法。因为鹿角虽然漂亮,但是差点儿让鹿送了命,而难看的腿却让鹿狮口逃生,所以美丽的鹿角不重要,实用的鹿腿才是重要的。 ②我赞成第二种说法。鹿角和鹿腿都非常重要,它们各有各的长处。鹿角是雄鹿搏斗时强大的武器,可以用来抵御敌人。鹿腿细长,可以帮助鹿快速奔跑,躲避危险。</p>
文学常识	<p>伊索是公元前 6 世纪的古希腊作家。《伊索寓言》是古希腊时代流传下来的故事,经后人汇集而成,是世界文学史上流传最广的寓言故事集之一。《伊索寓言》的内容大多与动物有关,通过描写动物之间的关系来表现当时的社会关系。</p>



8 * 池子与河流

项目	内 容							
会认字	滔	tāo	13 画	左右	涯	yá	11 画	左右
	滔天 滔滔不绝				天涯海角 一望无涯			
	他滔滔不绝地讲述他遇到的奇事。				哪怕走到天涯海角,他也要找到孩子。			
	妇	fù	6 画	左右	碌	lù	13 画	左右
	妇女 妇人 农妇				忙碌 碌碌无为			
她是一位平凡的妇女。				蜜蜂忙碌地在花朵上采蜜。				
词语积累	遵	zūn	15 画	半包围	循	xún	12 画	左右
	遵守 遵从 遵照				遵循 循序渐进			
	我们都应该遵守交通规则。				我们应该遵循自然规律。			
	验	yàn	10 画	左右	经验 验收 验算			
	我们做数学题时,要验算一遍才能保证正确率。							
重点句赏析	近义词:疲劳——疲惫 摇荡——摇晃 淤塞——堵塞 遮掩——掩饰							
	反义词:遵循——违背 懒惰——勤劳 蜿蜒——笔直 老实——狡猾							
	词语搭配:沉重的货船 柔软的泥土 清闲的生活 无忧无虑的生活							
课文主题	固然,我并不出名,我没有出现在地图上,像你那样蜿蜒地贯穿全国,也没有行吟诗人为我弹琴歌唱。——这一切其实都是空的。(用池子的语言反衬河流的名气大、范围广、受尊敬。句中的破折号表示转折,表达池子对这一切不以为然。)							
	才能不利用就要衰退,它会逐渐磨灭;才能一旦让懒惰支配,它就一无所为。(点明中心,池子正是因为没有利用才能才会淤塞枯干,勤奋的河流与她的命运截然不同。)							
课文主题	这首寓言诗通过池子与河流的对话,表达了她们对生活、对人生的不同态度。池子享受无忧无虑、清闲自在的生活,认为人世间忙忙碌碌太辛苦、不值得;河流则立志做一条“伟大的河流”,认为人生就应该奔流不息,给人们带来利益。本诗告诉我们不要贪图安逸、虚度年华,应当为社会多作贡献,为自己的生命增添光彩。							

写作手法	巧妙运用对比。一是将池子与河流每天的生活写照进行对比。河流每时每刻都在忙忙碌碌,负重前行。池子每天安闲地躺在柔软的泥土里,无忧无虑、无比惬意。二是将池子与河流的结局进行对比。河流至今长流不断,池子完全枯干。通过对比告诉我们:只顾眼前的舒适,只能换来以后的毁灭。
作者简介	克雷洛夫,俄国寓言作家。代表作有《杂色羊》《鹰和蜜蜂》《树叶和树根》等。

语 文 园 地

项 目	内 容					
词语积累	源源不断	津津有味	依依不舍	念念不忘	滔滔不绝	孜孜不倦
日积月累	无忧无虑	无边无际	无声无息	无时无刻	无拘无束	无缘无故
	邯郸学步	滥竽充数	掩耳盗铃	自相矛盾	刻舟求剑	画蛇添足
	杞人忧天	井底之蛙	杯弓蛇影			

第三单元

9 古诗三首

项目	内容									
会写字	符	fú	部首:竹	11画	上下	欲	yù	部首:谷	11画	左右
	符号 字符 符合					欲望 欲念 食欲				
	写句子时要写上标点符号。					妈妈做的饭令人食欲倍增。				
	魂	hún	部首:鬼	13画	左右	借	jiè	部首:亻	10画	左右
	魂魄 鬼魂 国魂					凭借 借书 借故				
	他最近有点儿魂不守舍。					红军凭借惊人的毅力走完了长征路。				
酒	jiǔ	部首:氵	10画	左右	何	hé	部首:亻	7画	左右	
喝酒 戒酒 酒香					何况 任何 何处					
未成年人不可以喝酒。					不知小刚藏于何处,我们都找不到他。					



会写字	牧	mù	部首:牛	8画	左右	兄	xiōng	部首:口	5画	上下
	放牧 牧童 牧羊					兄长 兄弟 师兄				
	牧童骑在黄牛背上吹着笛子。					小林是我的好兄弟。				
	独	dú	部首:犭	9画	左右	异	yì	部首:巳	6画	上下
独自 孤独 独家					奇异 异乡 差异					
他独自完成了这个艰难的任务。					这对双胞胎还是有很多差异的。					
会认字	佳	jiā	部首:亻	8画	左右	佳节 佳人 佳话				
	每逢佳节,离家在外的人们就会特别思念家乡的亲人。									
	屠	tú	11画	半包围	苏	sū	7画	上下		
	屠夫 屠苏 屠刀					苏醒 复苏 苏绣				
会认字	相传,古代农历正月初一要饮屠苏酒。					春天到了,冬眠的动物苏醒过来了。				
	倍	bèi	10画	左右	加倍 倍数 成倍					
我们要加倍努力,才能实现梦想,获得成功。										
辨字组词	酒(料酒、酒水) 何(何必、何处) 佳(佳节、佳人)									
洒(潇洒、洒脱) 河(小河、河流) 住(住所、居住)										
词语理解	一岁除:一年已过。 千门万户:形容门户众多,人口稠密。									
欲断魂:形容伤感极深,好像灵魂要与身体分开一样。 借问:请问。										
重点句赏析	千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符。(诗意:初升的太阳照耀着千家万户,他们都忙着把旧的桃符取下,换上新的桃符。 赏析:用早上的太阳象征无限光明的未来,用换桃符的习俗表现万象更新的景象。)									
	借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。(诗意:询问当地之人什么地方有酒家?牧童指了指杏花深处的小村庄。 赏析:酒家可以歇脚、避雨、暖身,那酒家在何处呢?“遥指杏花村”,给读者留下想象的空间。)									
	遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。(诗意:远远想到兄弟们身佩茱萸登上高处,也会因为少我一个而生遗憾之情。 赏析:诗人不写自己是如何思念家乡的,而是把目光投向远方,想象着家乡亲人此刻的情境与心情,更加强烈地表达了诗人对故乡和亲人的思念。)									
课文主题	《元日》:通过描写宋代过春节时的喜庆景象,字里行间洋溢着诗人除旧革新的政治理想。									

课文主题	<p>《清明》:这首诗描绘了一幅清明烟雨图,表达了诗人孤身行路的愁苦,意境唯美,韵味无穷。</p> <p>《九月九日忆山东兄弟》:诗人身处他乡,适逢重阳佳节,更加思念家乡和亲人。</p>
写作手法	<p>《元日》运用了借景抒情、托物言志的写作手法。诗人通过描写元日万象更新的景象,写出了自己革新政治的理想。</p> <p>《清明》运用了借景抒情的写作手法。细雨纷纷的清明节,让人触景生情,加深愁绪,像断了魂一样,写出了诗人内心的愁苦。</p> <p>《九月九日忆山东兄弟》前两句直抒胸臆,写出了诗人在外的孤独,后两句侧面描写了亲人间的思念之情。</p>
重难点解读	<p>这三首诗分别写的是哪个传统节日?描写了什么样子的节日情景?</p> <p>《元日》写的是春节,描写了人们燃放爆竹、喝屠苏酒、迎朝阳、更换桃符的热闹景象。《清明》写的是清明节,描写了人们在细雨绵绵的日子里忧伤赶路的情景。《九月九日忆山东兄弟》写的是重阳节,描写了重阳节登高望远、插茱萸的节日情景。</p>
作者简介	<p>王安石,字介甫,号半山,北宋思想家、政治家、文学家。代表诗作有《梅花》《泊船瓜洲》《登飞来峰》等。杜牧,字牧之,唐代诗人、散文家。代表诗作有《江南春》《山行》《七夕》等。王维,字摩诘,唐代诗人、画家。代表诗作有《相思》《送元二使安西》《鸟鸣涧》等。</p>

10 纸 的 发 明

项 目	内 容									
会写字	世	shì	部首:一	5 画	独体	界	jiè	部首:田	9 画	上下
		面世 身世 世代					世界 界线 外界			
	我们的新产品即将面世。					广阔的世界等待我们去探索。				
	伟	wěi	部首:亻	6 画	左右	录	lù	部首:乚	8 画	上下
伟大 伟人 雄伟					记录 录音 笔录					
我的祖国是伟大的中国。					我把重要信息都记录下来了。					



会写字

保

bǎo 部首:亻 9画 左右

保存 保护 保险

把豆角晒干更容易保存。

约

yuē 部首:纟 6画 左右

约会 大约 邀约

过了一个小时了,他大约不会来了。

捞

lāo 部首:扌 10画 左右

打捞 捞起 水中捞月

他从水中捞起了一个塑料瓶。

欧

ōu 部首:欠 8画 左右

欧洲 欧美 北欧

我国的造纸术传到了欧洲。

社

shè 部首:礻 7画 左右

学校组织了美术、舞蹈、象棋等社团活动。

存

cún 部首:子 6画 半包围

存在 储存 存钱

松鼠储存好了过冬的食物。

验

yàn 部首:马 10画 左右

验算 实验 验证

做完数学题要仔细验算。

阿

ā 部首:阝 7画 左右

阿姨 阿姐 阿拉伯

阿姨为我们准备了可口的饭菜。

洲

zhōu 部首:辶 9画 左右

沙洲 绿洲 亚洲

在这片沙漠中有一片绿洲。

社会 社交 社团

会认字

普

pǔ 12画 上下

普通 普遍 普及

乒乓球运动在我国十分普遍。

糙

cāo 16画 左右

粗糙 糙粮 糙米

这活儿做得很粗糙。

伦

lún 6画 左右

人伦 伦理 精妙绝伦

这是一场精妙绝伦的演讲比赛。

切

qiē 4画 左右

切磋 切片 切分

切开西瓜,我们发现这是无籽瓜。

鲜

xiǎn 14画 左右

我国有许多鲜为人知的前辈为国家的发展而默默奉献。

制

zhì 8画 左右

制造 监制 制作

这件兵器是战国时期制造的。

蔡

cài 14画 上下

姓蔡 蔡侯纸

蔡伦造的纸被后人称为“蔡侯纸”。

累

lěi 11画 上下

累及 积累 长年累月

农民在劳动中积累了丰富的经验。

便

pián 9画 左右

便宜 大腹便便

集市上的水果新鲜又便宜。

多音字

累:lěi(积累) lèi(劳累) léi(累累) 切:qiē(切碎) qiè(一切)

