

1 古诗三首重难点梳理（三年级）

一、本课学习重点

1. 基础知识重点

（包括重点字词、需要积累的语言材料、朗读背诵要求）

- 重点字词：课文中出现的多音字，如“调”（tiáo, diào）和“明”（míng, míng），需在不同语境中理解和正确读出。
- 生字：学生需要掌握字形、字义，特别是笔画较多、结构复杂的字，如“和”（hé, huó）和“流”（liú）。
- 朗读背诵：课文的朗读应注意语气和节奏，特别是古诗部分的韵律和音调，要注意语气的变化来体现诗歌的情感。

2. 阅读能力重点

（本课要重点培养的阅读能力，如句子理解、段落把握等）

- 理解句子中修辞手法的运用，如比喻和拟人，帮助学生更好地理解诗句的深层含义。
- 段落理解：要求学生能够概括诗歌段落的主要内容，理清诗句之间的关系，感知诗歌表达的情感。
- 整体理解：掌握诗歌整体内容，识别诗歌的主题思想和表达的情感。

3. 方法习惯重点

（本课涉及的重要学习方法和需要培养的学习习惯）

- 学习方法：强调学生预习课文，注意在课文中圈画出不理解的字词，尝试通过上下文猜测词义。
- 朗读技巧：要求学生朗读时注意节奏感和韵律感，尤其是在背诵古诗时，要体会其音乐性。
- 写字习惯：继续强化书写规范，注意字形结构的正确性，尤其是较复杂的生字。

二、本课学习难点

1. 理解性难点

（学生在理解层面普遍存在的困难，特别是过渡期的典型困难）

- 古诗的情感表达：学生可能会对古诗中的意象（如“白云”、“绿水”）的含义理解不透彻，容易忽视其中的情感色彩。
- 修辞手法的理解：课文中的比喻和拟人等修辞手法，对学生来说较为抽象，容易难以体会其中的生动形象。

- 诗歌意境的理解：如何从字面理解进入对诗歌情感和意境的深层次体会，需要学生用心体会，理解诗人情感表达的细腻性。

2. 运用性难点

（学生在知识运用和初步能力迁移方面的困难）

- 准确运用词语：学生可能难以在朗读中准确表达诗句的情感，容易忽略诗歌的语气和节奏。
- 背诵困难：部分学生可能难以正确背诵古诗，尤其是在节奏、押韵和停顿上出现错误。
- 语言运用：在写作时，学生可能会忽略修辞手法的运用，导致语言表达欠缺生动性。

三、能力提升要点（与二年级对比）

（明确本课相比二年级同类课文，在能力要求上的提升点）

- 相比二年级，三年级学生的阅读理解能力有了较大提升，要求学生能够从单一的字词理解过渡到段落和篇章的整体把握。
- 在古诗的朗读和背诵方面，要求学生注意节奏感和音韵的变化，提升了对诗歌形式和内容的综合理解能力。
- 比二年级更注重修辞手法的识别与理解，培养学生细致的观察能力和语言感知能力。

四、学习中容易出现的问题提醒

- 学生可能在朗读时忽视诗歌的韵律感，导致诗歌朗读时缺乏情感。
- 理解诗歌意境时，学生往往偏重字面意思，缺少对诗歌情感深度的理解。
- 生字书写时可能出现笔画不规范或不注意字形结构，导致书写质量下降。

五、学习指导建议

- 识字写字指导：建议学生在课前多读多写，尤其是生字和复杂字，注意字形结构和笔画顺序。
- 阅读理解指导：学生可以通过多次朗读来帮助理解诗歌的情感，特别是尝试自己总结每一首诗歌的主题思想。
- 朗读背诵指导：建议学生分段练习背诵，逐步掌握节奏和韵律，注重情感的表达。
- 习惯培养建议：建议学生在日常学习中养成预习和复习的习惯，特别是在朗读时要反复思考如何表达诗句的情感。
- 家长辅导要点：家长可以通过与孩子一起朗读诗歌，帮助孩子理解诗句中的情感，指导学生正确书写并监督书写规范。