

1 北京的春节、2 腊八粥、3 古诗三首、4*藏戏、口语交际：即兴发言、 习作：家乡的风俗、语文园地重难点梳理

一、本课学习重点

1. 核心知识重点

本单元的知识重点包括：

- 生字、词语的掌握：如“春节”、“腊八粥”等的字形、读音与书写要规范。
- 重要的成语和词语：例如“团圆”、“传递”、“象征”等，理解其在语境中的意义。
- 句式结构的理解：注意课文中的复合句，特别是长句的分割和理解，如“春节是中国最重要的传统节日之一，它代表着团圆、和谐和新的希望。”

2. 关键能力重点

本课要培养的核心能力主要有：

- 概括能力：从课文中提炼出春节、腊八粥、藏戏等主题的核心思想。
- 表达能力：通过口语交际“即兴发言”训练学生的语言组织与表达能力，尤其是在情感表达、节奏感把握上的能力。
- 阅读理解能力：要能够理清文章结构，抓住文章主旨，尤其是在古诗和藏戏的部分，注意文中的历史背景和文化内涵。

二、本课学习难点

1. 理解性难点

学生在理解层面可能遇到的困难包括：

- 古诗的理解：古诗中的词语和表达方式较为抽象，如“朱华”代表的寓意，需要结合文化背景去理解。
- 藏戏的背景知识：藏戏作为少数民族的艺术形式，学生可能缺乏相关文化背景，理解起来较为困难。
- 词语的多义性：如“团圆”在不同语境中的理解可能不同，需要引导学生通过上下文来准确理解词语的意义。

2. 运用性难点

学生在迁移运用层面可能遇到的困难有：

- 即兴发言中的语言组织：学生在即兴发言时容易出现表达不清或缺乏条理的问题，需要加强训练。
- 写作能力的迁移：在习作“家乡的风俗”中，学生可能难以抓住自己家乡特色的语言表达方式，需要帮助学生形成写作框架。

三、初小衔接要点

本单元的内容为学生在初中阶段学习语言表达与文化背景知识打下了基础：

- 古诗的学习方法和文化背景的理解，为初中学习古文及文学常识的积累提供了良好的基础。
- 口语交际和习作的训练，帮助学生形成初步的写作思维和口头表达能力，为初中作文写作和口语交流能力的发展打下了基础。

四、学习中容易出现的问题提醒

- 学生可能无法准确理解古诗的历史文化背景，导致无法完全领会诗句的内涵。
- 在习作“家乡的风俗”中，学生可能缺乏独特的表达方式，容易写成“千篇一律”的文章。
- 即兴发言时，学生可能缺乏情感表达和语言组织的技巧，表现出语言不流畅或逻辑不清晰的情况。

五、学习建议要点

- **重点突破建议：**
 - 加强对生字和词语的积累，特别是多音字、形似字的辨析。
 - 通过范文和示例，帮助学生掌握古诗的理解方法，培养其文化背景敏感度。
- **难点化解路径：**
 - 针对古诗理解的难点，引导学生通过背诵、讨论、查阅资料等方式深入理解诗意。
 - 即兴发言时，可以通过练习和示范，帮助学生学会如何清晰、流畅地表达自己的观点。
- **方法迁移提示：**
 - 在古诗学习中积累的文化背景知识，能够迁移到后续的古文学习中，帮助学生更好地理解文言文。
 - 写作技巧和口语表达能力的培养，能迁移到其他学科的作文写作和课堂讨论中。