便:pián(便宜) biàn(方便) 鲜:xiǎn(鲜见) xiān(鲜艳)

辨字 组词	伟(伟大、雄伟)	录(录取、录用)	存(保存、寄存)
	苇(芦苇、苇叶)	隶(隶书、隶属)	在(正在、存在)
听写 词语	约(大约、约会)	验(考验、实验)	捞(打捞、水中捞月)
	钓(钓鱼、垂钓)	检(检查、安检)	涝(洪涝、抗涝)
词语 积累	造纸术 世界 伟大 记录 保存 大约 吸收 经验 原料 满足		
	朝鲜 半岛 日本 阿拉伯 欧洲 社会		
重点 句赏析	近义词:记录——记载 笨重——沉重 方便——便捷 吸收——吸取		
	铸刻——雕刻 学问——学识 学富五车——才高八斗		
课文 主题	反义词:文明——野蛮 促进——阻碍 便宜——昂贵 笨重——轻巧		
	大约在 一千九百年前的东汉时代,有个叫蔡伦的人,吸收了人们长期积累的经验,改进了造纸术。 (“吸收”“改进”表明在蔡伦之前就有了造纸术,写出了蔡伦善于总结前人经验,并具有持之以恒的精神。)		
写作 手法	我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜半岛和日本,后来又传到阿拉伯世界和欧洲,极大地促进了人类社会的进步和文化的发展,影响了全世界。(这句话写出了造纸术传播的范围之广和为世界文明做出的贡献。)		
	这篇课文从我国古代书写材料的演变入手,讲解造纸术的发展史,使我们了解了造纸术的主要原材料、优点及其对全世界的影响,令人产生了强烈的民族自豪感。		
重 难 点 解 读	全文按照时间顺序,即“造纸术发明前—西汉时期—东汉时期—后来”,将造纸术的演变过程交代得很清楚。		
	1. 蔡伦改进造纸术之前,那些可以写字的事物有什么特点? 龟甲、兽骨、青铜器、竹片和木片很笨重,阅读、携带、保存很不方便;帛比竹片、木片轻便,但价钱太贵,不能普及;箴席上的薄片产量太小;麻纸粗糙不方便书写。 2. 为什么蔡伦改进的造纸方法传承下来了? 因为这种造纸方法所用的原料容易得到,造出的纸张轻便好用,可以大量制造,价格便宜,能满足多数人的需求,所以能传承下来。		



11 赵 州 桥

项 目	内 容			
会写字	赵	zhào 部首:走 9画 半包围 完璧归赵 围魏救赵 赵州桥在河北省赵县的洨河上。	省	shěng 部首:目 9画 上下 节省 省事 省钱 即使生活条件好了,也应该学会节省。
	县	xiàn 部首:厶 7画 上下 县城 县官 知县 我在县城里读小学。	匠	jiàng 部首:匚 6画 半包围 匠心 工匠 木匠 赵州桥是隋朝的石匠李春设计的。
	设	shè 部首:讠 6画 左右 设计 建设 设备 工人们正热火朝天地建设新楼。	计	jì 部首:讠 4画 左右 计划 计算 会计 我们计划暑假到海边游玩。
	史	shǐ 部首:乚 5画 独体 历史 史学 史书 我们要铭记历史。	创	chuàng 部首:丩 6画 左右 创造 开创 创业 他大学毕业后自己创业了。
	举	jǔ 部首:丿 9画 上下 举手 创举 举动 回答问题时要举手。	且	qiě 部首:丨 5画 独体 而且 并且 况且 他很聪明,而且十分努力。
	智	zhì 部首:日 12画 上下 智力 智慧 智商 许多成语故事包含了古人的智慧。	慧	huì 部首:心 15画 上下 聪慧 敏慧 智慧 妹妹可爱又聪慧。
	历	lì 部首:厂 4画 半包围 我们使用不同色彩的纸片制作了一本小日历。		日历 历史 历年
会认字	拱	gǒng 9画 左右 拱桥 拱形 拱门 这座拱桥有一百多年的历史了。	济	jì 9画 左右 救济 经济 同舟共济 我们要同舟共济,一起渡过难关。
	爪	zhǎo 4画 独体 墙上的龙张牙舞爪,栩栩如生,似乎要跃出来。		鹰爪 爪牙 张牙舞爪
多音字	爪:zhǎo(前爪) zhuǎ(鸡爪)			

辨字	赵(姓赵)	匠(工匠)	设(设计)	历(历史)
组词	赶(赶快)	匹(匹夫)	没(没有)	厉(厉害)
听写 词语	赵州桥 石匠 设计 创举 冲击 节省 不但 而且 各自 似乎 体现 人民 智慧 才干 历史			
词语 积累	近义词:建造——建设 雄伟——宏伟 冲毁——冲垮 坚固——牢固 表现——体现 才干——才华 闻名——著名 精美——精致			
	反义词:容易——困难 减轻——增加 节省——浪费 坚固——松散 表现——隐藏 宝贵——低廉 精美——粗劣 遥望——近观			
重点句 赏析	赵州桥非常雄伟。(这是一个总起句,也是中心句。这句话用简短的语言概括了赵州桥的特点,该自然段后面介绍赵州桥的长度、宽度、建造材料、形状特点等,都是围绕“雄伟”展开的。)			
	这种设计,在建桥史上是一个创举,既减轻了流水对桥身的冲击力,使桥不容易被大水冲毁,又减轻了桥身的重量,节省了石料。(用“既……又……”这组表示并列关系的关联词,从两个方面说明了赵州桥设计的好处,一是坚固,二是节省石料。“创举”是对赵州桥的赞美,也是对设计者的赞美,还包含着作者强烈的民族自豪感。)			
课文 主题	这篇课文是说明文,作者向我们介绍了赵州桥雄伟、坚固和美观的特点,通过对赵州桥设计特点的说明,赞美了我国古代劳动人民的智慧和才干。			
写作 手法	第2、3自然段都是围绕一个中心意思来写的。第2自然段是围绕“赵州桥非常雄伟”这个中心句来写的;第3自然段是围绕“这座桥不但坚固,而且美观”这个中心句来写的。			
重 难 点 解 读	1. 第2自然段中的“这种设计”指的是什么? 这种设计指的是全部用石头砌成,下面没有桥墩,只有一个拱形的大桥洞,大桥洞顶上的左右两边,还各有两个拱形的小桥洞。			
	2. “这座桥不但坚固,而且美观”一句在文中起到什么作用? 这句话是一个过渡句,起承上启下的作用。“坚固”承接上文的内容,“美观”引出下文的内容。这样写使文章结构更紧凑,衔接更自然。			



12 * 一幅名扬中外的画

项目	内容			
会认字	择	zé	8 画	左右
		选择 抉择 择业		
	既然选择了这一行业,就要努力做好。			
	摊	tān	13 画	左右
		摊开 平摊 摊子		
	小明把手摊开,手里有一块奶糖。			
	宫	gōng	9 画	上下
多音字		宫殿 皇宫 宫墙		
	宫墙上刻着两条巨龙。			
	贩	fàn	8 画	左右
		贩卖 小贩 商贩		
	夜深了,小贩停止了叫卖。			
	吏	lì	6 画	独体
		酷吏 官吏 吏治		
词语积累	封建社会有官吏剥削百姓的现象。			
	驴	lú	7 画	左右
		毛驴 驴肉 野驴		
	这头毛驴陪伴了爷爷十多年。			
	乘	shèng	10 画	镶嵌
		史乘 千乘之国		
	秦国国力大增,一时成为千乘之国。			
重点句赏析	笼	lóng	11 画	上下
		鸟笼 笼子 鸡笼		
	小兔子在笼子里安静地吃着东西。			
	貌	mào	14 画	左右
		外貌 面貌 相貌		
	这几年城市外貌变化很大。			
	乘: shèng(史乘)	chéng(乘车)		
近义词	笼: lóng(鸟笼)	lǒng(笼罩)		
	悠闲——闲适	惊扰——打扰	风貌——面貌	普通——平凡
	著名——知名	热闹——喧闹	紧急——迫切	
反义词	热闹——冷清	悠闲——忙碌	清清楚楚——模模糊糊	
	著名——无名	形态各异——千篇一律		
	北宋时候,有位画家叫张择端。他画了一幅著名的画——《清明上河图》,画的是北宋都城汴京热闹的场面。(开篇点题,交代了画作的作者、名称、年代和内容。)			
重点句赏析	别看画上的人小,每个人在干什么,都能看得清清楚楚。(这句话突出了张择端高超的技艺,赞美了古人的智慧。)			

课文主题	课文用生动的语言介绍了名扬中外的《清明上河图》，将画中的场景描述得栩栩如生，表达了作者对这幅画作的喜爱和赞美，高度赞扬了我国艺术瑰宝的艺术价值和历史价值。
写作手法	作者在描写画上的人物和街市时，运用了排比的修辞手法，使人物形象更加生动，使画作内容更加传神，让读者深刻体会到画家绘画时的细腻和画技的精湛。

语 文 园 地

项 目	内 容
日积月累	<p>文房四宝 指笔、墨、纸、砚，是书房中常备的四种文具，人们把它们称为“文房四宝”，大致是说它们是文人书房中必备的四件宝贝。</p> <p>雅人四好 指琴、棋、书、画，即“文人四友”。</p> <p>中医四诊 中医用语。望，指观气色；闻，指听声息；问，指询问症状；切，指摸脉象。合称“四诊”。</p>

第 四 单 元

13 花 钟

项 目	内 容
会写字	<div>芬 fēn 部首:艹 7画 上下</div> <div>芬芳 芬兰 清芬</div> <div>空气里弥漫着桂花的芬芳。</div>
	<div>芳 fāng 部首:艹 7画 上下</div> <div>芳菲 芳龄 芳香</div> <div>累累的果实散发出阵阵芳香。</div>
	<div>内 nèi 部首:丨 4画 独体</div> <div>内外 内在 内部</div> <div>这个盒子的内部十分精美。</div>
	<div>醒 xǐng 部首:酉 16画 左右</div> <div>苏醒 睡醒 醒目</div> <div>春天来了，冬眠的小动物苏醒了。</div>
	<div>寿 shòu 部首:寸 7画 半包围</div> <div>寿命 长寿 祝寿</div> <div>乌龟能活一百年左右，寿命很长。</div>
	<div>苏 sū 部首:艹 7画 上下</div> <div>苏醒 苏州 复苏</div> <div>春天到了，万物复苏，生机勃勃。</div>



