

2 走月亮重难点梳理（四年级）

一、本课学习重点

1. 基础知识重点

本课的基础知识重点主要体现在以下几个方面：

- 多音字：学生需要注意“走”字的不同读音以及根据不同语境做出判断。
- 形近字辨析：如“月”和“阙”的形态相似，学生需要准确区分。
- 书写要求：本课出现的生字如“昏”“辉”等，要求学生准确书写并掌握其笔画顺序。
- 词语积累：学生需要积累与“走月亮”相关的词语，并能在课外进行适当的运用，如“升起”“闪烁”等。

2. 阅读能力重点

本课要重点培养学生的以下几方面的阅读能力：

- 段落理解：尤其是要培养学生根据课文提示准确抓住段落的大意，理解文章的顺序和情节发展。
- 概括能力：学生需要掌握如何从课文中提炼出重点内容，概括文章的主要思想。
- 关键词句作用：通过理解课文中的关键句子，帮助学生理清文章的情感变化，特别是月亮与作者之间的情感联系。

3. 方法习惯重点

在本课学习中，教师要特别强调以下几方面的学习方法与习惯：

- 批注与圈画：帮助学生通过批注、圈画等方式，标记文中的重点词句，理清文章思路。
- 提问与思考：鼓励学生在阅读过程中提出问题，培养其主动思考的习惯。
- 与生活联系：通过与学生的日常生活经验联系，帮助学生更好地理解课文内容，增强课文的亲切感。

二、本课学习难点

1. 理解性难点

本课的理解难点主要集中在以下几个方面：

- 情感表达：课文中通过月亮的描写传达了作者对自然的感情，学生往往较难理解月亮的象征意义和作者对月亮的情感投射。
- 句子理解：如“月亮好像在跟我说话”的句子，学生需要理解其中的比喻，明白是通过拟人化的方式来表现月亮的神秘与亲近感。

- 背景理解：课文中提到的月亮文化，学生可能缺乏相关的文化背景知识，需要教师适当补充。

2. 运用性难点

学生在运用知识时可能会遇到以下难点：

- 运用描述性语言：课文通过细腻的描写展现了月亮的变化，学生在写作时可能难以运用相似的表达方式。
- 运用对比手法：如何在写作中巧妙地运用对比手法，例如在月亮的圆缺变化中表现时间的流逝，学生可能不太理解如何做到这一点。

三、能力发展要点（与三年级对比）

相比三年级的学习，本课在能力要求上有了较大提升：

- 段落大意的理解：四年级的学生已经能够根据课文的上下文理解段落的大意，不再仅仅停留在个别词句的理解上。
- 情感的识别与理解：学生需要逐渐掌握如何识别作者在课文中的情感变化，理解其背后的情感表达。
- 批判性思维的培养：四年级的学生应开始培养一定的批判性思维，能够在课文理解的基础上提出问题，进行深入思考。

四、学习中容易出现的问题提醒

- 在理解课文时，学生可能将月亮的描写仅仅理解为自然景物，而忽略了其中蕴含的情感和象征意义。
- 学生可能会混淆形近字，如“月”和“阙”，这需要通过反复练习加强辨识。
- 在概括段落大意时，学生容易仅抓住表面内容，而忽略了其中深层的情感表达。

五、学习指导建议

- 基础学习方法：鼓励学生进行精读，并使用批注、圈画等方式，帮助学生理解文中的关键句和情感表达。
- 难点突破方法：在理解“月亮”象征意义时，可以通过多问学生“月亮给你什么感觉？你认为它代表什么？”来帮助学生从感性认识到理性分析。
- 习惯培养建议：鼓励学生课外多观察自然，积累相关词汇，培养他们的观察力和表达力。
- 家长辅导要点：家长可以通过与孩子一起观察月亮、讨论相关的传说故事，来加强孩子对月亮的情感认知。