

阅读材料，回答问题。

材料一 郭沫若的《吕不为与秦王政的批判》中写道：“自春秋末年以来，中国的思想得到一个极大的开放，呈现出一个百家争鸣的局面。”据《汉书·艺文志》的记载，这一时期数得上名字的思想流派一共有 189 家，4324 篇著作。《隋书·经籍志》《四库全书总目》等书则记载“诸子百家”实有上千家。但流传较广、影响较大、较为著名的不过十家而已

(1) 根据材料一并结合所学知识，列举战国时期“诸子百家”中影响大的学派及其主要代表人物。

材料二 臣愚以为诸不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辟之说灭息，然后统纪可一而法度可明，民知所从矣。

——《汉书·董仲舒传》

(2) 根据材料二并结合所学知识，说明材料中所述内容是董仲舒的什么思想？这一思想被哪位帝王所接受？对儒学发展产生什么影响？

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** [“儒家：孔子”，“道家：老子”，“法家：韩非子”，“墨家：墨子”，“兵家：孙子”]，材料中所述内容是董仲舒的‘天人感应’思想。该思想被汉武帝所接受，推动了儒学成为国家的主流思想，极大地促进了儒学的发展和传播，尤其在汉代的‘独尊儒术’政策中得到了贯彻。

### 解析：

战国时期的‘诸子百家’中，儒家、道家、法家、墨家、兵家等学派影响较大，主要代表人物如孔子、老子、韩非子、墨子和孙子等，这些思想流派对后来的中国思想文化发展起到了重要作用。董仲舒提出‘天人感应’思想，认为天命与人事相互影响，国家的盛衰取决于天命的赐予。这一思想在汉武帝时期被采纳，促使儒学成为国家的主导思想，影响了中国封建社会的政治与文化

走向。

**考点总结：** 战国时期思想流派及董仲舒的天人感应思想