会写字	强	qiáng	部首:弓	12画	左右	示	shì	部首:示	5画	上下
	强大 强壮 坚强					表示 示弱 示范				
	爸爸用强大的双手撑起温暖的家。					老师把这个实验示范给我们看。				
会写字	昆	kūn	部首:日	8画	上下	修	xiū	部首:亻	9画	左右
	昆虫 昆仑 昆曲					修建 整修 修理				
	有的昆虫是人类的好朋友。					政府为英雄们修建了纪念碑。				
会写字	建	jiàn	部首:廴	8画	半包围	组	zǔ	部首:纟	8画	左右
	建设 建造 创建					组织 组建 小组				
	这座桥是最近建造的。					老师让我们分小组来讨论这个问题。				
会认字	系	xì		7画	上下	燥	zào		17画	左右
	联系 系列 关系					干燥 燥热 枯燥				
	我和邻居家的小伙伴失去了联系。					北方的冬天,空气寒冷干燥。				
会认字	适	shì		9画	半包围	雅	yǎ		12画	左右
	合适 适宜 适当					文雅 典雅 雅致				
	我找到了合适的方法来解题。					小丽是一个文雅的姑娘。				
会认字	吻	wěn		7画	左右	亲吻 吻合 口吻				
	妈妈亲吻着孩子的脸颊,流着泪和他告别。									
辨字	芬(芬芳) 内(内部) 建(建造) 组(小组)									
组词	芳(芳香) 肉(肥肉) 津(天津) 租(租房)									
听写	争奇斗艳 芬芳 迷人 艳丽 睡莲 醒来 万寿菊 欣然 苏醒									
词语	含笑 展示 昆虫 修建 组成									
词语	近义词:艳丽——绚丽 怒放——盛开 舒展——伸展 密切——紧密									
	反义词:艳丽——暗淡 展开——聚拢 欣然——怅然 干燥——湿润									
重点句赏析	不同的植物为什么开花的时间不同呢? 有的植物开花的时间,与温度、湿度、光照有着密切的关系。(设问句,强调了不同的植物开花时间不同的原因。)									
	一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起,把花圃修建得像钟面一样,组成花的“时钟”。(本句与题目相照应,介绍“花钟”的来源与含义。)									

重点句赏析	你只要看看什么花刚刚开放,就知道大致是几点钟,这是不是很有趣? (“大致”一词用得很准确,是对客观事物真实状况的准确描述。以问句结尾,给读者留下遐想的空间。)
课文主题	本文主要介绍了不同的花会在不同的时间开放的现象,探究和分析了这一现象产生的原因,并简单谈到了植物学家修建的“花钟”,说明了作者有留心观察周围事物、勤于思考的好习惯。
写作手法	运用多种写作手法来增强文章的表达效果。作者写了九种花在不同时间开放的情景,采用了多种句式来表达,这样写使笔下的事物形象、逼真,文章生动、有趣。
重难点解读	<p>1. 用自己的话说一说,昙花为什么会在九点左右含笑一现?</p> <p>植物开花的时间受温度、湿度、光照限制。昙花的花瓣大且娇嫩,白天光照强,气温高,空气干燥;深夜气温过低,它适应了晚上九点左右的温度和湿度,所以它在温度、湿度、光照的限制下只能在九点左右含笑一现。</p> <p>2. 课文中运用了哪些修辞手法描写九种花的开放?作用是什么?</p> <p>运用了拟人、排比、设问的修辞手法。多种修辞手法混合运用,生动形象地介绍了九种花的开放,画面生动具体,语言赋有活力,生动有趣,引人入胜。</p>

14 蜜 蜂

项目	内 容									
会写字	蜜	mì	部首:宀	14 画	上下	蜂	fēng	部首:虫	13 画	左右
			蜜蜂 甜蜜 花蜜					蜂蜜 蜂窝 蜂鸟		
			孩子们笑得那么甜蜜。					蜂蜜是经过蜜蜂辛勤劳动得来的。		
	辨	biàn	部首:辛	16 画	左中右	阻	zǔ	部首:阝	7 画	左右
			辨认 辨别 分辨					阻碍 阻隔 阻止		
			仔细辨别才能区分它们的不同。					石块也阻碍不了小草的生长。		
	跨	kuà	部首:足	13 画	左右	括	kuò	部首:扌	9 画	左右
			跨过 跨越 跨年					括号 包括 总括		
			松鼠终于跨过了这条小河。					文房四宝包括笔、墨、纸、砚。		



会写字	检 jiǎn 部首:木 11画 左右 检查 检验 检举 我们要养成做完作业就检查的习惯。	查 chá 部首:木 9画 上下 抽查 查找 查询 问题还没有调查清楚。
	确 què 部首:石 12画 左右 确认 正确 的确 经过验算,他的答案是正确的。	误 wù 部首:讠 9画 左右 失误 口误 误会 做事情时我们要仔细,避免失误。
	途 tú 部首:辶 10画 半包围 中途 路途 长途 爸爸决定寒假时带我们去长途旅行。	陌 mò 部首:阝 8画 左右 陌生 陌路 阡陌 不要随便和陌生人说话。
会认字	概 gài 13画 左右 大概 概括 概率 这大概是我见过的长得最大的西瓜了。	测 cè 9画 左右 测量 检测 测试 老师教我们用尺子测量长度。
	逆 nì 9画 半包围 逆风 逆行 叛逆 蜜蜂逆风而行,竟然很快找到了巢穴。	超 chāo 12画 半包围 超过 超越 超人 各车间产量都超过原定计划。
辨字组词	蜜(蜜蜂) 蜂(蜂巢) 辨(辨认) 括(括号) 密(秘密) 峰(山峰) 辩(辩论) 恬(恬静)	
听写词语	蜜蜂 辨认 能力 阻力 将近 包括 检查 迷失 准确 无误 尽管 沿途 陌生 确实 记忆 本能	
词语积累	近义词:无论——不论 包括——包含 辨认——辨别 损伤——损害 超常——超凡 准确无误——分毫不差 确确实实——的的确确	
	反义词:准确——错误 陌生——熟悉 遥远——附近 减少——增多 损伤——保护 准确无误——错漏百出	
重点句赏析	<p>一天,我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂,把它们放在纸袋里。 (“捉”自家草料棚里的蜜蜂是为了便于观察;“放在纸袋里”是因为纸袋不透明,让蜜蜂看不见路。)</p> <p>二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散,好像在寻找回家的方向。这时候刮起了狂风,蜜蜂飞得很低,几乎要触到地面,大概这样可以减少阻力。 (“几乎”和“大概”反映出作者观察得仔细,也体现了科普说明文用词的准确性。)</p>	

重点句赏析	在回家的路上,我推测蜜蜂可能找不到家了。(这是一个过渡句,起承上启下的作用。“推测”一词写出了作者的心理活动,也体现了作者勤于思考的科学态度。)
写作手法	运用第一人称的叙述视角,增强了文章的真实性和说服力。多处运用列数字的说明方法,体现了语言的准确性。语言表述十分严谨、客观,运用“好像”“大概”“推测”“确确实实”等词语来进行准确的表述。
课文主题	本文是法国昆虫学家法布尔的作品,以第一人称的叙述视角写了他为验证蜜蜂具有辨认方向的能力而做的一个实验。课文的叙述线索清晰,情节完整,重点介绍了实验的过程,体现了法布尔善于思考、严谨求实的科学态度。
重难点解读	<p>1. 这个实验告诉了我们什么? 从作者身上你学到了什么?</p> <p>这个实验告诉了我们蜜蜂具有辨认方向的能力,但靠的不是超常的记忆力,而是一种作者无法解释的本能。从作者身上我学到了遇到事情要善于观察,善于思考;不轻信、不盲从,要具有求真、求实的科学态度。</p> <p>2. 为什么说蜜蜂辨认方向靠的不是超强的记忆力? 你从课文哪些地方可以看出来?</p> <p>蜜蜂被装在纸袋里,看不到行走的方向,也看不到沿途的景物;在放飞时刮起了狂风,蜜蜂逆风飞行,又飞得很低,它们不可能在高空中“眺望”到遥远的家园。所以我认为蜜蜂辨认方向靠的不是记忆力,而是一种本能。</p>
作者简介	法布尔,法国昆虫学家。他自幼热爱大自然,经常观察昆虫等生物的生活情况,以《昆虫记》闻名后世。

15 * 小 虾

项 目	内 容							
会认字	隙	xì	12 画	左右	掀	xiān	11 画	左右
			空隙 间隙 嫌隙				掀开 掀翻 掀起	
	在劳动间隙,丽丽为我们唱了首歌。				掀开树叶,可以看到很多小虫子。			



会认字	稍	shāo	12 画	左右	逐	zhú	10 画	半包围
	稍微 稍等 稍后				追逐 逐步 逐渐			
	这幅画再稍微改一下就更完美了。				小朋友们在操场上追逐嬉戏。			
	末	mò	5 画	独体	搏	bó	13 画	左右
	末尾 末端 粉末				拼搏 搏斗 搏击			
	在句子的末尾要加上标点符号。				勇敢的老麻雀和猎狗搏斗。			
	较	jiào	10 画	左右	腹	fù	13 画	左右
	较量 比较 较少				腹部 胸腹 腹腔			
	这两张画一经比较,高下立见。				虾的腹部藏着许多卵。			
多音字	稍:shāo(稍后、稍微) shào(稍息)							
词语积累	近义词:空隙——间隙 休息——休憩 立即——立刻 激烈——猛烈							
	反义词:掀开——盖上 快乐——烦恼 喜欢——讨厌							
	特殊词语:荡来荡去 一张一张 一翘一翘 一突一突							
重点句赏析	<p>从葡萄架的空隙里漏下的阳光,洒落在水面上,像许多大大小小的圆镜。(这句话运用了比喻的修辞手法,把阳光洒在水面上光亮的样子比作圆镜,生动形象地写出了鱼缸里的水清澈、平静的样子。)</p> <p>这些小虾,有的通体透明,像玻璃似的,这是才长大的;有的稍带灰黑色,甚至背上、尾巴上还积着泥,长着青苔,这是老的,大家叫它千年虾。(这句话运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了小虾的外形特点及种类,表现了“我”观察十分细致,也增强了语言的美感和灵动性。)</p>							
课文主题	本文以第一人称叙述了“我”养虾过程中的所见、所闻、所感,写出了小虾的有趣和可爱,表达了作者对小虾的喜爱之情。							
写作手法	本文运用排比、比喻等修辞手法来描写景物和动物,使文章语言生动具体,富有情趣,具有画面感。尤其文中对小虾的描写,不仅抓住了小虾有趣的特点,也使文章读起来更具感染力。							
作者简介	菁荇,本名陈益清,长期从事文艺书刊的编辑和文学创作工作。代表作有《翠鸟》《我看见了鲤鱼跳龙门》等。							

语文园地

项目	内容
日积月累	滁州西涧
	[唐]韦应物
	独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。
	春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。
	诗意：非常喜爱滁州西涧边生长的野草，还有那树丛深处不断传来黄鹂鸟那婉转动听的叫声。傍晚突然下起了春雨，河水在雨水的加入下像潮水一样流得更急了。在那暮色苍茫的荒野渡口，有只小船地横在水面。

