

# 18 古诗三首、19 只有一个地球、20\*青山不老、21\*三黑和土地、口语交际：意见不同怎么办、习作：学写倡议书、语文园地重难点梳理

## 一、本课学习重点

### 1. 核心知识重点

本单元涉及的核心知识重点包括以下几个方面：

- **生字学习：**需要重点关注“古诗三首”中生字的识记，如“栽”“树”“浩”等字，特别是在字形结构上容易混淆的部分。例如，“栽”的部首与“树”相似，学生容易混淆。应引导学生通过形象记忆字形，帮助记忆和书写。
- **词语理解：**课文中有一些抽象的词语，学生容易产生理解上的困难。比如，“青山不老”中的“不老”指的是永恒、长久的意思，学生需要通过上下文来理解这个比喻，避免字面理解。
- **句式表达：**需要关注句式的特点，如“只有一个地球”中的“只有”表示限制和强调的作用，学生需要理解句中各个成分的关系，以及如何准确表达这种限制意义。

### 2. 关键能力重点

在本单元中，关键能力重点包括：

- **概括能力：**例如，在学习“古诗三首”时，学生需要概括每首诗的主题和作者的情感。通过对诗歌意境的理解，学生可以培养对文学作品的概括能力。
- **分析能力：**例如，在学习“只有一个地球”时，学生需要分析作者在文章中的论证方式及其表达的环保思想。
- **表达能力：**在习作部分，“学写倡议书”要求学生能够用简明、清晰的语言表达自己对社会问题的看法，培养其有条理、有说服力的表达能力。

## 二、本课学习难点

### 1. 理解性难点

本单元的理解性难点主要体现在以下几个方面：

- **诗歌中的意境理解：**在“古诗三首”中，学生需要理解诗歌的意境，而不是简单地从字面上理解。尤其是一些古诗，语言简练、含蓄，学生需要通过反复阅读、结合历史背景来加深理解。
- **环境保护的深刻理解：**在“只有一个地球”中，环保的主题对于学生来说可能比较抽象，学生容易忽视文章背后的深刻内涵。因此，要帮助学生理解文章所传达的环保思想以及如何落实到实际生活中。

## 2. 运用性难点

运用性难点主要体现在以下几个方面：

- **倡议书写作：**习作部分要求学生写一封倡议书，学生需要理解如何在倡议书中表达清楚自己的观点并有说服力。写作时要避免简单罗列事实，要有理有据，条理清晰。
- **口语交际中的表达：**在口语交际“意见不同怎么办”中，学生需要学会如何表达自己的不同意见并进行有效的沟通与协商，避免情绪化的表达。

## 三、初小衔接要点

本单元内容为学生后续学习初中语文打下了重要基础，具体衔接要点如下：

- **诗歌理解能力：**在初中的语文学习中，诗歌的理解与分析是重要内容。本单元通过“古诗三首”的学习，让学生初步掌握诗歌的意境理解方法，为初中的古诗文学习奠定基础。
- **环保意识的培养：**在“只有一个地球”一文中，环保主题的深刻探讨为初中阶段环保类议论文的写作做了铺垫。
- **倡议书的写作技巧：**学生在写倡议书时，通过论点论据的呈现，可以为初中的议论文写作打下基础。

## 四、学习中容易出现的问题提醒

- 学生可能对古诗中的古诗词难以理解，尤其是没有上下文的情况下容易产生误解。
- 学生在写倡议书时容易出现语言不简洁、观点不明确的问题。
- 在口语交际中，学生表达自己的不同意见时，可能缺乏有效沟通的技巧。

## 五、学习建议要点

- **重点突破建议：**对于“古诗三首”中的意境理解，建议通过多次朗读与讨论，帮助学生理解诗歌背后的情感。对于“只有一个地球”中的环保思想，可以通过日常生活中的案例来加深学生的理解。
- **难点化解路径：**在倡议书写作时，可以引导学生列出提纲，明确每一部分的内容，确保文章逻辑清晰。口语交际中，可以通过角色扮演等形式，帮助学生练习如何在不同情境下表达自己的不同意见。
- **方法迁移提示：**本单元中，倡议书写作方法、口语交际技巧以及诗歌理解方法可以迁移到其他课文中，帮助学生提升综合语文能力。