

阅读诗歌，完成各题。

【乙】 涉江采芙蓉 涉江采芙蓉，兰泽多芳草。 采之欲遗谁，所思在远道。 还顾望旧乡，长路漫浩浩。 同心而离居，忧伤以终老。	【甲】 庭中有奇树 庭中有奇树，绿叶发华滋。 攀条折其荣，将以遗所思。 馨香盈怀袖，路远莫致之。 此物何足贵？但感别经时。
---	---

1. 小文觉得乙诗中的三、四两句“采之欲遗谁，所思在远道。”富有诗情。请你和他讨论一下这两句运用了什么修辞，在整首诗中起到什么作用？
2. 下面两首诗都出自于《古诗十九首》，小文发现两首诗有异曲同工之妙，请你从内容、情感角度加以分析。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 这两句‘采之欲遗谁，所思在远道。’运用了反问修辞，表达了诗人心中深切的思念与孤独感。通过反问，诗人强调了自己采芙蓉的行为并非仅为自己，而是寄托了对远方人的思念之情。整首诗通过这种方式突出了情感的深沉和对远方亲人的怀念。
2. 从内容上看，两首诗都表达了诗人因离别而产生的思乡之情。‘涉江采芙蓉’通过采芙蓉与远道的人分享的动作来表达孤独与思念，而‘庭中有奇树’则通过折树枝的行为寄托思念之情。情感上，两首诗都充满了对故乡和亲人的深切依恋，以及因离别带来的忧伤与孤独。整体情感基调是相似的，均为表达思念与离愁。

解析：

1. 反问修辞的使用增强了诗句的情感张力，使得诗人对远方的思念更加深刻。‘采之欲遗谁’让读者感受到一种空虚与无助，诗人似乎在问自己采花的意义，而‘所思在远道’则明确了思念的对象，进一步深化了情感的表达。
2. 两首诗虽然表面上讲述的是不同的场景，但实际上都围绕着同一个主题：思乡与离愁。‘涉江采芙蓉’通过对自然景象的描写表达个人内心的孤独，而‘庭中有奇树’则通过具体的行为（折树枝）表达对亲人的思念，情感上都极其接近，且都有深深的离愁与不舍之情。

考点总结： 诗歌修辞分析与情感对比