第五单元

16 宇宙的另一边

项目	内容				
会写字	宇	yǔ	部首:宀	6画	上下
	宇宙 宇航 天宇				
	宇航员在太空中的生活很奇妙。				
	淌	tǎng	部首:氵	11画	左右
	滴淌 流淌				
	小河日夜不停地向前流淌。				
	密	mì	部首:宀	11画	上下
	茂密 密切 私密				
郊外有一片茂密的树林。					
梯	tī	部首:木	11画	左右	
楼梯 电梯 梯子					
这个厂的产品结构梯次合理。					
乘	chéng	部首:禾	10画	镶嵌	
乘法 乘坐 乘务					
这道题用乘法计算比较简单。					
宙	zhòu	部首:宀	8画	上下	
宇宙 宇宙火箭					
宇宙的空间和时间都是无限的。					
秘	mì	部首:禾	10画	左右	
秘密 秘书 隐秘					
他们在悄悄地说着自己的小秘密。					
栋	dòng	部首:木	9画	左右	
栋梁 雕梁画栋					
我们要努力学习,成为栋梁之材。					
铃	líng	部首:钅	10画	左右	
铃声 打铃 铃铛					
一阵电话铃声打断了我的美梦。					
绪	xù	部首:纟	11画	左右	
头绪 情绪 思绪					
这件事很麻烦,我们没有半点头绪。					



会写字	篇 piān 部首:竹 15画 上下 短篇 篇章 长篇 这本短篇小说我已经读过很多遍了。	越 yuè 部首:走 12画 半包围 穿越 跨越 越过 我们穿越了一片树林。
会认字	吁 xū 6画 左右 气吁吁 长吁短叹 上课铃响了,小明气吁吁地回到教室。	
辨字 组词	宇(宇宙) 宙(宇宙) 栋(栋梁) 乘(乘务) 篇(篇章) 守(守护) 笛(笛子) 冻(冰冻) 乖(乖巧) 扁(扁担)	
听写 词语	宇宙 星空 流淌 秘密 楼梯 相遇 铃声 乘法 思绪	
词语 积累	近义词:相遇——相逢 思绪——思路 拜访——访问 瞬间——刹那 秘密——机密 忽然——突然 尴尬——难堪 反义词:浩瀚——渺小 升起——降落 秘密——公开 有趣——枯燥	
重点句 赏析	星光洒进我的眼睛,在我身体里汨汨流淌,告诉我一个秘密:很远很远的地方,宇宙的另一边,是这一边的倒影。(“汨汨流淌”的是星光,也是星光触发的一系列想象。) 到了晚上,我还要趴在窗台上,看着浩瀚的星空,穿越茫茫宇宙,飞到那个很远很远的地方,再去拜访宇宙另一边的那个“我”。(这句话与文章开头相呼应,再次表现了“我”对神秘的宇宙的向往和热爱。)	
课文 主题	这篇课文通过描写“我”趴在窗台上,看着浩瀚的星空展开奇妙的想象,对神秘的宇宙产生了浓厚的兴趣,表现了“我”天马行空的想象力和有趣的童心,奇幻而富有哲理。	
写作 手法	文章采用“总—分”的结构,先写了宇宙的另一边是这一边的倒影,又写了宇宙的这一边与那一边的不同之处,天马行空的想象新奇又有趣。	
重难点 解读	1. “星光洒进我的眼睛,在我身体里汨汨流淌,告诉我一个秘密。”这个“秘密”真的是星光告诉“我”的吗? 是什么引起了“我”的无限遐想? 这个“秘密”不是星光告诉“我”的,而是“我”看着浩瀚的星空,感觉宇宙是那样的广袤而神秘,从而引发了“我”对宇宙的无限遐想。	

2. 课文中的“宇宙的另一边”有哪些秘密？用自己的话说一说。

在宇宙的另一边，有与这边一样的城市、街道、房子和孩子，但那里的孩子与“我”做的事都是相反的。在宇宙的另一边，有与这边截然相反的自然现象：雪是夏天下的，太阳从西边升起，石头拥有生命……在宇宙的另一边，有与这边迥然不同的课堂：加法是大地万物加上一场大雪等于一片白茫茫；乘法是“早春二月”乘“竹外桃花三两枝”，再乘“春雨贵如油”，等于“春风又绿江南岸”，又等于“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，最后等于“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”；习作课上写风就得把自己变成风。

作者简介

陈诗哥，本名陈开斌，广东肇庆人，中国作协会员，作品见于《花城》《儿童文学》《少年文艺》等报刊。

17 我变成了一棵树

项目	内容									
会写字	状	zhuàng	部首: 斗	7画	左右	狐	hú	部首: 犭	8画	左右
	奖状 状元 状态					狐狸 狐假虎威				
	小明获得了一张“三好学生”奖状。					小狗狐假虎威地对着大狗大叫。				
	狸	lí	部首: 犭	10画	左右	腰	yāo	部首: 月	13画	左右
	狐狸 狸猫 海狸					腰带 细腰 弯腰				
	他像一只狡猾的小狐狸。					她弯腰把地上的馒头捡起来。				
	零	líng	部首: 雨	13画	上下	巧	qiǎo	部首: 工	5画	左右
	零件 零落 涕零					乖巧 心灵手巧				
秋末,树上只剩几片孤零零的叶子。					她是一个心灵手巧的姑娘。					
克	kè	部首: 十	7画	上下	肠	cháng	部首: 月	7画	左右	
千克 克星 克服					肠胃 香肠 肠炎					
青蛙是害虫的克星。					妈妈经常感到肠胃不适。					
继	jì	部首: 纟	10画	左右	续	xù	部首: 纟	11画	左右	
继续 继承 继任					续写 连续 陆续					
休息一会儿,我们再继续工作。					这架飞机的续航时间很长。					



会写字	抬	tái	部首:扌	8画	左右	烦	fán	部首:火	10画	左右
	抬手 抬头 抬起					烦恼 烦躁 烦闷				
会认字	痒	yǎng	11画	半包围	鳄	è	17画	左右		
	抓痒 痒痒 挠痒				鳄鱼 大鳄 鳄蜥					
	小猫喜欢蜷着身子抓痒。				凶猛的鳄鱼能打败一头野牛。					
	醋	cù	15画	左右	馋	chán	12画	左右		
	白醋 醋意 米醋				嘴馋 馋虫 馋猫					
	文文吃饺子时喜欢蘸醋。				妈妈总说我是个小馋猫。					
辨字	状(形状)	狐(狐狸)	零(零点)	续(继续)						
组词	壮(壮丽)	孤(孤独)	雷(打雷)	卖(买卖)						
听写	形状 狐狸 担心 丁零 失望 背包 巧克力 香肠 面包 花生									
词语	牛奶 继续 饭菜 排骨 抬头 麻烦									
词语	近义词:希望——盼望 担心——担忧 平时——平常 了解——理解									
	容易——简单 继续——陆续 失望——失落 想念——思念									
积累	反义词:失望——希望 容易——复杂 奇怪——普通 秘密——公开									
	高兴——难过 津津有味——味同嚼蜡									
重点句赏析	我心里想着,就觉得身上痒痒的,低头一看,发现许多小树枝正从我身上冒出来。呀,我真的变成了一棵树!(这是“我”的想象,想象自己的身上长出了小树枝,表现了“我”变成一棵树之后兴奋的心情。)									
	她不知道我变成了树!我有点儿高兴,又有些失望。(“我”变成了一棵树之后看到妈妈走来时有些惴惴不安,唯恐妈妈认出自己。但当妈妈没有认出“我”后,一方面“我”为摆脱了妈妈的束缚,可以自由地玩耍而高兴;另一方面又因为最亲近的妈妈没有认出“我”来,感觉有些失落。表现了“我”既渴望摆脱妈妈的束缚又渴望得到妈妈关注的矛盾心理。)									
课文主题	这篇课文从“我”的愿望出发,展开大胆想象,讲述了“我”变成了一棵树之后发生的一连串奇妙的故事,表现了“我”既渴望自由,又渴望得到妈妈关爱的心情。									

写作手法	本文运用语言描写,对话活泼有趣,生动地写出了“我”这一段特别的经历,衬托出妈妈对“我”的爱,使文章描写的场景生动、鲜活。
重难点解读	<p>1. “我”变成了一棵树后发生了什么有趣的事?</p> <p>“我”变的树上长满了各种各样的鸟窝,鸟窝里住进了许多小动物,妈妈背着大包来到鸟窝,把好吃的都分给了小动物们,“我”馋得直流口水,只有妈妈知道“我”饿了。</p> <p>2. 作者为什么要描写小动物们猜测水滴是从哪里来的对话? 可以删掉不写吗?</p> <p>这部分不能删掉,描写小动物们猜测树干上不断往下滴的水珠是下雨了,牛奶打翻了,虫子撒的尿,还是大树的眼泪,可就偏偏猜不到这是大树看到美食流出的口水,自然而然地引出英英“变成了树真麻项”这一想法。</p>
作者简介	顾鹰,儿童文学作家,已出版《森林化妆师》《站住,兔子》等绘本,作品散见于《儿童文学》《东方少年》等杂志,作品多次入选各出版社的年选。作品曾获冰心儿童文学新作奖。

第六单元

18 童年的水墨画

项目	内容									
会写字	墨	mò	部首:黑	15画	上下	染	rǎn	部首:木	9画	上下
	笔墨 墨汁 墨色					染色 染发 染布				
	他雪白的衬衫被染上了墨汁。					奶奶雪白的头发被染成了黑色。				
	竿	gān	部首:竹	9画	上下	腾	téng	部首:月	13画	左右
	竹竿 鱼竿 钓竿					奔腾 扑腾 腾飞				
	奶奶给菜地的黄瓜秧插上了竹竿。					石壁上刻着腾飞起舞的龙。				
碎	suì	部首:石	13画	左右	拨	bō	部首:扌	8画	左右	
碎片 破碎 碎石					拨开 点拨 拨号					
玻璃杯被丽丽不小心打碎了。					拨开芦苇丛,总能看见几颗鸭蛋。					



