

题型：单选题-单题 难度：适中 科目年级：历史七年级上册

汉顺帝末年，京都流传一首童谣：“直如弦，死道边；曲如钩，反封侯”，这首童谣反映了东汉中期以后（ ）

- A. 社会安定
B. 民族矛盾尖锐
C. 外戚宦官交替专权，政治黑暗
D. 农民起义风起云涌

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： C. 外戚宦官交替专权，政治黑暗

解析：

这首童谣反映的是东汉中期政治黑暗、权力斗争严重的社会状况。‘直如弦，死道边’和‘曲如钩，反封侯’是对当时外戚和宦官互相争权，导致政治混乱的讽刺。外戚和宦官相互斗争，剥削百姓，导致政治腐败，社会不安。

考点总结： 东汉中期外戚宦官专权的政治状况