

18 童年的水墨画、19 剃头大师、20 肥皂泡、21*我不能失信、习作： 身边那些有特点的人、语文园地重难点梳理（三年级）

一、本课学习重点

1. 基础知识重点

（1）识字写字：本单元涉及的重点字包括“墨、泡、刮”等字，需重点掌握其正确写法和字形，尤其是“墨”和“刮”等结构较复杂的字。注意钢笔书写时的笔画顺序和规范书写。

（2）词语积累：要积累“童年、泡沫、失信”等词语，重点理解词语在具体语境中的意思，特别是“失信”的词义，需要通过具体的句子体会其含义。

（3）朗读背诵：课文中的情感表达较为丰富，如《童年的水墨画》中描述童年时光的词句，要求学生能够感情充沛地朗读并理解其中的情感。

2. 阅读能力重点

（1）句子理解：需要重点培养学生对“因为...所以”“虽然...但是”等复句的理解，帮助学生分析句子中因果关系和转折关系的表达。

（2）段落理解：如《剃头大师》中的段落，描述场景的变化较大，学生需要通过细致的朗读来掌握段落间的逻辑和情感转换。

3. 方法习惯重点

（1）预习方法：学生应学会在课前根据课文大意预习生字和难点词语，提前掌握可能遇到的难点。

（2）圈画批注：培养学生在阅读时圈画关键词语、句子，帮助理解文章的主旨和情感。

（3）复习方法：注重在课后复习时通过朗读和回顾重点内容，提升对课文的理解。

二、本课学习难点

1. 理解性难点

（1）词语理解：如“失信”的意思，学生容易理解为“不能守信用”的字面意思，但要通过具体情境理解其更深层次的含义。

（2）情感体会：如《童年的水墨画》中，作者用细腻的笔触描写童年的美好，学生需要通过细心朗读体会其中的情感波动。

2. 运用性难点

（1）段落内部结构的分析：学生在阅读时容易忽略段落中的情感起伏和内容变化，需要通过细致分析句子间的关系和段落逻辑来帮助学生理清思路。

（2）复句运用：学生在理解复句结构时，容易忽视句子中因果或转折关系的深层含义，需要通过句子分析和语境帮助学生理解句意。

三、能力提升要点（与二年级对比）

本单元在能力要求上相较于二年级有了明显提升，尤其在阅读理解和段落分析上，要求学生不仅要理解单句，还要能够理清段落之间的情感表达与逻辑关系。相比二年级，本课更加注重学生阅读的深度和广度，尤其是在长句的理解和段落间关系的分析上。

四、学习中容易出现的问题提醒

- 学生可能在理解“因为...所以”“虽然...但是”等复句时，难以分清因果关系和转折关系。
- 学生在朗读和理解《童年的水墨画》等情感丰富的文章时，容易忽视其中的情感变化，缺乏情感的体会。
- 学生在段落理解时，可能会忽略句子间的逻辑关系和情感变化，导致理解偏差。

五、学习指导建议

- 识字写字指导：建议学生通过反复书写复杂字形，注意笔画顺序，尤其是“墨”“刮”等字的结构。
- 阅读理解指导：通过细致分析长句和复句中的因果关系、转折关系等，帮助学生掌握句子间的逻辑关系。
- 朗读背诵指导：可以通过分角色朗读等方式，帮助学生提高朗读情感的表达，尤其是在情感变化明显的文章中。
- 习惯培养建议：鼓励学生养成预习和复习的好习惯，通过圈画批注来帮助理解文章，增强自主学习的能力。
- 家长辅导要点：家长可以通过与孩子一起朗读课文，引导孩子体会课文中的情感变化，帮助孩子理解难点词语。