会写字	浪	làng	部首: 氵	10 画	左右	海浪 波浪 浪花	葫	hú	部首: 艹	12 画	上下	葫芦 西葫芦
	海水冲刷礁石,浪花飞溅。						院里的藤架上挂满了可爱的小葫芦。					
	爽	shuǎng	部首: 大	11 画	镶嵌	凉爽 爽快 舒爽	蘑	mó	部首: 艹	19 画	上下	蘑菇 口蘑 鲜蘑
	凉爽的天气最适合出来散步。						蘑菇像一把把小伞。					
会认字	菇	gū	部首: 艹	11 画	上下	蘑菇 香菇 草菇	妈妈做的蘑菇炖鸡的香味飘到了很远很远。					
	溅	jiàn		12 画	左右	飞溅 溅出 迸溅	炒菜时,我们要避免被锅里飞溅的油烫伤。					
辨字组词	墨(墨水) 拨(点拨) 浪(海浪) 蘑(蘑菇)						黑(黑夜) 拔(选拔) 狼(狼群) 磨(磨刀)					
听写词语	水墨画 垂柳 钓竿 扑腾 扇动 戏耍 拨动 浪花 葫芦 松树 清爽 松针 蘑菇											
词语积累	近义词: 平静——宁静 戏耍——嬉戏 开放——绽放 拨动——划动 反义词: 平静——荡漾 清清爽爽——邋里邋遢 特殊词语: 清清爽爽 明明白亮 一双双 一串串 一朵朵 一个个											
重点句赏析	垂柳把溪水当作梳妆的镜子,山溪像绿玉带一样平静。(运用拟人和比喻的修辞手法,生动形象地写出了垂柳的样子和山溪平静、清澈、碧绿的特点。)											
	人影给溪水染绿了,钓竿上立着一只红蜻蜓。忽然扑腾一声人影碎了,草地上蹦跳着鱼儿和笑声。(一“绿”一“红”,既是和谐唯美的相互映衬,又是恰到好处的点缀,使画面充满色彩美。而声音的出现打破了山溪的安谧,使静态的景物呈现出动态美。动静结合,使画面变得生机盎然,充满乐趣。)											
	像刚下水的鸭群,扇动翅膀拍水戏耍。(运用比喻的修辞手法,描写了一群快乐天真的戏水的孩子。)											
	小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠,像一朵朵山花在树下开放。(运用拟人和比喻的修辞手法,形象生动地写出了雨后小蘑菇破土而出的情景。)											

课文主题	作者通过描写溪边垂钓、江上戏水、林中采蘑菇这三个场景,表现了乡村儿童生活的无忧无虑和无拘无束。
写作手法	组诗是由同一主题的若干首诗组成的一组诗,每首诗相对完整独立,但又有内在联系。组诗更能深化主题。
重难点解读	<p>1. “人影给溪水染绿了,钓竿上立着一只红蜻蜓。”“染”“立”二字好在哪儿?</p> <p>“染”原指把东西放在颜料里使着色,这里指柳树是绿色的,溪水是绿色的,人影倒映在溪水中也是绿色的;“染”字富有动感,把溪水写活了,使画面洋溢着生机与活力。“立”字也很传神,突出环境的安静,仿佛空气都停止了流动。</p> <p>2. 《林中》一诗中的两个“斗笠”分别指什么?</p> <p>第一个斗笠指的是蘑菇,诗人把蘑菇比作斗笠,交代蘑菇的形状;第二个“斗笠”指的是孩子,诗人把戴斗笠的孩子比作蘑菇,生动形象地写出了孩子的可爱,表达了诗人对孩子的喜爱之情。</p>
作者简介	张继楼,笔名宁子。代表作有《童年的水墨画》《在城市的大街上》《种子坐飞机》等。
文化常识	水墨画是由水和墨调配成不同深浅的墨色所画出的画。它因为墨色的浓、淡而产生丰富的变化,具有独到的艺术效果。

19 剃头大师

项目	内容									
会写字	表	biǎo	部首:一	8画	上下	胆	dǎn	部首:月	9画	左右
	表弟 手表 表示					胆小 胆子 胆敢				
	表弟是个机灵鬼。					彤彤是个胆大心细的姑娘。				
	夺	duó	部首:大	6画	上下	骂	mà	部首:马	9画	上下
	夺走 抢夺 夺魁					挨骂 责骂 叫骂				
	这个厂的电视机在全国评比中夺魁。					小华犯了错,回家挨骂了。				



会写字	仇	chóu	部首: 亻	4 画	左右	仇人 仇恨 报仇	差	chà	部首: 艹	9 画	半包围	相差 差点儿 差评
	仇恨会麻痹人们的头脑。						他差点儿就被雨淋了。					
	付	fù	部首: 亻	5 画	左右	付出 付钱 托付	倍	bèi	部首: 亻	10 画	左右	加倍 几倍 倍数
	妈妈为我们付出了所有。						我们要加倍爱我们的父母。					
	虽	suī	部首: 口	9 画	上下	虽然 虽则 虽说	式	shì	部首: 弋	6 画	半包围	正式 新式 公式
虽然不是他做的,但是他也有责任。						做事要采取正确的方式。						
鬼	guǐ	部首: 鬼	9 画	独体	机灵鬼 鬼斧神工	泡	pào	部首: 氵	8 画	左右	水泡 泡茶 灯泡	
他鬼鬼祟祟的样子真让人怀疑。						客人来了,妈妈连忙泡茶招待。						
件	jiàn	部首: 亻	6 画	左右	文件 案件 摆件	这份文件很重要。						
会认字	剃	tì	9 画	左右	剃头 剃胡子 剃刀	执	zhí	6 画	左右	执意 执行 偏执	每到过年时爸爸总要给我们剃头。	
	否	fǒu	7 画	上下	是否 能否 否则	惯	guàn	11 画	左右	习惯 娇惯 惯性	他执意要把这块地翻完才肯回家。	
	刑	xíng	6 画	左右	刑罚 刑警 刑事	厘	lí	9 画	半包围	厘米 毫厘 厘定	养成良好的学习习惯很重要。	
	摸	mō	13 画	左右	抚摸 摸索 触摸	这个正方体的边长为十厘米。						
	我用手触摸这块石头的表面,冰冰凉凉,十分光滑。											
辨字组词	表(表示)			差(差评)			仇(仇恨)			泡(水泡)		
	麦(麦苗)			羞(害羞)			亿(亿万)			跑(跑步)		
听写词语	大师 表弟 胆小 姑父 理发 欢迎 仇人 摆布 双倍 过年 央求 虽然 天分 电灯泡											

词语 积累	近义词:监督——监管 怒视——怒目 抗议——反对 天分——天赋 胆小——胆怯 规规矩矩——老老实实 坑坑洼洼——凹凸不平
	反义词:噩梦——美梦 折磨——享受 时髦——过时 锃亮——暗淡 胆小——勇敢 坑坑洼洼——一马平川 耿耿于怀——满不在乎
	特殊词语:规规矩矩 耿耿于怀 长长短短 坑坑洼洼
重点 句赏 析	店里的剃头师傅都不欢迎小沙这样的顾客,因为谁给他剃头,他就骂谁“害人精”,还用看仇人一样的目光怒视对方。(“不欢迎”和“仇人”表现出小沙和店里剃头师傅的对立关系。这句话说明小沙很讨厌理发。)
	这儿一剪刀,那儿一剪刀,不一会儿,姑父的睡衣就像一张熊皮,上面落满了黑头发。(把姑父的睡衣比喻成“一张熊皮”,说明“我”剪下来很多头发,都落在睡衣上,这也为后面“我”剪坏小沙的头发作铺垫。)
	我想稳住小沙,告诉他这是最时髦的发式,可他一照镜子,大叫一声,像见了鬼一样。(“像见了鬼”说明像小沙这种对自己的头发一点儿要求都没有的人都接受不了“我”剪的头发,进一步证明“我”的理发技术很糟糕。)
课文 主题	课文通过描述老剃头师傅和“我”分别给小沙剃头的过程,衬托出老剃头师傅技艺的高超,展现了童年生活的纯真和趣味。
写作 手法	语言风趣幽默,呈现出戏剧效果。“害人精”“冤家”“捉跳蚤”等词语都略带调侃语气,展现了语言的风趣幽默,极富感染力。“我”把小沙的头发理成了“梯田”,十分难看,与“剃头大师”的称号形成了巨大反差,呈现出强烈的戏剧效果。
重 难 点 解 读	<p>1. 以前都是谁给小沙理发的? 为什么是他来理发?</p> <p>以前总是一个老剃头师傅给小沙理发。因为老师傅耳朵不好,听不清小沙的抗议,而且他有把磨得锃亮的剃刀,这让小沙又害怕又无奈,所以只得由老师傅摆布。</p> <p>2. 文中“剃头大师”和“害人精”分别指谁? 为什么这样称呼他们?</p> <p>“剃头大师”指的是“我”,“害人精”指剃头师傅。因为“我觉得自己像</p>



重难点
点解读

个剃头大师,剪刀所到之处,头发纷纷飘落,真比那老剃头师傅还熟练”,所以“我”称自己是“剃头大师”。因为小沙不爱剃头,谁给他剃头,他就叫谁“害人精”。

作者
简介

秦文君,儿童文学作家。作品曾获中宣部第六届、第七届“五个一”工程奖、全国优秀少儿读物奖、冰心儿童图书奖。

20 肥皂泡

项目	内容			
会写字	皂	zào 部首:白 7画 上下	剩	shèng 部首:亅 12画 左右
	香皂 肥皂 皂角		剩下 剩余 剩饭	
	小时候,妈妈总是用皂角洗衣服。		我只剩两道题没做完。	
	碗	wǎn 部首:石 13画 左右	悠	yōu 部首:心 11画 上下
	碗筷 石碗 大碗		悠久 悠闲 慢悠悠	
	这个石碗已经传了好几代人了。		老黄牛在草地上悠闲地吃草。	
	若	ruò 部首:艹 8画 上下	透	tòu 部首:辶 10画 半包围
	若是 假若 倘若		透过 透光 透明	
会认字	若是还能回到小时候,那该多好啊!		阳光透过树叶的缝隙洒下来。	
	娇	jiāo 部首:女 9画 左右	扯	chě 部首:扌 7画 左右
	娇贵 娇气 娇嫩		拉扯 扯下 扯坏	
	荷花开放了,每一朵都那么娇嫩。		小林不小心将衣服扯坏了。	
	仰	yǎng 部首:亻 6画 左右	串	chuàn 部首:丨 7画 独体
	仰头 仰望 久仰		串门 一串 手串	
	这里仰头就能看到山石上雕刻的字。		一串串珍珠似的葡萄挂满枝头。	
	婴	yīng 部首:女 11画 上下	希	xī 部首:巾 7画 上下
会认字	婴儿 婴幼儿 婴孩		希望 希腊 希冀	
	在这家店的婴幼儿产品质量很好。		妈妈希望我努力学习。	
会认字	廊	láng 11画 半包围	和	huò 8画 左右
	走廊 长廊 廊下		和稀泥 和弄 拌和	
会认字	长廊的两边种着各种各样的鲜花。		把肥皂、水和弄一番就能吹泡泡了。	

