

## 9 短诗三首、10 绿、11 白桦、12\*在天晴了的时候、综合性学习：轻叩诗歌大门、语文园地重难点梳理（四年级）

### 一、本课学习重点

#### 1. 基础知识重点

本课的基础知识重点主要体现在以下几个方面：

- 多音字辨析：如“绿”字的“lǜ”与“lù”发音区分。
- 形近字的区分：如“短”和“断”的形态差异，学生容易混淆。
- 朗读背诵：诗歌部分（如《短诗三首》）要求学生掌握朗读的节奏和韵律感，尤其是音调的变化和停顿。
- 积累常用成语和好词佳句，如“风吹过，白桦树摇曳”，提升学生的语言表达能力。

#### 2. 阅读能力重点

阅读能力的重点在于：

- 段落理解：要求学生能够理解每一段的核心思想，并学会概括每段的要点。
- 内容概括：能够通过诗歌的内容提炼出文章的主题，理解诗歌在表达自然、生活等方面的情感。
- 关键词句的作用：例如在《绿》一文中，关键词“绿”作为象征性用词，帮助学生体会诗歌中自然的美。

#### 3. 方法习惯重点

本课强调以下学习方法和习惯：

- 通过批注、圈画等方式帮助理解，尤其是对诗歌中情感表达的理解。
- 鼓励学生通过提问来深化对文章的理解，如“短诗三首”中的诗句隐含了怎样的情感色彩。
- 培养学生联系实际生活来理解课文，尤其是自然景象的描写。

### 二、本课学习难点

#### 1. 理解性难点

学生在理解方面可能面临以下困难：

- 理解诗歌中的情感：如《短诗三首》中的情感表达较为抽象，学生难以准确体会。
- 诗歌的象征意义：如“绿”字在诗歌中象征自然生机，学生需要通过上下文和生活经验来理解。

- 比喻和拟人修辞的理解：诗歌中常常使用比喻、拟人等修辞手法，学生需要通过分析语境来准确理解。

## 2. 运用性难点

在知识运用方面，学生常见的困难有：

- 将理解的诗歌情感用自己的话表达出来。
- 正确运用诗歌中学到的好词佳句来写作，提升语言的表现力。
- 能够灵活运用段落概括的技巧，在其他文章中进行实际运用。

## 三、能力发展要点（与三年级对比）

相比三年级，本课在能力要求上有以下发展点：

- 提升了学生对文章整体内容的把握能力，特别是在理解诗歌情感方面的深度。
- 要求学生能够从更高层次概括段落主旨，不再仅限于简单的表面理解。
- 强化了学生阅读方法的系统化，如通过批注、提问等方式帮助深入思考。

## 四、学习中容易出现的问题提醒

- 学生容易忽略诗歌中的修辞手法，导致对情感的理解不深入。
- 对“绿”字和“短”字等多音字的发音和含义混淆。
- 在理解诗歌时，可能会因语言抽象而产生理解偏差。

## 五、学习指导建议

- 基础学习方法：鼓励学生通过朗读感受节奏与情感，帮助记忆和理解诗歌内容。
- 难点突破方法：引导学生结合上下文去推敲诗歌中的情感表达，学习用自己的话复述诗歌的意思。
- 习惯培养建议：培养学生在阅读中主动提问、批注的习惯，以增强理解的深度。
- 家长辅导要点：家长可以和孩子一起讨论诗歌的情感，用生活中的例子帮助孩子理解诗歌的意境。