

12*一幅名扬中外的画知识点梳理（三年级）

一、字词积累与掌握

1. 重点生字学习

（本课需要重点掌握的生字，包括读音、字形、书写要点）

- “名”字：读音míng，含义是“有名的、知名的”。字形要注意上下结构，左边是“口”，右边是“夕”。
- “扬”字：读音yáng，含义是“扬起、传播”。字形上，左边是“木”，右边是“羊”。
- “画”字：读音huà，含义是“通过笔或其他工具在纸面上表现事物的形象”。字形上，左边是“田”，右边是“冂”。
- “广”字：读音guǎng，含义是“宽广、辽阔”。字形要注意左右结构，左边是“广”，右边是“厂”。

2. 关键词语理解

（本课的重要词语，在具体语境中的准确含义）

- “名扬中外”：指广为人知，不仅在国内，而且在国外也很有名。
- “画”：在本课中指的是“绘画艺术”，强调其具有影响力的艺术形式。
- “中外”：指中国和外国。
- “美丽”：指给人带来愉悦感受的，形容事物外观上令人喜爱的特点。

3. 词语运用指导

（词语的正确搭配和初步运用方法）

- “名扬四海”：这个词语在语境中表示广泛传播，通常用于表示人或事物的知名度。
- “流传百年”：常用来形容某事物历经时间考验，持续存在且被传承。
- “风景如画”：用于形容景色非常美丽，像画一样。

二、句子理解与分析

1. 重点句子品读

（本课的关键句子，理解其表达的主要意思）

- “这幅画被誉为‘名扬中外’的艺术珍品”：这句话通过强调画作的“名扬中外”，展示了画作在国内外的知名度，突出了它的重要地位。
- “它展现了广阔的风景和悠久的历史”：这句话介绍了画作所体现的内容，突出了其表现的

历史意义和景观之美。

2. 句子关系体会

（句子之间的逻辑关系和组织方式）

- 句子之间多采用“因为...所以...”的结构，通过因果关系推动叙述。例如：“这幅画让世界了解了中国，因为它的艺术价值极高。”
- 简单的对比句子：“虽然画作历史悠久，但它的影响力依然强大。”

3. 修辞手法感知

（本课运用的简单修辞手法及其表达效果）

- 比喻：“画作像一幅美丽的风景画。” 通过比喻将画作与自然景色进行对比，表现画作的美丽。
- 拟人：“画中的山川仿佛在向人们诉说着它们的历史。” 通过拟人化的手法，使画作和景物拥有了人的情感和表达方式。

三、段落把握与内容理解

1. 段落内容概括

（自然段主要意思的初步概括方法）

- 每个自然段可以通过抓住关键句进行概括。例如，第一段讲述了画作的历史背景，第二段讲述了画作的艺术价值，第三段则重点介绍了它的文化影响。

2. 文章结构认识

（文章的叙述顺序和结构特点）

- 文章采用了时间顺序的叙述方式，从画作的创作背景到它的艺术影响，逐步展开。
- 每段内容都有明确的主题，结构清晰，层次分明。

3. 内容要点把握

（课文主要内容和重点信息的把握）

- 了解画作的创作背景以及它在艺术史中的地位。
- 理解画作不仅具有艺术价值，还有深远的文化影响。

四、语言表达与情感体会

1. 语言特点感受

（文本的语言风格和表达特点）

- 本课使用了简洁而生动的语言，通过具体的事例和描述，展现画作的艺术价值和文化意义。

2. 情感表达理解

（作者通过语言表达的情感和态度）

- 通过积极的语气，表达了对画作的敬仰与喜爱。
- 通过对画作影响力的描述，传达了作者对其艺术价值的高度评价。

3. 描写方法学习

（本课运用的人物、事物描写方法）

- 课文运用了详细的景物描写和环境描写，强调了画作的影响力和历史地位。

五、阅读方法与学习策略

1. 阅读方法指导

（学习本课可以运用的具体阅读方法）

- 通过圈画重点词句，帮助学生抓住文章的核心内容，理解作者意图。
- 结合上下文推测生词意思，掌握词语的具体含义。

2. 思维方法训练

（通过本课学习可以培养的思维方法）

- 通过总结画作的艺术特点和文化影响，培养学生的概括能力和逻辑思维。

3. 习惯培养重点

（本课学习中需要培养的学习习惯）

- 鼓励学生自主查阅课外资料，拓宽对画作的理解。
- 培养学生从整体到部分、从细节到总体的阅读思维方式。

六、朗读指导与语感培养

1. 朗读要点提示

（本课朗读的语气、停顿、节奏处理）

- 朗读时要注意语气的变化，尤其是在表达画作的美丽和影响时，可以通过停顿来强调。

- 朗读节奏要适中，尤其是描述画作背景时，可以稍微放慢语速，增强感情的表达。

2. 背诵内容指导

（要求背诵段落的理解和记忆方法）

- 背诵时，可以通过理解段落的主要意思来帮助记忆，做到不死记硬背。
- 可以根据段落的结构进行分段背诵，逐步加深理解。