

18 牛和鹅、19 一只窝囊的大老虎、20 陀螺、口语交际：安慰、习作：记一次游戏、语文园地知识点梳理（四年级）

一、字词积累与理解

1. 重点生字掌握

本课需要重点掌握的生字包括：**窝囊**（wō náng，形容人懦弱不堪），**旋转**（xuán zhuǎn，指物体绕轴心作圆周运动），**围绕**（wéi rào，环绕）。注意区分形近字的书写，如**鹅**与**饿**的区别。

2. 关键词语理解

词语在特定语境中的表达效果为：**窝囊**的使用强化了人物的软弱和不自信；**旋转**体现了动作的连续性和动感；**围绕**一词则通过动作的包围关系，表达了事物相互关系的紧密。

3. 词语运用体会

通过课文中“窝囊的大老虎”的描述，读者能感受到作者通过**窝囊**一词，生动刻画了主人公的懦弱。通过**旋转**来描述陀螺的动作，能感受到物体的动感和节奏。

二、句段理解与分析

1. 重点句段品读

“它转得飞快，仿佛是天上掉下来的流星。”这句话形象地表达了陀螺快速旋转的景象，抓住了动作的特点，通过比喻手法加强了表现力。

2. 修辞手法感知

本课运用了**比喻**和**拟人**的修辞手法，如“它像天上的流星一样飞快”，通过比喻增强了陀螺运动的速度感和视觉冲击力；通过拟人的手法，使动物“像人一样”表现出情感，增添了画面感。

3. 句子关系分析

句群之间通过时间顺序和事件发展顺序组织，逻辑关系清晰。如在《牛和鹅》中，先叙述牛的生活状态，再讲述鹅的故事，段落间过渡自然，帮助读者更好地理解整体内容。

三、段落把握与结构理解

1. 段落内容概括

在《一只窝囊的大老虎》中，第一段主要介绍了老虎的弱小与窝囊，第二段则通过具体的事件表现了老虎在面对挑战时的失败，最终传达了勇敢的重要性。

2. 结构顺序把握

《陀螺》一文按时间顺序展开，首先描写陀螺的制作过程，接着转向它旋转的精彩景象，最后总结其带来的乐趣和启示。文章结构层次清晰，有助于学生把握文章的主要脉络。

3. 过渡衔接体会

段落之间通过时间、空间和逻辑顺序的过渡衔接，确保了整体内容的流畅性。如在《安慰》部分，通过描写主人公的心理变化，使得情感的转变自然而富有层次感。

四、语言表达与情感体会

1. 语言特点感受

课文的语言准确简练，富有表现力，尤其在描写动物动作时，通过具体的描写增强了可读性和形象性，如“它转得飞快”让读者能直接感受到陀螺的动态美。

2. 情感表达理解

通过对角色的刻画和事件的叙述，能够感受到作者对勇敢、坚韧等品质的推崇。如《一只窝囊的大老虎》中的情感表达，通过失败和无奈展示了勇敢的反面，增强了教育意义。

3. 描写方法学习

人物描写采用外貌与心理的结合，环境描写则通过动态的描绘突出情境，如描述陀螺旋转的画面时，注重细节描写，生动展现了环境的变化。

五、阅读方法与学习策略

1. 阅读方法指导

通过关键词句的圈画与批注，帮助学生抓住文章的重点。如《安慰》一文中，重点句子如“你一定能行”通过反复阅读，可以帮助学生理解人物间的情感交流。

2. 思维方法训练

本课通过段落间关系的分析与事件发展的顺序学习，培养学生从整体把握文章结构的能力。通过理解每段的中心思想，提升学生的综合分析能力。

3. 习惯培养重点

鼓励学生在阅读过程中养成标注关键字词的习惯，并通过总结段落大意来提升段落理解与概括能力。

六、朗读指导与语感培养

1. 朗读要点提示

根据文章的情感变化调整语气和语调。如《牛和鹅》中，描述鹅的优雅时语气要柔和，而描述大老虎时则要充满力量，体现出角色的不同气质。

2. 背诵内容指导

鼓励学生背诵《陀螺》中的精彩段落，通过朗读与背诵来加深对文中细节的理解和记忆。可

结合韵律感来提高朗读效果。