

## 25 少年闰土、26 好的故事、27\*我的伯父鲁迅先生、28\*有的人——纪念鲁迅有感、习作：有你，真好、语文园地重难点梳理

### 一、本课学习重点

#### 1. 核心知识重点

在本单元中，学生需重点掌握以下基础知识：

- 生字：特别注意字形和结构较为复杂的字，如“闰”（rùn）、“鲁”（lǔ）、“纪”（jì）、“感”（gǎn）等。
- 重要词语：理解如“纪念”、“生活的艰难与美好”这类多义词的不同用法，避免概念混淆。
- 典型句式：例如在《少年闰土》中，句子的排比和叠句使用，要求学生掌握其表达特点，学习如何在写作中运用。

#### 2. 关键能力重点

本课的核心能力培养体现在以下几个方面：

- 概括能力：在《我的伯父鲁迅先生》一文中，要求学生能抓住文章的主旨，概括鲁迅的形象和影响。
- 分析能力：分析《有的人——纪念鲁迅有感》中的情感表达，理解鲁迅的精神和思想。
- 表达能力：通过习作《有你，真好》，引导学生学会使用细腻、准确的语言表达自己的情感与观点。

### 二、本课学习难点

#### 1. 理解性难点

本单元的理解性难点主要集中在以下几点：

- 多义词的理解：如“感”的不同意义（“感动”和“纪念”中的不同含义）。这些多义词的用法容易引发理解上的歧义。
- 抽象表达：如《有的人——纪念鲁迅有感》中的“鲁迅精神”，这个概念较为抽象，学生容易理解为单纯的敬仰，而忽略其背后的深层次意义。
- 长句理解：一些长句结构复杂，需要学生抓住句中的关键词，理解句子的整体含义，避免因细节迷失文章主题。

#### 2. 运用性难点

学生在运用层面容易遇到以下困难：

- 知识迁移：将《少年闰土》中的描写人物的技巧应用到自己写作中，如何从生活中观察并捕

捉细节，形成自己的写作风格。

- 方法运用：在表达自己情感时，如何有效地运用比喻、对比等修辞方法，使文章更具感染力。

### 三、初小衔接要点

本单元与初中的语文学习有较为紧密的衔接，尤其在以下几个方面：

- 人物形象分析：初中将开始更多地分析人物的思想和性格，而本单元通过鲁迅的作品，帮助学生培养这一分析能力。
- 思想情感的理解：初中语文会涉及到更多的社会和历史背景分析，本单元的《有的人——纪念鲁迅有感》就可以帮助学生初步接触这些内容。

### 四、学习中容易出现的问题提醒

- 学生可能会误解“纪念”和“感动”的区别，导致表述不清晰。
- 在《少年闰土》中，部分学生可能忽略闰土的性格特点，难以理解他与自然、与他人之间的关系。
- 《我的伯父鲁迅先生》中的鲁迅形象，可能导致学生片面理解为“伟大”而忽视其复杂的社会背景。

### 五、学习建议要点

- **重点突破建议：**对于生字词的学习，建议通过字形分解、书写练习以及词语造句等方法，帮助学生更好掌握；对于《鲁迅》的学习，重点让学生理解其文章的思想内涵，探讨其中的社会责任感与批判精神。
- **难点化解路径：**对于抽象概念的理解，建议结合学生的生活经验进行具体解释，帮助学生将这些抽象的情感与实际生活相联系。
- **方法迁移提示：**在《有你，真好》的习作中，可以运用《少年闰土》中的描写手法，尝试运用细节描写提升自己文章的表现力。