

阅读下面两首词，完成下面小题。

渔家傲

李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

如梦令

李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

- 1. “天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。”以壮景抒怀，请描绘诗句展现的画面。
- 2. 以上两首词是李清照不同时期的作品，请分析所表达的情感有何不同。



可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：这两句诗描绘了一个壮丽的自然景象：天与云涛相接，晨雾弥漫，星河璀璨。随着夜的流转，千帆竞发，仿佛是浩渺的宇宙中万千星辰在舞动，充满了动感和力量。《渔家傲》表现了李清照的豪情与壮志，她通过辽阔的天际与磅礴的风帆，展现出一种雄心壮志，渴望自由和理想的追求；而《如梦令》则更多表现出她对过去美好时光的留恋和对现实困境的无奈，情感较为柔美、哀伤。前者情感激昂，后者则流露出淡淡的忧愁与怀旧。

解析：

《渔家傲》通过描写壮丽的自然景象来抒发诗人内心的豪情壮志，‘天接云涛’与‘千帆舞’展现出一种动感和宏大的气势，表达出她对远大理想和目标的追求；而《如梦令》则通过‘沉醉不知归路’与‘误入藕花深处’的描写，表现了她在孤独与无助中的迷茫与困顿，情感显得更加柔和与内敛，反映了她的心境与处境。两首词在情感表达上有明显对比，前者激昂，后者则是无奈

与忧愁。

考点总结： 诗歌意境与情感分析，感情对比