

1 古诗三首、2 祖父的园子、3*月是故乡明、4*梅花魂、口语交际：走进他们的童年岁月、习作：那一刻，我长大了、语文园地重难点梳理（五年级）

一、本课学习重点

1. 基础知识重点

（包括重点字词、需要积累的语言材料、必须掌握的朗读背诵内容）

- **字词理解：**在《古诗三首》一课中，学生需要掌握“诗”、“思”、“泽”等字词的多音字使用，如“泽”在不同语境下的含义；在《梅花魂》中，要理解“魂”字的特殊情感色彩。
- **成语积累：**此单元出现了“心花怒放”、“事半功倍”等成语，学生应在不同语境中理解并运用。
- **背诵要求：**《古诗三首》的诗歌背诵要求学生准确朗读，尤其要注意诗歌的节奏感和音韵和谐。

2. 阅读能力重点

（本课要重点培养的阅读能力，如信息提取、内容概括、结构分析等）

- **信息提取：**在《祖父的园子》一文中，学生需要从文章中提取细节，感知园子里人与自然的的关系，提炼作者情感的变化。
- **段落分析：**《梅花魂》一文结构较为复杂，学生需要理解每一段描写的梅花的不同特性，以及作者通过梅花抒发的情感。
- **情感推理：**《月是故乡明》中的情感变化需要学生通过对比分析，理解作者通过“月亮”的描写传递的思乡之情。

3. 思维方法重点

（本课涉及的重要思维方法，如比较分析、推理判断、归纳总结等）

- **比较分析：**学生需要比较《梅花魂》中梅花与作者自己生活的对比，帮助理解象征意义。
- **推理判断：**在《祖父的园子》中，推理祖父爱护园子的方式，理解园子中的每个细节是如何反映祖父内心世界的。
- **归纳总结：**通过对多篇课文的阅读，归纳不同作者在写作中表达情感的方式和技巧。

二、本课学习难点

1. 理解性难点

（学生在理解层面普遍存在的困难，如抽象概念、复杂关系、特殊表达等）

- **情感的层次理解：**《月是故乡明》中的思乡之情表露得较为抽象，学生容易忽略作者情感的深层次表现，需通过细节分析感知情感变化。
- **象征意义的理解：**《梅花魂》中的梅花象征祖国的坚韧精神，学生容易将其理解为单纯的自然描写，忽略其深层的象征意义。

2. 运用性难点

（学生在知识迁移和能力运用方面的困难）

- **情感表达的迁移：**学生在理解文本中情感时，容易局限于字面意义，难以迁移到日常生活中的情感表达。
- **语言积累的实际运用：**成语和生字的积累在实际语言运用中存在困难，学生往往无法灵活地运用到日常写作中。

3. 方法掌握难点

（本课涉及的学习方法、阅读方法掌握上的困难）

- **段落结构分析：**《祖父的园子》结构较为松散，学生需要理解其非线性的写作方式，从细节中提取情感脉络。
- **情感推理方法：**学生容易忽视作者的情感脉络，尤其是在散文类文章中，情感的递进和发展是一个难点，需要通过反复阅读与思考。

三、能力提升要点（与四年级对比）

与四年级相比，五年级的阅读能力有了显著提升，特别是在篇章结构分析、情感层次的理解和语言运用方面有了更高的要求。五年级学生需要更加注重文章的整体理解及细节分析能力，如对复杂段落的逻辑关系和情感变化的把握能力。

四、学习中容易出现的问题提醒

- 学生容易将《月是故乡明》中的“月亮”描写理解为单纯的景物描写，而忽视其背后深刻的情感象征。
- 在《梅花魂》中，部分学生对“梅花”的象征意义理解不够深入，可能会把它仅看作是自然物的描写。
- 学生在《祖父的园子》一文中，可能没有充分理解祖父与园子之间深厚的情感联系，容易忽略其象征意义。

五、有效学习建议

- **基础巩固建议：**建议通过读音和字形练习，帮助学生熟悉本单元重点字词；尤其是多音字、形近字的理解与运用。

- **难点突破路径：**学生可以通过反复朗读《月是故乡明》一文，加深对情感层次的理解，并通过讨论帮助学生发现其中的象征意义。
- **方法迁移提示：**学习了《梅花魂》的象征意义后，可以运用到其他带有象征意义的文学作品中，帮助学生更好地理解不同文体中的情感表达。
- **习惯培养重点：**注重学生阅读时的思维习惯，尤其是注重从整体到细节的阅读顺序，以及通过批注、圈画等方法进行深入分析。