

阅读下面的文字，完成下面小题。

(一) 苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。①有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。②假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。③水面假如成河道模样，往往安排桥梁。④至于池沼，大多引用活水。⑤还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草；这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。⑥池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

(二) 苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树；因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。

1. 选文第一段画线部分的顺序已被打乱，正确的顺序应该是（ ）
A. ④①③②⑤⑥ B. ①④②⑥⑤③ C. ④①③②⑥⑤ D. ②⑤⑥①③④
2. 选文第一段运用的主要说明方法是（ ）
A. 举例子 B. 引用 C. 作诠释 D. 分类别
3. 对选文说明内容概括最好的一项是（ ）
A. 苏州园林里都有假山和池沼及树木的栽种与修剪。
B. 苏州园林假山和池沼讲究技术，树木的栽种与修剪讲究画意。
C. 苏州园林假山和池沼与树木的栽种与修剪符合中国化审美观点。
D. 苏州园林假山和池沼与树木的栽种与修剪都讲究自然之趣。
4. 下列楹联没有体现选文第二段“画意”一项是（ ）
A. 满地绿阴飞燕子，一帘晴雪卷梅花。（网师园看松读画轩）
B. 四壁荷花三面柳，半潭秋水一房山。（拙政园荷风四面亭）
C. 卧石听涛满衫松色，开门看雨一片蕉声。（耦园城曲草堂）
D. 水流岁月千秋画，人品沙溪一部书。（文治书局）

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. C
2. C
3. C
4. D

解析：

1. 先总说池沼用活水，再具体写池沼的位置与布局，接着写河道、桥梁、石岸，最后补充点缀景物，层次由整体到局部，顺序应为④①③②⑥⑤。
2. 第一段主要是对苏州园林假山、池沼布置特点作具体解释说明，属于作诠释的说明方法。
3. 选文从假山、池沼和树木栽种修剪等方面，集中说明苏州园林符合中国画的审美观点，概括最准确的是C项。
4. 前三项楹联都能营造出具体、生动的画面感，体现“画意”，D项偏重议论与赞颂，不具画面感。

考点总结： 说明顺序与说明特点