会认字	薄	báo	16 画	上下	颤	chàn	19 画	左右
			薄片 薄脆 薄饼				颤动 发颤 颤抖	
			妈妈做的薄饼特别好吃。				由于害怕,他整个身子都在颤抖。	
	巍	wēi	20 画	上下	巅	diān	19 画	上下
			巍然 巍峨 巍然挺立				峰巅 山巅 巅峰	
			村庄的后面是一座巍峨的高山。				山巅之上有着终年不化的积雪。	
多音字	和:huò(和弄) huó(和面、和泥) hé(和好、和解) hè(应和、和诗)							
听写词语	肥皂泡 种类 其中 网球 透明 分裂 形式 圆满 轻悠悠 飞越 婴儿 目送 希望							
词语积累	近义词:种类——类别 圆满——美满 希望——期望 透明——透亮							
	反义词:潮湿——干燥 黏稠——稀薄 骄傲——谦虚 快乐——悲伤							
	特殊词语:软悠悠 颤巍巍 轻悠悠							
重点句赏析	<p>这肥皂泡,吹起来很美丽,五色的浮光,在那轻清透明的球面上乱转。 (“五色的浮光”写出了肥皂泡在阳光下的颜色特点,“轻清透明”既写出肥皂泡的“轻”,又写出肥皂泡纯净、清亮、透明的特点。)</p> <p>那一个个轻清脆丽的小球,像一串美丽的梦,是我们自己小心地轻轻吹起的,吹了起来,又轻轻地飞起,是那么圆满,那么自由,那么透明,那么美丽。(连用四个“那么”,表现出“我们”的骄傲与自豪。)</p>							
课文主题	本文写的是作者小时候吹肥皂泡的故事,表达了作者对吹肥皂泡的喜爱和对童年无拘无束的生活的留恋和怀念。							
写作手法	<p>文章详略得当。先略写,用简单的一句话点明“我”小时候最爱玩的游戏就是吹肥皂泡,再详细写了做肥皂水、吹肥皂泡、赏肥皂泡的过程。</p> <p>文中运用排比的修辞手法,充分表达了“我”心中对肥皂泡的无比喜爱和赞美之情,以及“我们”吹出泡泡的骄傲。</p>							
重难点解读	<p>1. 作者围绕吹肥皂泡写了哪几方面的内容?</p> <p>作者写了做肥皂水、吹泡泡、欣赏泡泡和因泡泡产生的联想四个方面的内容。</p>							



重难点
解读

2. 童年的“我”为什么最喜欢吹肥皂泡？

因为吹出的肥皂泡美丽、透明、圆润、自由，吹肥皂泡不但吹出了欢乐，吹出了情趣，还吹出了梦想，肥皂泡寄托了“我”对美好生活的向往。

作者
简介

冰心，原名谢婉莹，现代作家、诗人。笔名冰心取自“一片冰心在玉壶”。代表作有《繁星》《春水》《寄小读者》等。

21 * 我不能失信

项目	内 容							
会认字	庆	qìng	6 画	半包围	盼	pàn	9 画	左右
	庆祝 喜庆 国庆				盼望 期盼 企盼			
	全校师生一起庆祝“六一”儿童节。				我们盼望着暑假赶快到来。			
	叠	dié	13 画	上中下	歉	qiàn	14 画	左右
	叠被子 层层叠叠				道歉 抱歉 歉意			
	爬山虎层层叠叠的叶子爬满了墙壁。				这件事你冤枉了小明，你必须向他道歉。			
词语积累	近义词：特别——尤其 解释——说明 忘记——忘却 等候——等待							
	坚定——坚决 后悔——懊悔 准备——打算 奇怪——怪异							
	反义词：失信——守信 耐心——急躁 忘记——牢记 明白——困惑							
	没劲——有趣 奇怪——平常 后悔——无悔							
	词语搭配：尖尖的嘴巴 红红的眼睛 耐心地等候 坚定地说 心疼地说							
重点句赏析	伯伯家养的鸽子，尖尖的嘴巴，红红的眼睛，漂亮极啦！（这句话描写了伯伯家鸽子漂亮的外形，说明了宋庆龄非常想去伯伯家。）							
	她一会儿拿起一本书看，一会儿又坐到琴凳上弹钢琴，平时很熟的曲子，今天却总是弹不准。（“一会儿……一会儿……”表现出宋庆龄焦虑的心情，也写出了等待的时间长。）							
课文主题	本文讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。宋庆龄为了守信用，不惜放弃去伯伯家，虽然最后小珍失信了，宋庆龄却问心无愧。							
写作手法	运用反问的修辞手法。如，“你不是一直想去伯伯家吗？”就是一个反问句，强调了宋庆龄一直很想去伯伯家。							

语文园地

项目	内容
日积月累	见善则迁,有过则改。——《周易》 过而不改,是谓过矣。——《论语》 人谁无过? 过而能改,善莫大焉。——《左传》

第七单元

22 我们奇妙的世界

项目	内容			
会写字	呈	chéng 部首:口 7画 上下	幻	huàn 部首:幺 4画 左右
	呈现 呈报 呈交		幻想 梦幻 奇幻	
	天空中呈现出一道彩虹。		我幻想着有一天能飞上月球。	
	诱	yòu 部首:讠 9画 左右	润	rùn 部首:氵 10画 左右
	诱惑 诱人 引诱		湿润 润滑 润泽	
	果子成熟了,散发出诱人的香气。		看完电影,我们的眼睛湿润了。	
	芒	máng 部首:艹 6画 上下	翔	xiáng 部首:羽 12画 左右
	芒果 光芒 锋芒		飞翔 滑翔 翔实	
妹妹特别喜欢吃芒果。		鸽子在天空飞翔。		
会认字	冰	bīng 部首:冫 6画 左右	剑	jiàn 部首:丷 9画 左右
	结冰 冰块 冰水		木剑 刀剑 宝剑	
	冬天,小河里结了一层厚厚的冰。		这是一把锋利的宝剑。	
	普	pǔ 部首:日 12画 上下	模	mó 部首:木 14画 左右
	普通 普遍 科普		模范 模仿 模特儿	
	我的父母都是普通的工人。		他善于模仿别人的表情。	
	型	xíng 部首:土 9画 上下	模型 造型 体型	
	小林收藏了很多飞机模型。			
会认字	蔚	wèi 14画 上下	雕	diāo 16画 左右
	蔚蓝 蔚然成风		雕刻 木雕 石雕	
蔚蓝的天空中飘着朵朵白云。		城墙上雕刻着栩栩如生的图案。		



会认字	辉 huī 12 画 左右 光辉 辉煌 辉映 太阳的光辉照射着森林。	劲 jìng 7 画 左右 强劲 刚劲 劲舞 人们尽情地欢歌劲舞。
多音字	劲：jìng(强劲、劲风) jìn(用劲、劲头)	
辨字组词	幻(幻想) 诱(诱人) 芒(芒果) 模(楷模) 幼(幼小) 透(透明) 忙(慌忙) 摸(抚摸)	
听写词语	奇妙 呈现 变幻 群星 奇迹 诱人 圆润 感叹 光芒 冰柱 锋利 刀剑 普通 模型 存在	
词语积累	近义词：奇妙——神奇 雕饰——雕琢 呈现——显现 变幻——变化 反义词：开始——结束 奇迹——常事 无穷——有限 普通——特殊	
重点句赏析	<p>这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的。（这句话开门见山，总起全文，告诉我们作者对于这个世界的感受，指出这个世界的特点是“奇妙”，一切看上去都是有生命的。）</p> <p>黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。（运用比喻的修辞手法，把星星比作蜡烛，生动又形象，使读者能从中感受到世界的奇妙。）</p>	
课文主题	本文从天空和大地两个方面向我们展示了世界的奇妙美景，表达了作者对这奇妙世界的喜爱，告诉我们生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛，我们要做有心人。	
写作手法	采用“总—分—总”的结构。开头点明主题，引起下文；中间具体描述；结尾总结全文，照应开头。本文首尾呼应，这种结构安排使文章结构清晰、层次分明。	
重难点解读	<p>1. 作者分别是按什么顺序来写世界的奇妙的？</p> <p>作者是按照从上到下，先天空后大地的顺序来写世界的奇妙的。作者是按一天的时间顺序来写天空的奇妙的，之后按四季的先后顺序来写大地的奇妙的。</p>	

重难点解读	<p>2. 结合生活经验,说说你对“一切看上去都是有生命的”这句话的理解。</p> <p>示例:小鸟的歌声、青蛙的鸣叫、小河的流水声,都像在诉说一个个有趣的故事……只要我们用一颗热爱自然的心去感受,就能感受到世界上的一切都具有生命。</p>
作者简介	彼得·西摩,英国作家,代表作有《我们奇妙的世界》。他还是一名指挥家,曾就读于哈德斯菲尔德音乐学院和约克大学。

23 海底世界

项目	内容			
会写字	宁	níng 部首:宀 5画 上下	官	guān 部首:宀 8画 上下
	宁静 归宁 安宁	法官 官兵 官员		
	我喜欢郊外的宁静。	当官的一定要为老百姓做主。		
	汪	wāng 部首:氵 7画 左右	参	shēn 部首:厶 8画 上下
	汪洋 水汪汪	人参 海参 参茸		
	这个小姑娘有一双水汪汪的大眼睛。	人参的根和叶都可以入药。		
	攻	gōng 部首:工 7画 左右	推	tuī 部首:扌 11画 左右
	攻击 攻打 攻城	推动 推辞 推进		
会认字	科研人员攻克了这个难题。	经济的发展推动了城镇化的进程。		
	迅	xùn 部首:辶 6画 半包围	速	sù 部首:辶 10画 半包围
	迅速 迅猛 迅疾	速度 减速 速率		
	听到枪响,他迅速向终点跑去。	开车转弯时要减速。		
	退	tuì 部首:辶 9画 半包围	轮	lún 部首:车 8画 左右
	后退 退兵 减退	轮流 车轮 滚轮		
	敌人在我军的攻击下迅速退兵了。	今天轮到我和小方值日了。		
	煤	méi 部首:火 13画 左右	铁	tiě 部首:钅 10画 左右
会认字	煤矿 煤油 挖煤	铁矿 铁锈 磁铁		
	很久以前,人们使用的是煤油灯。	他的爸爸在铁矿公司上班。		
会认字	窃	qiè 9画 上下	私	sī 7画 左右
	失窃 盗窃 窃窃私语	自私 私下 无私		
会认字	夜深了,月亮和星星在窃窃私语。	小红不是一个自私的人。		



