

5 七律·长征重难点梳理

一、本课学习重点

1. 核心知识重点

本课的核心知识重点包括：

- 1) 生字“征”与“征服”的字形和意思，学生要注意区分“征”字的不同含义及写法，避免常见的书写错误。
- 2) 词语理解，特别是“红军不怕远征难”的词语搭配，理解其在诗歌中的特殊含义，体会其中的革命精神。
- 3) 课文中的古诗句式，尤其是“七律”格式的学习，学生需要掌握七言律诗的对仗和押韵规则，了解其基本特点。

2. 关键能力重点

本课的关键能力重点是：

- 1) 培养学生的古诗理解能力，特别是在音韵和节奏感上的把握。学生要能正确朗读、背诵，感受诗歌中的情感和历史气息。
- 2) 提高学生对古诗意境的理解能力，学会通过上下文推测诗句中的历史背景和作者情感。
- 3) 训练学生的语言表达能力，通过模仿诗歌的写作技巧，尝试自己写七言律诗。

二、本课学习难点

1. 理解性难点

学生在理解方面的难点主要表现在：

- 1) 对“长征”这一历史事件的理解存在抽象性。学生可能不清楚长征的具体历史背景和意义，需要通过课文理解革命精神，并结合历史知识加深印象。
- 2) 古诗中的修辞手法，如“排比”和“对仗”可能让学生感到晦涩，尤其是如何理解诗句中的“遥远”与“近在眼前”之间的对比。
- 3) 古诗歌中的意境难以捕捉，尤其是诗句如“雄关漫道真如铁”，学生需要深入思考“雄关”和“铁”的象征意义，理解诗中的豪情与坚定。

2. 运用性难点

在运用层面的难点主要体现在：

- 1) 将理解的历史背景与诗歌的情感相结合，学生需要理解作者通过诗歌表达的情感，以及如何用语言表达出革命者的豪情和决心。
- 2) 在学习写作时，学生可能会难以运用“七言律诗”的格式进行创作，尤其是在对仗和押韵方面容易出错。
- 3) 诗歌的节奏感和朗读技巧是运用层面的难点，学生需要通过多次朗读，逐步掌握语气、停顿和节奏感的运用。

三、初小衔接要点

本课与初中语文学习的衔接点主要体现在：

- 1) 初中将会继续学习诗歌和文言文，学生在六年级通过《七律·长征》掌握的古诗理解能力，将为初中的诗文理解打下基础。
- 2) 在初中，学生将学习更多的历史文化背景知识，理解诗歌中的历史事件和文化底蕴，因此本课可以帮助学生初步理解诗歌背后的历史情感。
- 3) 七言律诗的学习为初中的古诗文学习奠定基础，学生需要注意诗歌中的韵律和修辞手法，这些都将对初中的诗歌理解有很大帮助。

四、学习中容易出现的问题提醒

- 学生容易将“征”字与其他含有“征”字的词语（如“征服”）混淆，特别是在理解词义时需要分清语境。
- 对诗歌中的修辞手法理解不足，尤其是对仗和排比的把握不准确，可能影响对诗歌情感的理解。
- 诗歌的情感与历史背景可能难以联系，学生需要通过课外历史知识的补充，才能更好地理解作者的情感表达。

五、学习建议要点

- **重点突破建议：**对于“七律”的格式，学生可以通过背诵和模仿创作，逐步掌握七言律诗的对仗和押韵技巧。通过反复朗读感受诗歌的节奏和情感。
- **难点化解路径：**理解“长征”背景时，教师可以结合历史资料，帮助学生理解诗歌的历史背景。对于修辞手法的难点，可以通过举例分析，帮助学生理清诗歌中的对仗和排比。
- **方法迁移提示：**本课中对“节奏感”和“情感”的培养可以迁移到其他诗歌的学习中，特别是朗读技巧的提升，可以帮助学生在后续的古诗学习中更加得心应手。