

五年级语文《25 忆读书》教学设计

一、教材分析与学生学情

《25 忆读书》是统编版五年级语文上册中的一篇回忆性质的课文，内容通过回忆学生读书的经历，反映了书籍在个人成长过程中的重要作用。文章通过叙述与回忆相结合的方式，抒发了作者对读书的热爱和思考。课文的情感真挚，语言富有表现力，适合五年级学生对书籍和学习的情感共鸣。

五年级学生在此阶段的认知水平有了显著提高，具备较强的独立阅读能力，能够理解并思考文章的思想感情。此时，他们也正从简单的阅读理解过渡到更为深度的思考和批判性阅读，因此，教学要注重学生对课文情感的体验和语言的鉴赏。

二、教学目标

- 知识与技能目标：积累与运用富有表现力的语言材料，理解课文内容，掌握批判性阅读方法，能够准确概括文章要点。
- 过程与方法目标：通过合作探讨和问题引导，培养学生的思维能力，尤其是分析与评价能力，掌握深度阅读与文本鉴赏的技能。
- 情感态度与价值观目标：培养学生的阅读兴趣，提升其对读书的热爱，激发其探索与思考的动力，培养人文情怀和创新意识。

三、教学重点与难点

教学重点：准确理解课文内容，积累并运用表现力强的词语与句式，体会课文的情感表达和写作技巧。

教学难点：学生可能会在理解课文深层含义和体会文章的艺术特色时遇到困难。

突破策略：通过精读课文，结合问题引导和小组合作，帮助学生深入分析课文的写作手法，结合实际生活进行比较和迁移。

四、教学准备

- 教师准备：课文解析、多媒体课件、相关读书材料、写作指导资料。
- 学生准备：课前阅读课文，思考课文的主要内容与感受，准备相关笔记和问题。

五、课时安排

本课教学共1课时，40分钟。

六、教学过程

（一）创设情境，导入新课（约4分钟）

教师通过提问或展示与“读书”相关的短视频、名人名言等素材，引导学生思考自己与书籍的关系，激发学生的兴趣与情感共鸣，为学习课文做铺垫。

（二）初读课文，整体感知（约7分钟）

学生自主阅读课文，重点把握文章的基本情节和作者情感的流露。教师可以通过提问引导学生总结文章的主旨，初步感知文章的情感色彩。

初读活动：教师引导学生通过默读或小组合作的形式，识别文中的重要细节和描写，提出理解性问题。

（三）深读课文，品味语言（约12分钟）

学生结合课文内容，深入思考和分析课文中的重点词语和句子，理解它们的深层含义，体会它们在表达情感和意境上的作用。

语言品味：教师可以引导学生分析文中的典型句子，讨论这些句子如何展现作者的情感和写作技巧。

语言积累：学生结合课文，挑选并模仿一些富有表现力的语言材料进行积累和使用。

（四）精读课文，鉴赏分析（约12分钟）

通过细致的精读，学生进一步理解课文的深层含义和艺术特色，分析作者如何通过结构安排和语言表达来传递思想感情。

精读鉴赏：学生可以结合教师引导的问题，分析文章的情节结构、写作手法以及文章中的修辞技巧。

思维训练：教师通过提问引导学生评价作者表达思想感情的方式，讨论文章如何影响他们对读书的看法。

（五）朗读表达，迁移运用（约4分钟）

学生进行有感情朗读，教师可以指导学生通过不同的朗读形式（如配乐朗读、戏剧朗读等），准确把握文章的情感基调。

读写结合：教师可以布置仿写任务，让学生用类似的语言风格和结构进行片段仿写，增强学生的表达能力。

（六）课堂总结，布置作业（约1分钟）

总结本课学习内容，回顾语言积累与表达技巧。布置基础性作业并提出拓展作业要求。

七、板书设计

课文的主要内容、语言特点、结构分析、情感表达等要点层次清晰地呈现在板书上，便于学生掌握。

八、作业设计

- 基础性作业：积累课文中的词语和句式，完成阅读理解题，背诵精彩段落。
- 拓展性作业：写读后感，比较阅读相关书籍，制作读书卡片。
- 探究性作业：撰写小评论，进行课文分析报告，创作一篇与“读书”相关的小文章。

九、教学反思（教师填写）

（留空，供教师课后反思使用）

十、教学建议与注意事项

- 建议教师通过探究式学习引导学生深入思考，注重批判性思维的培养。
- 课堂管理时要注意高年级学生的自主性，设计任务时考虑到不同层次学生的差异。
- 可结合其他学科进行跨学科整合，拓展学生的学习视野。
- 在评价时，可根据学生的不同学习进度和能力，设立分层次的评价标准。