会认字	警	jǐng	19 画	上下	肌	jī	6 画	左右
	警察 警戒 警犬				肌肤 肌肉 肌理			
	大街上,警察抓住了一个小偷。				婴儿的肌肤十分滑嫩。			
	差	chā	9 画	半包围	达	dá	6 画	半包围
	差错 反差 差距				到达 直达 表达			
多音字	要细心检查作业才能避免出差错。				傍晚时,我们终于到达了山顶。			
	胞	bāo	9 画	左右	储	chǔ	12 画	左右
	同胞 细胞 侨胞				储藏 储存 王储			
	明明和亮亮是同胞兄弟。				松鼠在冬天来临之前储存好了食物。			
	属	shǔ	12 画	半包围	属于 隶属 属下			
辨字组词	光明就在前方,只要坚持下去,胜利就会属于我们。							
	差: chā(差别、落差) chāi(出差、差旅) chà(差劲)							
	宁(宁静)	官(官兵、法官)	汪(水汪汪)	攻(进攻)				
	守(守护)	宫(宫女、宫殿)	旺(兴旺)	枚(不胜枚举)				
听写词语	海底 宁静 器官 行进 海参 攻击 反推力 迅速 后退 轮船							
	长途 石油 天然气							
词语积累	近义词: 迅速——快速 攻击——进攻 窃窃私语——呢喃细语							
	反义词: 后退——前进 丰富——匮乏 波涛澎湃——风平浪静							
重点句赏析	你可知道,大海的深处是怎样的?(以问句开头,提出话题,引起读者的阅读兴趣,点明课文的中心内容——大海深处的情况。)							
	海底是否没有一点儿声音呢?不是的。(运用设问的修辞手法,强调了海底也有声音。承上启下,引起读者的阅读兴趣。)							
	海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。(这句话既是对全文的总结,也是对课文第 1 自然段的回应,介绍了海底世界的特点:“景色奇异”“物产丰富”。表达了作者对海底世界的喜爱之情。)							
课文主题	本文通过介绍海底的样子、声音、动物、植物、矿物等,表现出海底世界景色奇异、物产丰富的特点,表达了作者对大自然的热爱,激发了我们探索大自然的热情。							

写作手法	<p>设问是一种常见的修辞手法,合理运用设问,能引人注意,启发读者进行思考。文中第3自然段的开头就运用了设问的修辞手法,引发了读者对海底是否有声音这一问题的思考。</p>
重难点解读	<p>1. 朗读课文。说说课文是从哪几个方面介绍海底世界的。</p> <p>课文通过描写海底的环境、海底的动物、海底的植物、海底的矿藏来表现海底奇异的景色和丰富的物产。</p> <p>2. 第2自然段写了海底很宁静,第3自然段又写海底有许多声音,这样写互相矛盾吗?为什么?</p> <p>不矛盾,因为一方面以声衬景,更显海底的宁静;另一方面是因为动物们“窃窃私语”的声音太小了,无法打破海底的宁静。</p> <p>3. 本文主要运用了哪些说明方法介绍海底的动物、植物、矿藏?</p> <p>本文主要运用了举例子、列数字、作比较的说明方法。</p>

24 火烧云

项目	内容									
会写字	必	bì	部首:丶	5画	独体	灿	càn	部首:火	7画	左右
			必须 务必 不必					灿亮 灿烂 金灿灿		
	我们必须完成今天的任务。					金灿灿的阳光照耀着大地。				
	骑	qí	部首:马	11画	左右	秒	miǎo	部首:禾	9画	左右
			骑车 骑马 骑行					分秒 秒表 秒针		
	我每天骑车去上学。					医生正争分夺秒地抢救病人。				
	腿	tuǐ	部首:月	13画	左右	凶	xiōng	部首:凵	4画	半包围
			大腿 腿脚 鸡腿					凶狠 凶猛 凶恶		
	这位老人的腿脚倒很利落。					敌人发起了凶猛的攻击。				
	猛	měng	部首:犭	11画	左右	接	jiē	部首:扌	11画	左右
			猛烈 猛然 凶猛					接待 嫁接 接替		
	猛烈的狂风扫荡着大地。					我接住妈妈递过来的盒饭。				
	庙	miào	部首:广	8画	半包围			庙会 宗庙 庙堂		
	庙会上人山人海,真热闹!									



重点句赏析	一会儿工夫,火烧云就下去了。(与开头呼应,使全文结构严谨。同时也再一次显示了火烧云变化的速度之快,说明了火烧云是在很短时间内出现的一种自然现象。)
课文主题	本文以形象生动的语言,为我们展现了一幅绚丽多彩的图画,表达了作者对大自然景观的喜爱与赞美之情。
写作手法	本文运用了大量的想象,将火烧云形态多变的特点描写得生动形象,使人如见其形,充满遐想。
重难点解读	<p>1. 课文围绕“变”写出了火烧云哪几个方面的变化? 表现了火烧云的什么特点?</p> <p>课文围绕“变”写出了火烧云颜色和形态的变化。表现了火烧云绚丽多姿、变化多端的特点。</p> <p>2. “一会儿工夫,火烧云就下去了。”结句戛然而止,余音萦绕,有什么作用?</p> <p>这样写给读者意犹未尽的感觉,更表现出火烧云变化多而快的特点。</p>
作者简介	萧红,近现代作家。代表作有《弃儿》《生死场》《孤独的生活》《马伯乐》《呼兰河传》等。

语文园地

项目	内容
词句段运用	<p>读读课本第 96 页的寻物启事。注意格式,照样子写一写。</p> <p>示例:</p> <div>寻物启事</div> <p>昨天上体育课时,我把一件校服落在了操场上,如有拾到者,请与我联系,万分感谢!</p> <p>三年级(5)班 小明</p> <p>5 月 21 日</p>
日积月累	<div>兵来将挡,水来土掩。</div> <div>眼见为实,耳听为虚。</div> <div>不入虎穴,焉得虎子。</div> <div>近朱者赤,近墨者黑。</div>



第八单元

25 慢性子裁缝和急性子顾客

项目	内容			
会写字	性	xìng 部首:忄 8画 左右 性格 性别 性质 他的性格特别温和。	卷	juǎn 部首:巳 8画 上下 卷尺 卷发 卷饼 妈妈在用卷尺帮我量身高。
	货	huò 部首:贝 8画 上下 货物 发货 交货 工人在船上装卸货物。	算	suàn 部首:竹 14画 上下 算术 计算 算盘 这件事总算有眉目了。
	夹	jiā 部首:一 6画 独体 夹子 夹板 夹层 顾客付完钱后夹起布料走了。	夸	kuā 部首:大 6画 上下 浮夸 夸奖 夸赞 老师夸奖我作业写得很认真。
	务	wù 部首:攴 5画 上下 家务 务工 财务 我经常在星期天帮妈妈做家务。	衬	chèn 部首:衤 8画 左右 衬衣 衬布 衬里 他把衬衣叠放整齐。
	衫	shān 部首:衤 8画 左右 汗衫 衬衫 开衫 他穿着白色的衬衫。	负	fù 部首:乚 6画 上下 负责 欺负 担负 他办事认真负责,经常受到表扬。
	责	zé 部首:贝 8画 上下 责任 责怪 责备 保卫祖国,人人有责。	艺	yì 部首:艹 4画 上下 工艺 艺术 园艺 这件工艺品特别精致。
会认字	缝	féng 13画 左右 缝制 缝纫 缝衣服 这件衣服是手工缝制的。	箱	xiāng 15画 上下 箱子 冰箱 拉杆箱 我家的冰箱里有各种各样的食材。
	歪	wāi 9画 上下 歪曲 歪斜 东倒西歪 我们东倒西歪地坐在地上大口喘气。	承	chéng 8画 独体 承认 承担 继承 这件事他应该承担主要责任。
	夹	jiá 6画 独体 夹衣 夹袄 夹被 奶奶亲自做了一件夹衣。	袖	xiù 10画 左右 袖子 衣袖 长袖 天气凉爽了,该穿长袖衣服了。

会认字	泄 xiè 8画 左右 泄气 泄露 泄密 即使失败了,也不要泄气,要相信自己的实力。
多音字	缝:féng(缝补、缝合) fèng(缝隙、裂缝) 夹:jiā(夹起、发夹) jiá(夹袄、夹衣)
听写词语	性子 布料 交货 笑话 大方 夸奖 实在 提前 服务 衬衫 负责 名声 手艺 感动
词语积累	近义词:纳闷——困惑 泄气——灰心 提醒——提示 恼怒——愤怒 反义词:耐心——急躁 补充——消耗 负责——敷衍 泄气——鼓劲
重点句赏析	顾客噌的一下子跳起来:“这么慢啊!”(通过动作和语言来表现顾客的激烈反应,突出他性子急的特点。 顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛!(这里是神态描写,一个“瞪”字传神地描绘出顾客知道真相之后惊讶和生气的样子。)
课文主题	这篇课文写的是急性子顾客和慢性子裁缝之间有趣的故事,告诉我们做什么事情都不应该过分着急,也不能过分拖延的道理。
写作手法	采用对话的形式,将故事叙述完整,读起来朗朗上口;按时间顺序讲述故事,使文章结构清晰,一目了然。
重难点解读	1. 急性子顾客几次向慢性子裁缝提出要求? 为什么? 急性子顾客四次向慢性子裁缝提出要求,因为他性子太急了,想早点穿上新衣服。 2. 慢性子裁缝和急性子顾客分别给你留下了什么印象? 慢性子裁缝生性散漫,不会合理安排时间,遇到事情一拖再拖,做事不讲效率;急性子顾客性子急躁,不切实际地讲求速度和效率,不会为了自己的目标坚持不懈,不明白自己到底想要什么。 3. 学了这篇课文,你受到了什么启发? 我们做事不应过分性急,也不能拖拖拉拉,要多分析、细思考,按“轻重缓急”安排学习和生活。



26 * 方帽子店

项目	内容			
会认字	橱	chú	16 画	左右 橱柜 衣橱 橱窗 远远望去,橱窗里发出微弱的光。
	蕉	jiāo	15 画	上下 香蕉 芭蕉 蕉农 香蕉是人们喜爱的一种水果。
	扣	kòu	6 画	左右 扣除 折扣 扣子 母亲节到了,许多商品都打折扣。
	嚷	rāng	20 画	左右 嚷嚷 小明嚷嚷着要妈妈去商场买玩具。
	溜	liù	13 画	左右 冰溜 一溜烟 小猫一溜烟跑得无影无踪了。
多音字	筒	tǒng	12 画	上下 邮筒 针筒 笔筒 写完作业要把笔收到笔筒里。
	董	dǒng	12 画	上下 校董 古董 董事长 这个花瓶是珍贵的古董,在搬运时一定要多加小心,不要打碎它。
词语积累	嚷:rāng(嚷嚷) rǎng(叫嚷、吵嚷)			
	溜:liù(冰溜、一溜烟) liū(溜冰、光溜)			
重点句赏析	近义词:舒服——舒畅 丢掉——丢弃 改变——更改 吃惊——惊讶 密密麻麻——密密匝匝 大吃一惊——大惊失色			
	反义词:总是——偶尔 舒服——难受 丢掉——拾起 改变——保持 吃惊——镇定 人山人海——人烟稀少 各式各样——千篇一律			
重点句赏析	问他们为什么只做方帽子,他们总是这样回答:“我们从来都是做方帽子,方帽子才是好帽子,不能改的。”(“总是”说明了他们对这样的问题从来不加思考,表现了他们思想的僵化。)			
	小孩子们觉得方帽子又奇怪又不舒服,他们想,圆圆的头为什么戴方帽子呢?圆的行吗?(小孩子们对方帽子提出了质疑,此处连用两个问句以加强语气,表示特别强调。)			
	街上人山人海。在密密麻麻的方帽子中,忽然出现了几顶圆帽子,方帽子店的主人大吃一惊。(“密密麻麻”说明方帽子非常多,“几顶圆帽子”说明圆帽子的数量很少,也说明新事物的弱小。)			

