

阅读下列材料后判断：

材料 伴随着政治、经济方面激烈而深刻的变革，思想文化领域出现了各种思潮、学派的交锋与激荡，百家争鸣的繁荣局面。这是中国历史一个群星灿烂的时代。所谓百家争鸣，指的是两种社会现象：一种是各个学派独立地阐述自己的学说思想，学派之间相互问难，进行辩论。另一种是游说诸侯。战国的诸子百家主张学以致用，为了救世，必须以其所学去游说诸侯，推出自己的政策主张、治国方略，不可避免与诸侯及其官员发生争鸣，因而各学派的巨子几乎都是伶牙俐齿、口若悬河的雄辩家，像韩非那样口吃，只是个特例……当时文人学士游说之风很是盛，一个很平凡的士，通过游说，一经国君赏识，便可提拔为执政大臣。

——摘编自樊树志《国史概要》

以下结论是从材料信息中得出的，请在答题卷相应位置填“正确”；违背了材料信息、所表达意思的，请在答题卷相应位置填“错误”；是材料信息没有涉及的，请在答题卷相应位置填“未涉及”。

- (1) 战国时期出现了各个学派的士人思想交锋、碰撞的繁荣局面。
- (2) 百家争鸣包括各个学派之间、宗派与诸侯及其官员的争鸣。
- (3) 百家争鸣中各学派的巨子全部都是雄辩家。
- (4) 卫国商鞅入秦游说秦孝公，做到了秦国最高官职大良造。
- (5) 思想文化领域的繁荣是当时社会政治、经济变革的反映。

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** 正确， 正确， 错误， 未涉及， 正确

### 解析：

材料中明确提到“百家争鸣的繁荣局面”，并且描述了学派独立阐述学说、相互问难，因此第（1）条符合材料内容。，材料指出百家争鸣包括“学派之间相互问难”和“游说诸侯”，所以第（2）条符合材料内容。，材料提到“各学派的巨子几乎都是雄辩家，像韩非那样口吃，只是个特例”，说明并非全部，所以第（3）条错误。，材料未提及商鞅入秦及其职务情况，因此第（4）条材料

没有涉及。，材料开头指出“伴随着政治、经济方面激烈而深刻的变革，思想文化领域出现了各种思潮”，说明思想文化繁荣反映社会政治经济变革，所以第（5）条正确。

**考点总结：** 百家争鸣概念，学派与诸侯关系，历史材料判断，思想文化与社会变革关系