

下而对诗词的理解，不恰当的一项是（ ）

野望

王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

- A. 这首五言律诗是初唐诗人王绩的代表作，当作于诗人辞官隐居东皋之时。
- B. “徙倚”是徘徊的意思，用动作描写表现了诗人孤寂彷徨的心情。
- C. 颔联与颈联写薄暮中所见景物，由近及远，以静衬动，搭配得恰到好处。
- D. 全诗于萧瑟静谧的景色描写中流露出孤独抑郁的心情，抒发了惆怅、孤寂的情怀。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： C

解析：

这首诗的颔联‘树树皆秋色，山山唯落晖’和颈联‘牧人驱犊返，猎马带禽归’并不是由近及远的描写。其实，颔联描述的是远景，山山与秋色相呼应；而颈联写的是近景，牧人和猎马等画面。因此，不能用‘由近及远’来描述这两联的描写方式。

考点总结：诗词的景物描写技巧