课文主题	课文通过讲述方帽子店逐渐被淘汰的过程,说明了陈旧的事物肯定会退出历史舞台,我们要适应社会的发展,打破陈旧的观念,与时俱进。
写作手法	方帽子店和新帽子店的帽子种类以及各自张贴的广告形成了鲜明的对比,它们最终的结局也形成了对比,故事所蕴含的道理就在这对比之中揭示了出来。
作者简介	施雁冰,上海人,笔名冰冰,1947年毕业于上海新陆师范学校。儿童文学作家,中国作家协会会员。曾任《儿童文学选刊》主编等职。1983年创办儿童故事刊物《故事大王》。她的代表作品有长篇小说《初夏奏鸣曲》,童话集《不要脚的朋友》等。她的儿童文学作品《鸦鸦》曾获儿童文学园丁奖,《远去的云》获1996年陈伯吹儿童文学奖。

27 漏

项目	内 容									
会写字	漏	lòu	部首: 辶	14 画	左右	喂	wèi	部首: 口	12 画	左右
	漏水 漏电 遗漏					喂养 喂饭 投喂				
	只要一下雨,这间房子就会漏水。					奶奶正在给小宝宝喂饭。				
	胖	pàng	部首: 月	9 画	左右	驴	lú	部首: 马	7 画	左右
	发胖 肥胖 胖乎乎					野驴 毛驴 驴脾气				
	小李的身体胖乎乎的。					树下拴着一头黑色的毛驴。				
	贼	zéi	部首: 贝	10 画	左右	狼	láng	部首: 犭	10 画	左右
盗贼 乌贼 毛贼					狼狗 狼群 狼心狗肺					
警察叔叔抓住了一伙盗贼。					狼群把一头野牛包围了。					
莫	mò	部首: 艹	10 画	上中下	厉	lì	部首: 厂	5 画	半包围	
莫逆 莫非 莫不是					凌厉 厉害 严厉					
她莫不是我们班新来的老师?					小华受到老师的严厉批评。					
抱	bào	部首: 扌	8 画	左右	架	jià	部首: 木	9 画	上下	
怀抱 抱负 拥抱					打架 藤架 架子					
上课了,老师抱着书走进了教室。					院子里的藤架上长满了丝瓜。					



会写字	胶jiāo 部首:月 10画 左右 胶布 发胶 胶水 小李用胶水把摔坏的玩具粘好了。	粘zhān 部首:米 11画 左右 粘贴 粘住 粘上 他的鞋底被爷爷粘好了。
	偏piān 部首:亻 11画 左右 他来自偏远的山区。 这座小村庄很偏僻。	
会认字	婆pó 11画 上下 婆婆 外婆 阿婆 外婆每天都为我准备好丰盛的早餐。	脊jǐ 10画 上下 脊梁 脊背 屋脊 他走路时总是挺直脊背。
	哩li 10画 左右 好哩 行哩 我还在等他哩!	颠diān 16画 左右 颠倒是非 颠沛流离 他过着颠沛流离的生活。
	旋xuàn 11画 左右 旋风 旋子 他像一阵旋风一样,来去匆匆。	纵zòng 7画 左右 纵容 纵火 放纵 父母的过度纵容会葬送孩子的前途。
多音字	哩:li(好哩、香哩) lǐ(哩哩啦啦、哩哩啰啰)	
	旋: xuàn(旋风、旋子) xuán(旋转、凯旋)	
辨字组词	狼(狼狗) 厉(厉害) 胶(胶水) 偏(偏远) 狠(狠心) 历(历史) 校(学校) 骗(欺骗)	
听写词语	里屋 莫非 厉害 发抖 松手 跟前 甘心	
词语积累	近义词:顺势——趁势 翻山越岭——跋山涉水 安安稳稳——稳稳当当	
	反义词:甘心——不甘 清醒——恍惚 走南闯北——足不出户	
	四字词语:翻山越岭 走南闯北 晕头转向 安安稳稳	
重点句赏析	贼被雨一淋,清醒了许多,想想不甘心,还是要回去偷驴,就下树准备往回走。(贼想再次去偷驴,为下文的故事开展作铺垫。)	
	老公公和老婆婆从炕头上坐了起来。滴答,滴答——他们抬头看看屋顶——唉,说怕漏,偏就又漏雨了!(第一个破折号表示声音的延续;第二个破折号的作用是引出下文的内容,“漏”终于露出真面目:原来它不是什么令人害怕的东西,而是屋顶漏雨。)	

课文主题	课文讲述了老虎和贼都惦记老婆婆家里的小胖驴,却都因为老婆婆的一句话,被“漏”吓到的故事,讽刺了老虎和贼的愚蠢、贪婪,告诉我们干坏事没有好下场的道理。
写作手法	故事情节的发展、推进都是因为一个巧合与一个误会,也正是这个误会导致了贼与老虎行为的错位,而巧合使双方的错误认知一直没有得到修正,因而产生了奇特的喜剧效果。
重难点解读	<p>1. “到了树跟前,老虎把身子一歪,贼顺势一纵,蹿到树上”这句话中,“纵”能换成“跳”吗? 为什么?</p> <p>不能,纵的意思是用力使身体腾起,说明贼一心想摆脱“漏”,所以身体猛然向上,有毫不犹豫奋身一跃的感觉,而“跳”是腿上用力,不如“纵”的表达效果好,“纵”更能表现贼的害怕。</p> <p>2. 在老虎和贼心中“漏”分别像什么? 这样比喻有什么好处?</p> <p>老虎心中,“漏”就是贼,像胶,粘在自己身上甩也甩不掉;贼心中,“漏”就是老虎,像旋风一样,跑得很快。二者都认为“漏”是比自己厉害的东西。这样比喻很形象,生动地刻画了老虎和贼的心理活动,引发读者联想和想象,给人鲜明深刻的印象。</p>
文学常识	民间故事是民间文学中的重要题材之一。从广义上讲,民间故事就是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品,是所有民间散文作品的统称。民间故事有《大禹治水》《后羿射日》《嫦娥奔月》等。

28 * 枣 核

项目	内 容							
会认字	枣	zǎo	8 画	上下	核	hé	10 画	左右
	枣树 红枣 枣核				核心 核桃 核算			
	八月十五前后,树上的枣红了。				我们要弘扬社会主义核心价值观。			
	妻	qī	8 画	上下	爹	diē	10 画	上下
	夫妻 妻子 娶妻				爹娘 老爹 爹爹			
	他们是一对模范夫妻。				爹娘挣钱不容易,我们要勤俭节约。			



会认字	犁	lí	11 画	上下	犁地 犁头 开犁	农民伯伯忙着犁地种庄稼。
	折	zhē	7 画	左右	折箩 折腾 折跟头	他折腾了一下午,终于把小手枪做好了。
	牲	shēng	9 画	左右	牲口 牺牲 牲畜	为了保护八路军,王二小牺牲了。
	罢	bà	10 画	上下	罢工 说罢 罢免	他被罢免了校长职位。
	嚷	rǎng	20 画	左右	叫嚷 喧嚷 吵嚷	你再叫嚷也没用,这是原则问题,不可能搞特殊的。
	聪	cōng	15 画	左右	聪明 聪慧 聪敏	他是一个聪明的孩子。
多音字	困	kùn	7 画	全包围	贫困 困难 困倦	遇到困难不要退缩,要想办法克服。
	府	fǔ	8 画	半包围	政府 官府 府上	政府人员应贴近群众。
	涨	zhàng	10 画	左右	涨红 昏头涨脑	他的脸涨得通红。
词语积累	折	zhē	zhé	shé	折腾、折跟头 折纸、折断 折本儿、折耗	
	涨	zhàng	zhǎng		涨红、头昏脑涨 涨价、上涨	
	嚷	rǎng	rāng		叫嚷、喧嚷 嚷嚷	
重点句赏析	近义词: 欢喜——喜悦 本领——本事 争辩——争论 勤快——勤劳 折腾——折磨 善罢甘休——息事宁人 大摇大摆——大模大样					
	反义词: 欢喜——悲痛 收成——付出 争辩——沉默 勤快——懒惰 惊慌——镇定 善罢甘休——无理取闹 大摇大摆——缩手缩脚					
	词语搭配: 很多的本领 惊慌地喊 满堂的人 大摇大摆地走了					
重点句赏析	没想到说了这个话不久,果然生了一个枣核那么大的孩子。夫妻俩欢喜得很,给孩子起了个名叫“枣核”。(写主人公枣核名字的由来。)					
	有一年大旱,庄稼没收成,县衙门还派衙役向庄稼人要官粮。庄稼人纳不上粮,衙役就把牛、驴都牵走了。(地里由于旱灾颗粒无收,庄稼人却还被逼着交官粮,表现了县衙门里那些官吏的残酷无情,写出了衙役们的蛮横。)					
	县官鼻子都气歪了,脸涨得通红,嚷道:“多加几个人,多拿几条棍,给					

重点句赏析	我狠狠地打!”(通过神态描写和语言描写,描绘了县官拿枣核无可奈何而气急败坏的样子。)
课文主题	本篇课文讲述了一个叫“枣核”的孩子,用自己的聪明才智帮村民们夺回了被霸占的牲口,并惩罚恶官,随后机智脱身的故事,让我们看到了一个勤劳乐观、聪明勇敢的好孩子的形象。
写作手法	运用欲扬先抑的手法。课文的开头,作者描述了一个枣核大的小孩,爸爸妈妈都为他的将来发愁。但枣核成长为一个勤劳、勇敢、机智的孩子,不但干活不比其他人差,甚至能够随机应变,帮大家解决难题,让自己逃脱危险。
文学常识	衙门是古代官员办公的地方,相当于现在政府机构的办事场所。古时候,猛兽的利牙象征武力。“牙门”是古代军事用语,是军旅营门的别称,“衙门”一词是由“牙门”转化而来的。

语文园地

项目	内容
识字加油站	读一读,说说你发现了什么。 咳嗽 呕吐 唠叨 嘀咕 谚语 谣言 告诫 辩论 “咳嗽 呕吐 唠叨 嘀咕”这组词语的每个字都带有口字旁,表示与嘴巴有关。 “谚语 谣言 告诫 辩论”这组词语中的字大都带有言字旁,表示与语言有关。
日积月累	大林寺桃花 [唐]白居易 人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。 长恨春归无觅处,不知转入此中来。 诗意:在人间四月里百花已凋零,大林寺中的桃花才刚刚盛开。我常为春光逝去无处寻觅而惆怅,却不知它已经转到这里来了。

bzxz.net

免费文档下载