

5 玲玲的画重难点梳理（二年级）

一、本课学习重点

1. 识字写字重点

本课的重点生字包括“玲、晴、画、叫、鸟”等，学生需要掌握这些字的读音、字形及书写规范。特别是“玲”字，学生容易与“灵”混淆，需要特别注意字形区分；“画”字属于左右结构，书写时要注意“丿”与“一”的连接顺序。

2. 词语句子重点

本课需要理解的词语有“晴天、画画、非常、飞快”等。学生要准确理解这些词语在课文中的意思，特别是“非常”一词，表达的是程度的加强，学生需要明白它在日常生活中的应用。课文中的典型句子如“玲玲画了一只小鸟，它飞得很快。”，在句子的理解上，学生应能分辨出主语、谓语和宾语，掌握句子的基本结构。

3. 朗读背诵重点

朗读时，学生应注意节奏与情感的表达。对于课文中描述玲玲画画的部分，应当朗读得生动、有趣，表现出画画过程中的专注与开心。背诵时要注重对“非常”和“飞快”等词语的准确记忆，并能流利地背诵课文中的相关句子。

二、本课学习难点

1. 识字写字难点

学生在书写“玲”字时容易混淆与“灵”字，尤其在“亻”和“小”部分。对于“画”字，结构较为复杂，学生易在书写时遗漏部分笔画，因此要反复练习。

2. 理解运用难点

学生可能在理解词语如“非常”时产生困惑，容易将其理解为单纯的“很”或者“多”，而未能理解其表示程度的意思。因此，教师要通过实际生活中的例子进行讲解，帮助学生更好地理解 and 运用。

三、能力发展要点（与一年级对比）

相比一年级，二年级的学生在识字与写字的基础上有了更高的要求，需要更加规范的书写和理解较为复杂的词语。学生开始接触简单的句子分析，能够更好地理解课文内容，并能够流畅地进行朗读和背诵。

四、学习中容易出现的问题提醒

- 学生在书写生字时，容易混淆形近字，如“玲”和“灵”，要特别注意笔画的细节。
- 在朗读时，部分学生可能忽略了语气和情感的表达，特别是在描述画画过程时，缺乏生动的

表现。

- 学生可能未能准确理解“非常”一词的意义，容易误解为“很”或“很多”，导致语义不准确。
- 一些学生在课文理解上存在偏差，可能无法抓住课文中人物的主要特点，导致复述不够准确。

五、学习指导建议

- 识字方法指导：学生可以通过拆分和联想记忆生字，特别是形近字的辨析。通过反复书写和拼读，帮助学生加深记忆。
- 朗读背诵指导：朗读时要注意语气、节奏和情感，尤其是描写玲玲画画的部分，语气应轻快，体现出喜悦与专注。
- 理解运用指导：帮助学生结合实际生活中的情境理解“非常”的用法，如“今天非常热”，加深学生对词语意义的理解。
- 习惯培养建议：鼓励学生养成良好的书写习惯，注意坐姿和握笔姿势，定期进行课后复习。
- 家长辅导要点：家长在辅导时可以通过举例子帮助孩子理解抽象的词语，并鼓励孩子在生活中多用这些词语来表达。