

13 人物描写一组重难点梳理（五年级）

一、本课学习重点

1. 基础知识重点

（包括重点字词、需要积累的语言材料、必须掌握的朗读背诵内容）

- **多音字：**本课中包含多个需要注意的多音字，如“行（xíng, háng）”。学生要掌握其不同语境下的发音。
- **形近字：**例如“屿”与“宇”，形态相似但意义不同，学生需要区分其写法与含义。
- **成语：**“一帆风顺”、“信手拈来”等成语的正确理解和运用，能帮助学生丰富表达。
- **朗读背诵：**课文中关于人物描写的段落，学生应重点背诵，准确把握其中的情感基调。

2. 阅读能力重点

（本课要重点培养的阅读能力，如信息提取、内容概括、结构分析等）

- **人物描写分析：**重点理解人物的性格特点，通过细节描写抓住人物的外貌、语言、动作等特征。
- **情节发展把握：**学生需要理解人物描写如何推动情节发展，分析人物的行为与故事情节之间的关系。
- **段落结构分析：**通过对比不同人物的描写方式，学生要学会分析段落结构及其在情节中的作用。

3. 思维方法重点

（本课涉及的重要思维方法，如比较分析、推理判断、归纳总结等）

- **比较分析：**通过对比不同人物的描写，帮助学生形成较强的分析能力，抓住人物特征。
- **推理判断：**学生应根据人物的语言、动作等线索推测人物的性格，提升推理能力。
- **归纳总结：**帮助学生总结人物描写的技巧，掌握如何通过细节展示人物的特点。

二、本课学习难点

1. 理解性难点

（学生在理解层面普遍存在的困难，如抽象概念、复杂关系、特殊表达等）

- **人物性格分析：**学生可能会对人物复杂的性格特征感到难以理解，尤其是内心活动的描写需要通过细节来感知。
- **情感表达：**人物的情感变化和心理活动，学生可能难以通过简单的文字理解，需要结合语境进行推敲。

- **细节描写的作用：**如何通过具体的细节描写来理解人物的特点，尤其是动词、形容词的运用，可能会让学生感到困惑。

2. 运用性难点

（学生在知识迁移和能力运用方面的困难）

- **人物描写的迁移：**学生往往难以把课本中的人物描写方法运用到自己的写作中，缺乏对人物描写技巧的灵活运用。
- **情节与人物的关系：**学生在理解人物行为时，可能无法清晰地将人物性格与其所处的情境和行为联系起来。

3. 方法掌握难点

（本课涉及的学习方法、阅读方法掌握上的困难）

- **人物分析方法：**学生可能无法有效地分析人物的语言、动作、外貌等细节，进而影响对人物性格的整体把握。
- **情感基调的把握：**朗读时情感的准确表达，学生常常难以通过文字把握文中的情感层次，尤其是复杂情感的表达。

三、能力提升要点（与四年级对比）

（明确本课相比四年级同类课文，在能力要求上的提升点）

- **思维深度：**相比四年级，五年级的学生在分析人物性格时要求更深刻，需从多个方面（如语言、动作、外貌等）来综合判断人物性格。
- **写作技能：**本课对人物描写的学习，为学生未来写作中对人物刻画训练打下基础，要求学生不仅理解，还能灵活运用。
- **段落分析：**相比四年级，本课对段落结构分析要求更高，学生需从情节与人物描写的关系角度进行深入思考。

四、学习中容易出现的问题提醒

- 学生在人物描写时，容易忽视细节描写对人物性格的深刻体现，导致人物性格分析不够全面。
- 学生对人物性格的判断可能过于片面，忽视了人物在不同情境下的表现。
- 朗读时情感的把握不准确，尤其是在人物内心活动复杂的描写段落。

五、有效学习建议

- **基础巩固建议：**通过精读课文，帮助学生掌握人物描写的基本方法，尤其是细节描写的作用。

- 难点突破路径：建议通过人物对比的方法，让学生理解不同人物的性格特点，从而更好地分析人物。
- 方法迁移提示：学习人物描写的技巧时，可以引导学生将其应用到自己写作中的人物刻画，练习通过细节展现人物性格。
- 习惯培养重点：在课文学习中，鼓励学生在阅读时养成做笔记和标记人物描写细节的习惯，以加深对人物性格的理解。